पर्वाधियाज पर्यु वण पर्व पर हमारी खुभकामनाएँ

घर, यात्रा तथा मन्दिर में देव दर्शन के लिये कलात्मक जैन प्रतिमात्रों की प्राप्ति के लिये विश्वसनीय सम्पर्क सूत्र

### नरेश मोहनोत दिनेश मोहनोत राकेश मोहनोत



इस्तो की सभी प्रकार की प्रतिमा व फिगर्स के निर्माता व थोक व्यापारी

सम्पर्क

जयपुर-302 003

**5610**38

PROPERTY RELIEVE STREET OF STREET, TO STREET, TO STREET, THE STREE

मोहनोत ज्वेलर्स

जयपुर-

4459, के जी बी का रास्ता

12, मनवाजी का वाग, मोती डूगरी रोड, जयपुर-302 004

540002

बम्बर्ड--

28/11, सागर सगम बान्द्रा रिक्लेमेशन, वान्द्रा (वैस्ट)

वम्बई-400 050 **4** 6406874, 6436097

Per property of the

# माणिभद्र

महाबीर जन्म बाचना दिवस द्वितीय भादवा बदी श्रमावस, गुरुवार दिनांक 16 सितम्बर, 1993

**35**ai

तुष्प

वि. सं. 2050

सम्पादक मण्डल

- ० मोतीलाल भड़कतिया
- ॰ मनोहरमल लूगावत
- ० विमलकान्त देसाई
- ० नरेन्द्रकुमार कोचर
- ० राकेश मोहनोत
- ० सुधी सरोज कोचर
- ० सुरेश मेहता

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ का वार्षिक मुख-पत्र

गार्वालय : पान्मानन्द जैन सभा भवन, घोवालों का रास्ता, जयपुर गोन : 563260 . . .

#### श्री जैन क्वे तपागच्छ सघ, जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- श्री सुमति नाय भगवान ना तपागच्छ मन्दिर, 1 घीवालो का राम्ता, जयपुर ।
- श्री सीमधर स्वामी मदिर. 2 पाच भाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर ।
- थी रिम्बन देव स्वामी मन्दिर 3 ग्राम वरमेडा, (जयपूर)
- श्री गाति नाथ स्वामी मदिर
- ग्राम चन्दनाई, (जयपुर) श्री जैन विवक्ता दीर्घा एवं मगवान महावीर के जीवन चरित 5
- का भीति चित्रा में मुदरतम चित्रग्, सुमति नाथ भगेतान का तपागच्छ मन्दिर, घीबाली का राम्ता, जयपूर
- थी ग्रात्मान द ममा भवन, घीवालो का रान्ता, जवपुर 6
- 7 श्री जैन क्वेताम्बर तपगाच्छ उपा नय, मारुजी का चौक, जयपुर
- 8 थी वर्षमान ग्रायम्बिन शाला, ग्रात्मान द समा भवन, जयपुर श्री जैन इव भोजनशाला, ग्रान्मान द समा भवन, जयपुर 9
- थी ग्रात्मान'द जैन घामिन पाठणाला 10
- 11 श्री जैन इत्रे मित्र मण्डल पुस्तकात्रय एव मुमति ज्ञान नण्डार
- श्री ममूद्र-इन्द्रदिल साप्तमी सेवा कोष
- 13 स्वरोजगार प्रशिक्षण, उद्योगशाला, सिलाई शाला
- 14 जैन उपकरण मण्डार, घीबानो का रास्ता, जयपुर
- 15 "माणिमद्र' वाधिक मुख पत्र

12

# 24वें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी



- 1

# ः वीर~स्तुतिः :-

### —मुनि श्री ललितप्रभ सागरजी म.

जय-जय वीरा, जय जय श्री महावीरा चलो जी मधुवन जाएंगे, प्रभु की महिमा गाएंगे। ग्रक्षय पुण्य कमाएंगे तीर्थवन्दन कर श्राएंगे जो भाव सहित बन्दे, कट जाये सब फन्दे। लख चीरासी के चक्कर से, श्रव मुक्ति पाएंगे।

तीर्थं द्वर ने वचन उचारे कोटि-कोटि मुनि मोक्ष पधारे। फिर से वो युग लाएंगे, ग्रात्म कल्याण कराएंगे। भाव से भजन सुनाएंगे, पूजन का फल पाएंगे।

चलो कुण्डलपुर जाएंगे. प्रभु महाबीर मनाएंगे।
मुमेर पर्वत जाएंगे, प्रभु के चंवर हुलाएंगे।
वो त्रिणला का प्यारा, दुनिया का उजियाना।
उस वर्षमान को पलने मांही श्राज भुलाएंगे।

जिनमें भूने वीर-मा ननना
भाग्यणानी वो चन्दन-पनना
निद्धार्थ श्रव श्राएंगे, स्वणं की मोहर नृटाएंग
पजाने सब पृत्र जाएंगे बधाई नेकर श्राएंगे
ननो पाबापुर आएंगे, पृजा भाव रनायेंगे।

नना पावापुर आएग, पृजा भाव रनायम । प्रभु का पृजन गाएंगे, परम पर रम भी परएंगे । जन मन्दिर गुणकारी, निर्वाच-भूनि प्यारी, सीवासी के दीवे सामहर यही सनाएंगे ।

मोस गरे जिल्ला गवलारी भरण निर्देश रहारी एक मी सामा पाएंग, अपना भाग सराहेंगे प्लिक्ट दिनवाणी महाने मानम गान स्टाप्ते

#### सरदेश

#### परम पूज्य श्राचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय कला पूर्ण सूरीश्वरजी म

श्री सघ को योग्य धर्मलाभ,

मन को स्थिर वनाने का प्रयस्त करें उसके पहले निर्मल बनाने का प्रयस्त करना चाहिए। निर्मलता वैराग्य से श्राती है। वैराग्य भाव स्वरूप के चिन्तन एव स्वाघ्याय से श्राता है। चित्त को निर्मल बनाने के लिए इतनी बात खास याद रखो कि राग मेरे चित्त को मलीन बनाता है और वैराग्य मेरे चित्त को निर्मल बनाता है। श्रत मुफे राग को दूर करना होगा श्रीर वैराग्य को प्रगट करना होगा। वैराग्य को प्रगट करना होगा। वैराग्य का चिराग मेरे दिल मे प्रदीप्त करना होगा। वैराग्य को श्राव की यदि एक किरण भी प्रगट हो तो प्रभु, श्रापकी छुपा हुई श्रीर मेरे दिल मे वैराग्य को प्रगट कर सकू, उसको श्रखण्ड रख सकू। श्रापकी छुपा सदा बनी रहे, यह मेरे दिल मे प्रगट हुशा वैराग्य का चिराग सदा जलता रहे। पर्युपण के पवित्र दिनो मे प्रभु ने प्रति यह हार्दिक प्रार्थना हर व्यक्ति को करना जरूरी है, यह हमारा श्रुभ सन्देश है।

माणिभड़ के प्रकाशन द्वारा आपके द्वारा जो साहित्य प्रसार विया जाता है उसमें कई वाते ऐसी भी है कि जो वैराग्य को परिपुष्ट बनाती है। वैराग्य की वृद्धि करती है। अच्छे साहित्य का बाचन, चिन्तन, स्वाध्याय वैराग्य भाव को पैदा करके हमारे हृदय को निर्मल बनाता है।

माणिभद्र का यह श्रव भी मुमुक्षुग्री के लिए स्वाध्याय मे प्रेरक वने यही हमारी शुभकामना है।

मद्रास 25-8-93

श्राचार्यं कलापूर्णसूरी

दिनाक १२-७-१६६३

#### परम पूज्य श्राचार्य भगवन्त

श्रीमद् विजय सुशील सूरीश्वरजी महाराज साहब का सन्देश

थी मिर्णिभद्र के ३५वें वर्ष मे अङ्क प्रकाणन पर हमारी हार्दिक णुभ कामना।

ें श्री जिनेन्द्र णासन की महिमा युक्त सम्यग्जान के प्रचारात्मक मामग्री सॉह्न इसके प्रकाशन में विशेष सुन्दरता लावें, यही कामना ।

श्राचार्य सुशील सूरी

# ममपादकीयः

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संध, जयपुर की वार्षिक स्मारिका "माणिभद्र" के ३५वें श्रद्ध को श्री संघ को समर्पित करते हुए हार्दिक प्रसन्नता है। वर्तमान में कार्यरत महासमिति (वर्ष १६६१-६३) के कार्यकाल का यह तीसरा श्रंक है।

तीन वर्षों के कार्यकाल में प्रथम गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिन्न सूरीण्वरजी म. सा. का, द्वितीय आचार्य श्री हिरण्यप्रभ सूरीण्वरजी म. सा. तथा नृतीय इस वर्ष में उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म. सा. आदि ठाणा—२ एवं आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरीण्वरजी म. सा. की समुदायवर्ती साध्वी श्री राजेन्द्रश्रीजी म. सा. की समुदायवर्ती साध्वी श्री राजेन्द्रश्रीजी म. सा. की मुणिप्या साध्वी श्री देवेन्द्रश्रीजी म. सा. आदि ठाणा—२ का चातुर्मास इस वर्ष जयपुर में सम्पन्न हो रहा है। उपाध्याय श्री के "योग णास्त्र" एवं "श्री चन्द्र केवली चरित्र" पर बहुत ही श्रोजस्वी, तत्वज्ञान पूर्ण एवं सारगभित प्रवचन हो रहे हैं। श्राप सभी की उपस्थिति से श्री संघ में श्रत्यन्त हर्पोल्लास का वातावरण बना हुआ है एवं श्रनेक प्रकार की विणिष्ठ आराधनायें हो रही है।

इस ब्राह्म में ब्राह्मार्य भगवन्त श्री पदमसागर सूरीण्वरजी म. सा. की कर्म स्थनी ब्राह्मार्य श्री कैलाससागर सूरि ज्ञान मन्दिर परिसर में विराजित भगवान महावीर स्वामी की भव्य प्रतिमाजी का चित्र प्रकाणित किया गया है जो दर्णनीय एवं मंग्रहणीय है।

सदैव की भांति जैन णासन णिरोमणि ग्राचार्य भगवन्तों. मुनिवृन्दों साधु-साध्यीजी म. सा. एवं विद्वान लेखकों ने ग्रपनी रचनाग्रों से इस ग्रञ्ज को भी परिपूर्ण एवं पठनीय बनाने में योगदान किया है जिसके लिए सम्पादक मण्डल उनका कृतज्ञ है।

विज्ञापन की दरों में वृद्धि करने के उपरान्त भी दानदानाओं है उदार मन से विज्ञापन देकर इस श्रद्ध को प्रकाणित करने में श्राधिक सहयोग प्रदान किया है उसके लिए भी सम्पादक मण्डल सभी के प्रति श्राभार ब्यक्त करना है।

नेत्वतों के विचार एवं मान्यनाये प्रानी है जिनका नम्पादक मण्डल से मोई मन्बन्य नहीं है। इस बात नी पूरी सावधानी बरती गई है कि ऐसी कोई रचना प्रकाहित नहीं हो जिसमें किसी प्रत्य नी भावना नी देस पहुंचे प्रथवा विवादास्पद हो, दिर भी ऐसी नीई रचना प्रथवा वानयोग ऐसा प्रा प्या हो तो सम्पादक मण्डल प्रियम मन से श्रमा प्राणी है।

काता है कि मह बहु भी स्वाध्यय प्रेमियों के लिए उपयोगी निद्ध होगा, इसी पारा के मान,

#### गीत

00 00 00

डा० शोभनाथ पाठक, भोपाल

"मारि।भद्र" मानव मगल का, चला रहा ग्रभियान है, पाचो व्रत श्रपनाने मे ही, जन–जन कल्यागा है।

महावीर प्रभु जन्म वाचना पर श्रव्वितीय मृजन न्यारा, तपागच्छ की गरिमा जिसमे जैन जगत का उजियारा ।। श्रात्मानन्द सभा की श्रात्मा, श्रगिएत श्राशाश्रो का रूप, श्राध्यात्मिक उत्थान श्रलीकिक, सबकी श्रद्धा के श्रमुरूप ।।

पाप-ताप का छटे ग्रधेरा, युग के लिये विहान है। मारिएभद्र मानव मगल का, चला रहा अभियान है।

THE THE REPORT OF THE PARTY OF

पैतीमवा अक यह उत्तम, ज्ञान धर्म थाती न्यारी, इसके मुमन की मुमधुरता से, गमक उठे धरती सारी ॥ मानवता का प्रतिपल मगल, जन जाग्रति आह्वान मे । आकुल विण्व णाति मुख पाये, नव युग के निर्मागा मे ॥

तपागच्छ मघ के भावों का यह श्रद्वितीय विधान है। मािए।भद्र मानव मगल का चला रहा श्रभियान है।

# राष्ट्र संत युगद्रष्टा जैनाचार्य श्रीमद् पदमसागरसूरिश्वरनी म. सा.



CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

याप थ्री का चानुमीन यह 1004 में दिल्ली में होना निश्चित हो गया है।

में पर में भी पूनमचन्द्र पायरमार बन्त, दिन्ही।

#### आचार्य प्रवर का सक्षिप्त जीवन परिचय

नाम प्रेमचाद/लब्घिचाद

पिता का नाम श्री रामस्वरपर्मिहजी साता का नाम श्रीमती भवानीदेवी

जम 10 सितम्बर 1935, मगलवार को अजीमगज (बगाल) मे

प्रारम्भिक शिक्षा ग्रजीमगज मे

र्घामिक शिवपुरी सस्थान मे

मापा - ज्ञान वगाली, हि दी, गुजराती, सस्कृत, प्राकृत

राजस्थानी व अग्रेजी

दीक्षा 13 नवम्बर 1954, शनिवार को मारगद (गुजरात) मे

दीक्षा प्रवाता धा श्री कैलाससागरसूरीश्वरजी म सा गठ धा श्री कल्यासागरसूरीश्वरजी म सा

गुरु या श्री कल्यागसागरसूराश्वरजा में सा

र्गाण-पद 28 जनवरी 1974 सीमवार को जैन नगर, ब्रह्मदाबाद पत्पास - पद 8 मार्च 1976, सोमवार को जासनगर (गुजरात) मे

श्राचार्य - पद 9 दिसम्बर 1976, सुरवार नी महेमासा (गुजरात) मे

तीय-पात्राएँ तकरीवन भारत के छोटे-बड़े सभी तीयों की

भ्रमण राजस्थान, गुजरात, महाराण्ट्र, कर्नाटक, ब्रान्ध्रप्रदेश,

तामिलनाडु तथा गोग्रा

पद यात्रा नोई 43000 किलोमीटर में श्रधिक

प्रतिष्ठाएँ सैतीस उपधान तप ग्यारह यात्रा - सघ पात्र

दोक्षाएँ सैतीस माई-वहनो नी

शिष्य प्रशिष्य वारह-बारह

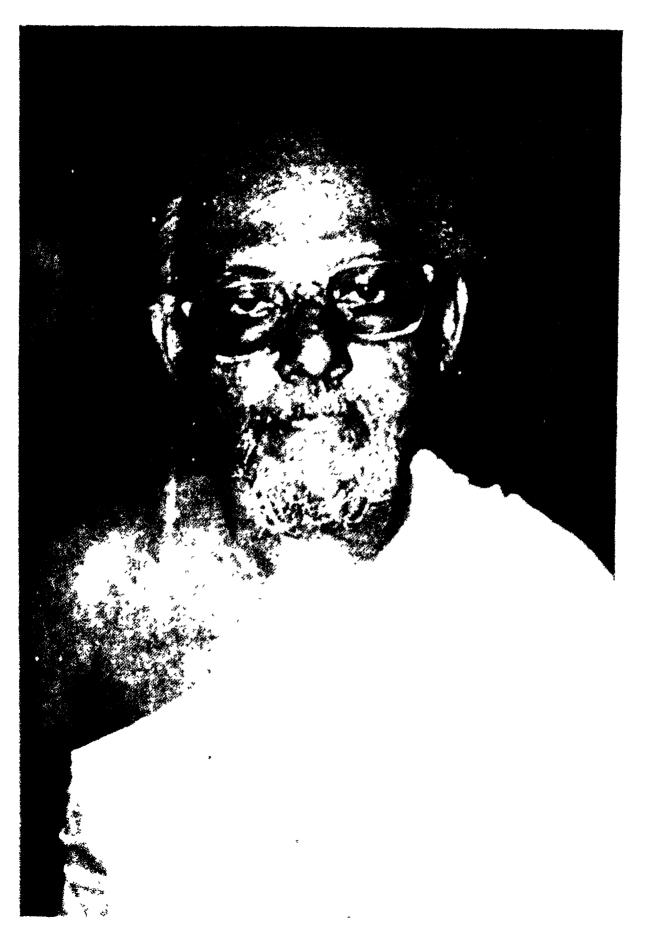
साहित्य प्रकाशन हि दी-गुजराती व ग्रग्नेजी मे छोटी बडी कुल तेईस पुस्तकों।

# अनुक्रमणिका

1.	धर्म पुरुषार्थ	—उपाध्याय श्री घरगोन्द्र सागर जी म.	1
2.	पयुं पर्ग पर्व का सन्देश	—ग्रा. श्री इन्द्रदिन्नसूरिजी मः	5
3.	श्री अरिहन्त पट की महिमा	—ग्रा. श्री सुशीनसूरिजी म.	7
4.	मौत के विछीने से - एक दर्दी का ज्ञात्म संवेदन	—ग्रा. श्री राजयणसूरिजी म,	10
5.	मुख की स्वाधीनना	—मुनि श्री नवीनचन्द्रविजयजी म.	13
б.	श्री कत्पनूत्र महाणास्त्र - एक परिणीलन	—मुनि श्री भुवनमुन्दर विजयजी म.	15
7	कत्तियुग की भविष्यवाणी	—गणि श्री मणित्रभसागरजी मः	20
8.	रात्रिभोजन त्याग के विषय में श्रमरसेन जयसेन की कथा	—मुनि श्री नन्दीयणजी म.	23
9,	यायो भाई नुम्हें-(कविना)	–श्री सुधीर पानव	27
10	विज्ञान स्रोग धर्म	—था. थी वारिपेगानूरिजी म.	28
11.	ज्ञान मार्ग कं मोपान	—म्नि श्री रत्ननेनिवजयजी म.	30
12.	भाई हो नो ऐसा हो	—मुनि श्री रत्नसेनिधजगर्जा म.	35
13.	जैन दर्गन में प्रष्ट योग दृष्टि	-ना. श्री देवेन्छशीजी म राजदाना	38
14.	विषय और विष्नः	—मा. श्री शामन ज्योंनि श्रीही म	43
15.	यतः यतः यन्द्रम-ग्राः भी भूषसभानुस्रीती म ना गी	—की भगवास्थास पत्नीवास	44
16.	दानशीय नव भाग मगी मर्ग मो यपनामी	- Note that the second of the second	45
17	तेन क्षेतास्वर संघै भी सहायोग्डी	men of the said of the said said and the said of	447
18	**************************************	min file and the second of the self of	311
<b>1</b> ° )	स्वरण्यात्रक्षकृतिः चरणात् स्वरूक्त्रकृतिः सेत्रः स्वरूक्तिः स्वरूक्तिः स्वरूक्तिः स्वरूक्तिः		
*()	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	THE WAS THE WAS A SHOP AND A SHAPE WE A LAND A SHAPE WE AND A CASE	Z. *
~* \$ *- \$	THE RESERVE THE PROPERTY OF TH	more the state of	4, 1,

22	नवकार महामत्र (कविता)	—श्रीमती लीलावती एम मेहना	57
23	नेठ नाला मनीहारा	-–श्री महेन्द्रकुमार कोचर	58
24	ज्ञान गगा	—थी दर्णन छजलानी	59
25	जिन पूजन भक्त मेटक	—श्री विनीत साण्ड	60
26	श्रद्धा मुमन-शत्रु जय महातीर्थ	—श्री धनरूपमल नागौरी	62
	जय मुमतिनाय		63
27	जय बोलो महाबीर की (कविता)		64
28	मुभ सा कोई पुण्यजाली नही	—श्री ग्राशीपकुमार जैन	65
29	ग्रा० जीर्णोद्धार मे सहयोगकर्ता		68
30	श्रायम्बिलणाला को स्थायी मिति	या	69
31	पुकार (कविता)	—श्रीमती शान्तिदेवी लोटा	70
32	पश्चिक ट्रस्टो पर सरकारी वडजे	—श्री मोहनराज भण्डारी	71
	का प्रयास एक राष्ट्रीय अपराध		
33	डाक टिक्टो पर जैन सम्कृति	—श्री जतनमल टोर	73
34	श्री जैन श्वे तपागच्छ मघ की महाममिति		76
35	नहानाता श्रद्धाजलिया		70 79
	श्रद्धाणालया ग्रस्तिल राजस्थान ग्वे० जैन		
36	ग्राखल राजस्थान श्वर जन युवक-युवती परिचय सम्मेठन	—ग्रपील	81
37	त्रा श्री कैनासमागरमूरि ज्ञान मन्दिर, कोबा – एक परिचय	—मुनि श्री प्रेमसागरजी म	83
38	श्री ग्रात्मानन्द जैन सेवक मण्डल प्रगति के चरण	श्री राकेश कुमार छजलानी	85
39	स्वरोजगार योजना के बढते कदा	म —-मुधी सरोज कोचर	88
40	श्री जैन क्षेत्र तपागच्छ मध, जयपुर		
	1) वार्षिक कार्य विवरण 92-9.	3श्री मोनीलाल भडकतिया, सघ मत्री	90
	2) म्राडिटर रिपोट	,	103
	3) ग्राय-व्यय माता-92-93		104
	4) चिट्ठा–31-3-93 का		110
41	। यादो का भरोखा	-श्री मोतीलाल भडकतिया	114
4	2 विज्ञापन		7

### उपाध्याय श्री धरणेढ्ड सामरजी म० सा०



ernande a de la la companya de la co

#### उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म. सा

उपाध्याय श्री धरणे द्वसागरजी म मा जिनका चातुर्माम इम वर्ष जयपुर में सम्पन्न हो रहा है, सक्षिप्त जीवन परिचय प्रस्तुत विया जा रहा है।

म्रामोज सुदी 14, सम्बत् 1994 के गुम दिन श्री हुनमराजजी सा मुणीत पिताश्री एव श्रीमती ज्ञानदेवी की कुली से श्रापका जम हुआ। माता पिता ने श्रपने लाडले ना नाम शकरराज रखा। ग्रापनी शिक्षा उस नाल में भी 10वी नक्षा तन हुई तया श्रापने राज्य सेवा प्रारम्भ नी नेकिन पूर्व जम के सस्कारों से श्रोत श्रोत श्रापमे वैराग्य मानना उद्वेतिन हो रही थी और श्रापना मन न राज्य सेवा में लग रहा या और न ही सौसारिन नार्यन्लामों में।

जेठ बदी 5 सम्बत् 2016 के दिन मेडता रोड तीथ पर श्रापकी दीक्षा ग्राचाय श्रीमद् पद्मसागरम्रीक्वरजी म सा के पास मम्पन हुई। ग्रापकी बडी दीक्षा फाल्गुन शुक्ला 3 सम्बत् 2018 को चान्दराई राजस्यान में हुई। यही से ग्रापकी साधु जीवन की वैराग्य भावना से श्रोत प्रोत एवं सामारिक बन्धनों से मुक्त होने की जीवन यात्रा प्रारम्म हुई।

25 वर्ष के कठोर साघु जीवन को व्यतीत करने ने बाद फारगुन घुक्ता 3, सम्बत् 2043 को आपको पन्यास पद पर झारूड किया गया तथा सम्बत् 2049 के वैद्याख गुक्ता 3 के दिन आपको जपाध्याय की पदवी से विभूषित किया गया है। आपमे अध्यापन की अनोकी शक्ति, कण्ड में जारू और आरमा में तपक्चर्याका से से है।

स्रापकी हिंसी, गुजराती, सस्कृत, अग्रेजी श्रादि में अनेक पुन्तकें प्रकाशित हुई हैं। श्रापकी निश्रा में अनेक स्थानी पर प्रतिष्ठायें सम्पन्न हुई हैं एवं पर यात्री मधो के सफल आयोजन हुए हैं।

परम श्रद्धे य, युगरच्टा, झाजन्वी प्रवचनकार, राष्ट्रमन्त आचाय श्रीमद् पर्मसागग्सूरीक्वजी के प्रथम पट्टधर उपाध्याय श्री का यह चातुर्मास जयपुर जैन जगत के लिए प्रवल पुण्योदय का हेतु हैं जिनकी पावन निश्रा में श्रनक जम तप, ज्ञान ध्यान, शिक्षण शिविर झाँदि धार्मिक श्रनुष्ठान सम्पन्न हो रहे हैं।

### धर्म पुरुषार्थ

### उपाध्याय श्री घररोन्द्र सागर जी म. साहब

वनंमात काल का विज्ञान केवल गरीर की बात करता है परन्तु स्नात्मा को भूल गया है। धर्म केवल ब्रात्मा की बात करता है परन्तु गरीर को भूल गया है। इसी उहापोह में इन्सान दुविधा में पड़ गया है। विज्ञान ने हमको भाजन नो दिया परन्तु भूख को छीन निया हथियार दिये परन्तु प्रेमवात्सत्य कोछीन निया है। ऐशोग्राराय की सुविधा दी परन्तु मीठी नींद कोभी छिनलियाधर्मएक ग्रात्मा का दूसरी घात्मा में सबकी अनुभूति कराता है। हाँ. राधाकृष्णन ने ठीक कहा था-विज्ञान के युग में इन्सान मछ्ली की तरह नैरना सीख गया है, पक्षी की तरह आकाश में उड़ना नीत्व गया है परन्तु इन्सान की तरह जमीन पर चलना नहीं मील सका। जमीन पर चलने का नरीका निर्फं धमें ही दें नकता है श्रनः जीवन में धर्म पुरुषार्थं ग्रस्मन्त श्रावण्यक 21

प्राप्त का मनुष्य (मानय) जब मनान बनवाना है या पंतर परीदना है प्रभवा स्थाय गर्थवाना एक मनमें पास्त पुष्टता है कि परेंच राधरम, भरेंच सेतृन है या नहीं। जहां बध्यरम रेट्सि ग्रंच रोगा पहीं रहना पमन्द बरेगा। इस समुख्य की पृत्ति कि बुन्हाक लेखन प्रमें के साथ ग्रंड है या नहीं है प्रभाव प्रदेश स्थाय प्रदेश है या नहीं है क्षेत्र प्रदेश स्थाना हो। तो प्रमें ने साथ ग्रंच हो जहां। प्रदेश। त्रपन किसी भी गित या किसी भी योनि में थे वहाँ एक क्षण भी ऐसा नहीं होगा जहाँ अपनने पुरुपार्थ न किया हो। यह पुरुपार्थ सन् या असन् होता ही है। एक बड़ा बंगला था। नीकर कचरा निकाल रहा था। विह नेठजी का बच्चा उसी कचरे से मुद्धियां भर-भरकर बाहर विलेर रहा था। दोनों का पुरुपार्थ है परन्तु एक का सन् है दूसरे का असन् है।

किसी भी पदार्थ का जान किस प्रकार प्राप्त कियाजाय उसके 11 उपाय बतायेगये हैं। उनमें प्रथम उपाय है उद्यम । दही में मक्तन है उनको स्नाप साष्टांग प्रगाम करने रहें। वपॉ तक प्रार्थना करते रहे कि दही देवता कुछ नो मक्क दे हो। तो क्या श्रापको प्रार्थना मात्र ने सवत्वन मिल जायेगा? नमुद्र (रत्ना-कर) के पान रतनों का अण्डार है आर्थना मतने से समुद्र प्रापनो उत्न निमानकर दे देगा ? एवं विचारक ने कहा है कि भन्ति के पास हुदय है, ज्ञान के पास पार्टि है नहा पुरुषार्थं के पास पम है। हुदय में सपन विसी भी वस्तु पर विश्वास घर सनते हैं। प्राणी के जानां समस्य महा हैना समने है नामन पान्ने we make his her be be he entered by with Property is the control of the contr देशने स्टब्स है स्थानि क्या के स्ट सुने प्रतिहें ह काल ही कालवार एक महिला एक सहीता naug ja and nenga pang menggan bei dalah 鞋 维制部 医性神经 鞋 缩 化二键 養養

एक महात्मा को एक दिन भिक्षा जाते वक्त वैश्या ने उनसे पूछा कि भ्राप पुरुष है या स्त्री? योगी ने कहा किसी दिन इसका जवाब दूगा। योगी की ग्रन्तिम ग्रवस्था ग्रा गई, वैश्या वहा पह ची श्रीर फिर वही प्रवन पूछा। जवाव दिया में पुरुष हू। तो श्रापने इतने दिन पहले जवाव नयो नही दिया ? पुरुष तो श्राप पहले थे ही थे ? योगी ने कहा जो पुरुषार्थ की साधना करता है वही सच्चा पुरुष है। पुरुष के गरीर मान से पुरुष नही कहा जाता । प्रपार्थ की सावना में सफलता मिली या नहीं अपने जीवन के अन्त में ही। पिछले जीवन का निरीक्षण करके ही जाना जा मकता है पहले नही। देव निहत्य कुरू पौरुपमात्म शक्तया। भाग्य का नाश करके अपनी शक्ति से पुरुषार्थ करो। पुरुषार्थ के पाच पगतिये हैं। (1) उत्थान यानि ग्रालस्य का त्याग करके खड़ा रहना। (2) कर्म यानि कार्य में सलग्न रहना (3) बल यानि स्वीकृत कार्य में मन वचन काय योग का उपयोग करना (4) वीर्य स्वीकृत कार्य को सपूर्ण करने का उत्माह ग्रानन्द रखना (5) पराक्रम चाहे जैसी मुसीवत मे भी सामना करके धैर्य पूर्वक खडा रहना।

यदि आप पूदने हैं कि वर्म क्या है तो उत्तर होगा कि जैन धर्म में धर्म की एक नहीं अनेक पिन्भाषाए पढने को मिलती है।

स्वामि नार्तिकेय ने अपनी अनुप्रेक्षा नामक कृति में धर्म री परिभाषा दी है। बत्यु सहावो धम्मो वस्तु का स्वभाव ही उसका धर्म है। पानी का ठडा होना, श्राम ना गरम होना, नमन ना सारा होना, शककर ना मीठा होना। उसी प्रवार चेतन का

ज्ञानवान होना, सहज स्वभावत सिद्ध श्रनुभूत है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्दाचार्यं ने प्रवचन सार में कहा कि श्रादा धम्मी मुणेयव्यो धर्मं श्रात्मा का स्वरूप है। जिसका श्रात्म प्रवल महान है वही महान श्रात्मा महात्मा है।

भ्राचाराम निर्मुक्ति मे श्राचार्य भद्रवाहु-स्वामि ने कहा कि सृष्टि का सार धर्म है। धर्म का सार निर्वाण है। निर्वाण का लाभ श्रात्मा को हो होता है।

बोघपाहुड में कुन्दकुन्दाचार्य ने लिखा कि घम्मोदया विसडे। जिसमें दया की विशुद्धता है पवित्रता है वह धर्म है। दया के भी दो भेद है (1) स्वदया और (2) परदया।

रत्नकरण्डक श्रावकाचार में स्वामि समन्त-भद्र ने कहा कि सद्दष्टि ज्ञानवृत्तानि धर्मेश्वरा विदु । तीर्थकरों ने मम्यग् दर्शन ज्ञान चरित्र को ही धर्म कहा है ।

सम्यग् दर्शन यानि स्व भौर पर का भेद विज्ञान । ज्ञान यानि मुदेव, सुगुरु, सुधर्म मे अविचल अखड अद्धा ।

तत्वार्थं सूत्रकार उमास्वाति महाराज न कहा कि उत्तम क्षमा मार्दवार्जन घोच सस्य सयम तपस्त्यागाकिचन्य ब्रह्मचर्याणि धर्मे । धर्म के क्षमा ग्रादि 10 लक्षण है ।

उत्तराध्ययन की दिष्ट से वृद्धावस्था और मृत्यु के महाप्रवाह मे डुवते हुए प्राग्तियों के लिये धर्म ही दीपक है। प्रतिष्ठा है, गिते है, उत्तम भरता है। धर्म का श्रयं वास्तव में भ्रात्मणोधन से है। परन्तु लोग इसे राज-नेतिक णस्त्र बनाकर इमका दुरुपयोग करते है। परिणाम स्वरूप धर्मकलहु का कारण भी बन जाता है।

एक जापानी ने स्वामी विवेकानन्दजी से पृछा भारत में गीता रामायण वेद उपनिषद का इनना ऊंचा धर्म दर्णन है तथापि वहां के लोग परतन्त्र श्रीर निर्धन गयों है ? जवाब मिला बन्दूक बहुत ही श्रच्छी है परन्तु चलाना न जाने तो मैनिक को श्रेय नही मिल सकता। इनी तरह भारत का धर्म दर्णन तो श्रेष्ठ है परन्तु भारतीय दर्णन या धर्म को व्यवहार में लाने में ही इसकी सार्थकता है।

रात्रि में दीपक जल रहा था। बालक ने मां से पूछा यह दीपक वयों जल रहा है? मां ने यहा अंधेरा है। यह दीपक कब तक जलेगा? जब तक रात है नब तक यह दीपक जलेगा।

पात्र बड़ा कि पदार्थ ? अमृत तृत्य इध भी गराव पात्र में रायने से पराव हो जाता है। इसीतिए भगवान न फरमाया कि हरय के पात्र को शुद्ध करोंगे तभी श्राहमा गुद्ध बुद्ध बनेगी। शम्मी मुहस्म निहुद्ध। धर्म गुद्ध पिव्य हत्य में रहता है।

चन्ती नगी देत के दिया गरीना नेत. दो गाटाने सीच में समूत दना न नीत। पदने पते सो चनने दे तिस विस मेदा टीत ॥

ही पार्टी में कीच में प्रकास का दाता गुर्मात्त मही कर सकता हुनी प्रकार समारिक अपनी में समूच सक कहा है। की व्यक्ति वर्ष का व्यक्त के का है वह कुछ में सब कहा है। जैसे पृथ्वी सबको आधार देती है और वनस्पति सबको आँक्सोजन देती है वैसे ही धर्म भी सबको आधार एवं आँक्सोजन देता है। वह आधार और आँक्सोजन बाहर का नहीं, बाहर के आधार और आँक्सोजन के होने पर भी मानव का अन्त रंग जीवन सब मुना मुना होता है, तब धर्म उसे आधार देना है।

एक णरावी मदिरालय में णराव पोने गया। नगे में चूर था। साथ में लालटेन लेकर श्राया था । गराव पीकर लालटेन लेकर चला । ग्रंघेरी रात थी । रास्ता दिखाई नहीं देना था। गराबी बोला देखो कैसा घोर कलियुग या गया है कि लालटेन ने प्रकाश देना बन्द कर दिया है । थोड़ा श्रागे चला वड्डे में गिर गया। नानटेन पर गाली देने लगा लालटेन प्रकाय नहीं देती है। घर जाकर सो गया । नुबह जहां शराब पीकर प्राया था वहां से चिट्टी आई श्राप श्रीमान रातको हमारे यहां मदिरा पीने आये थे उस ममय प्रापकी नानटेन तो यहां छोट गये और हमारा नोने का पिजरा नेकर चने गये थे। स्रत: स्राप हमारा पिजरा है जाहबै धीर ष्टावर्या नागदेन ने जाट्ये। प्रश्न वया नीते का विजय भी एभी प्रकाश करता है है नहीं करेगा, क्योंदि विजया प्रसाय का सामन नहीं है। इसी द्रवार हो यूच साध्य स्वी है, हो सवस्य वर्षे ही सूत्रे हैं। यह कारास संस् र रेग्रेड रे अर्थे कार सुनद सुनद के राहेग्डर ६ अर्थेड The manage of all country is the facility of months of

कृष्टारस्य विकास है। सुना के कुरार समाहे सार्थ पुरेश के समाहित्य के समाहित साम बहरात है। स्ट्रांट के सुका के समाहित्य की समाहित के सुन्द की स्ट्रांट सहित्य किया केवल खोया ही खोया है। कोघ अभि-मान को खोया, मान लोभ को खोया। मह-कार ईंप्यों को खोया । परन्त पाया कुछ नही ग्राप भी कोध मान माया लोभ इर्स्या मत्सर को स्त्रो दें स्रोते-2 जो शेप वचेगा वह सोऽह होगा । नेति-3 कहते जायें शेप बचेगा वह श्रस्तित्व होगा। श्राजका धादमी श्रात्मा की खोज तथावर्म की खोज मेजुटा है बहुत कियाएँ करता है किन्तु जब तक वह मन वचन काया का सयम नहीं करेगा उन्हें स्थिर नहीं करेगा तव तक ग्रात्मदशन (धर्मदर्शन) नहीं होगा। जब तक सयम नहीं सचता तब तक जीवन में परिवर्तन भी नही ग्राता । जब तक इंटिट नही बदलती तब तक सुप्टि नही बदलती । जीवन मफलता के 4 सूत्र है, विस्नार-छाया-सीरभता ग्रीर सरसता । विस्तार कहा से होगा ? जिसके जीवन में जिज्ञासा होती है उसमें विस्तार होता है। प्रश्न होता है जानने की श्रावश्यकता क्या है ? जानकर भी मरना है और न जानकर के भी मरना है फिर जानने से लाभ क्या? गृह ने शिष्य को पढने को कहा। शिष्य ने कहा मुभे पटने नी श्रावश्यकता नहीं है। गुरूदेव ग्राप जानी ह जब मुभ प्रश्न पूछना होगा ग्रापसे पूछ न गा। गुरु ने कहा मैं चाहता हूँ तुम स्वय जानवान थनो । गुरुजी मभी ग्रादमी टौंकर या वैद्य नहीं होते ? ग्रादमी वीमार होता है, डावटर या वैद्य की दवा में निरोगी बनता है । हर ग्रादमी को डावटर या वैद्य बनने की क्या जरूरत हैं ? बहुत से व्यक्ति ऐसे होते हैं कि उनमें ग्रापने ग्रापको जानने की डच्छा हो नही होती । ग्रात्मा या घमें या मत्य को जानने की वात तो जाने दीजिये परन्तु स्वय को भी जानना नहीं चाहता ।

चालना प्रेरत्या शाब्दिक ग्रथं है हिलाना । मन में जिज्ञामा जगी परन्तु मनमे प्रेरणा नही हुई । चालना नहीं किया । पुरूषार्थं नहीं किया जिससे जिज्ञासा श्रपने श्राप नष्ट हो गई ।

बुष्ठ लोग जिजामु वमते हैं तत्व को जान लेते हैं परन्तु अपने ज्ञान का चालना नहीं करते आगे नहीं बढते। जिजासा जीवन का बृक्ष विस्तार है। चालना जीवन वृक्ष के पत्ते हैंजों छाया देते हैं। बिनम्रता विनय जीवन बृक्ष का मूल है जो सीरभ मुगन्य देता है। अन विनय से ज्ञान प्राप्ति होती है।

मुख-दु ख यह तो कर्म हा कम है, यह भत्य हकीकत है, न कोई भ्रम है। साधक तेनी जिदगी का उपयोग कर, ग्रात्मिक सुपार ही सच्चा श्रम है।।

### पर्युषण पर्व का संदेश

श्राचार्यश्री विजय इन्द्रदिश्नसूरिजी म. साहब

प्रतिवर्ष ग्रानेवाला पर्वाधिराज पर्यु परा पर्व मनुष्य के लिए एक संदेश लेकर श्राता है। बहुत कम लोग उस संदेश को सुन पाते है ग्रोर मुनकर उससे भी कम लोग उस संदेश का पालन करते हैं।

ग्रधिकतर मनुष्य एक सतह पर जीते हैं, उनका श्राचरण गतानुगनिक होना है इसे हम भेटिया घमान भी वह सबने है। गीना-खोर बनकर गहराई में पहुंचने बाले कितने होते हैं। प्रतिवर्ष पर्यु पण पर्व ग्राना है ग्रीर चला जाता है। इसके श्रागमन के साथ ही नर्या उमंग, नये उल्लास. नये उत्सव, नयी जागृति श्रोर नया पुरुषार्थं दिखाई देता है। हम ब्राट दिन ब्राटाधना, नाधना, तपस्या, प्रतिक्रमण, सुत्र श्रवमा, सामायिक, परस्पर क्षनायाचना भी करते हैं। परन्त इस पर्व के निवा होने ही हम बही अटक जाने है, हमारे राग-हेष वैसे ही पूर्ववन मन पर गहता जमा लेते है। हमारे हुव्य ग्रॉर मन में वही विषय-त्यायो की कालिमा छ। जानी है। हम इसी मीट और सामवित से गरत ही RITY 5 1

्स महायुर्व की कारणाना के साव हामारे जिल्ला में इसारे विकासों में, इसारे साल मान में इसारे नवाओं में, इसारे दुई हैं। बीहर इन्तेमतें: में कारणानेंस कारण बन्ता माहिए। इसा में इस को कारणाना की सामाना है।

स्टा ध्रम्भ पृष्ट स्थापनस्थान है। प्रश्नेत

त्राराधना दृश्य है. उसे हम देख सकते है, उसे दिखाया जा सकता है। इसका सम्बन्ध णरीर से हैं। जेसे किसी व्यक्ति ने सामा-यिक की, तो हम दृष्य रूप से देख सकते हैं कि उसने हाथ में चखला और मुंहपति नी है, धोती और खेण पहना है। यह उसकी दृष्य आराधना है।

इस सामायिक में वह अपने भावों को अपने विचारों को संयमित करता है. अपनी आत्मा का चिन्तन करता है, ध्यान करता है। कोध, मान, माया और लोभ को धीरे-धीरे जीतने का प्रयत्न करता है। अपने मन को समना में राज्यित करता है नो यह उसकी भाव आराधना है।

पर्यु पर्या पर्य हमें भाव प्राराधना ना संदेश देना है। हमार शर्मियों ने पहा'मूर्ल हि समार तरी क्यायां" स्थार ह ती पृथ्य गा मृत है गयाया। यह पर्ये हमें स्थायों को जीवने पा संदेश हना है। हरी हथायां के प्राराण में स्थाय प्राराण संदेश हना है। हरी हथायां के प्राराण में स्थाय प्राराण परित्य प्राराण हों हों है। विश्व मार्ग परित्य हों हों है। विश्व मार्ग परित्य हों हों है। विश्व मार्ग हों हों है। हों

जाएगी, न फूल लगेगे न फल। वैसे ही
मनुष्य जब इन कपाश्रो को नष्ट कर देता है
उसके प्रभाव से अपने को मुक्त कर लेता है।
प्रपायो से उत्पन्न रस जब जोव को मिलना
बद हो जाता है तो उसके ससार के दुग्यो
का अन्त हो जाता है। उसकी भव परपरा
का अन्त होने लगता है। उपक्ति मे अध्यात्म
का सुर्य उदित होने लगता है।

पर्यु पर्ग पर्वं का प्राण है क्षमा। इस पर्वं में हमें क्षमा को ही घारण करना हैं, क्षमा की हो उपासना करनी है, क्षमा की ही ग्रारा-धना करनी है। मनुष्य जो पाप करता है उसका फ्ल उसे भुगतना ही पड़ता है। यह प्रकृति का ग्रटल नियम है। जैन धर्म ने इस पाप के फल से बचने का एक रास्ता खोजा है। क्षमा ग्रीर प्रायिष्वत का। ग्रापसे पाप हो गया, जानकर भी हो सकता है, ग्रनजान में भी हो मकता है। तो उस पाप के लिए ग्राप क्षमा माग लें। क्षमा मागकर उसका प्रायिष्वत कर लें। क्षमा मागकर उसका प्रायिष्वत कर लें। क्षमा मागने का ग्रयं है ग्रापन उस पाप को स्वीकार कर लिया है। पाप की स्वीकृति ग्रीर पाप के लिए पण्याताप स्रापको उस पाप से मुक्ति दे मकता है। क्षमा माग लेने से स्रीर प्रायक्ष्चित कर लेने मे स्राप पाप से बच सकते हैं। यही उपाय है पाप के फल से बचने का स्रन्य कोई उपाय नहीं।

पर्युं पर्ए पर्व मे साबत्सरिक प्रतिकमण करने का विधान हैं। सबत्मरी के दिन हम वर्ष भर में हो गए पापो का प्रायश्चित करते हैं। इस के लिए चोरासी लाख जीव योनियो से क्षमा याचना करते हैं। क्षमा याचना मे हमारा हृदय और मन निर्मल वन जाता है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है उसना व्यवहार एक दूसरे के सहयोग मे चलता है। अनेक व्यक्ति मिलकर समाज वनता है। समाज के वीच रहकर जीने का ग्रानद तभी ग्राता है जब हमारी सबसे मित्रता होती है।

पर्यु पण महापर्व का सदेश है अपने दूषित मनो भावो को परिमाजित कर मन को स्वच्छ नीर की तरह निर्मल बना लो। यदि किसी से भगडा, मन मुटग्व, बोल-चाल बद है उससे जावर क्षमा माग लो। और अपनी मित्रता पुन स्थापित कर लो।

दिल की बोतन मेहों करुणा का डन्न, मकल जीवों को बनाए ग्रपना मिन। सावक, दुनियाँ के देवल में देखों वहीं जीव हकीकत में है, पिनन।।

### श्री अरिहन्त पद की महिमा

श्राचार्यश्रीसुशील सूरीश्वरजी म. साहब

श्री ग्ररिहन्त प्रभुकी महिमा में 'द्रव्य-संग्रह' में यह प्रशस्ति है:

गृहुचदुघाइकम्मो, दंसग्सुहुग्गाणवीरियगर्इयो । गृहदेहस्य ग्रप्पा. सुद्धो अरिहो विचिन्तिज्जो ।।

(ये अरिहन्त, जिनके चारों यातिकर्म नष्ट हो चुके हैं, जो अनन्तदर्णन, अनन्तमुख, अनन्तज्ञान और अनन्तवीर्थ के अधिकारी है, वे णुभदेहघारी है और वे ही णुद्ध हैं। उनका चिन्तवन (ध्यान) करना चाहिए।

निण्नय नय के अनुसार अरिहन्त प्रभु अणरीरों है; व्यवहार नय के अनुसार उनका णरोर अति पवित्र, सप्तधातु रहित नथा सहस्य सूर्यों की कांनि के समान दीप्तिमान होता है। उन्हें भूख, प्यास, भय, हेप, राग, मोह, निना, जरा, रोग, मृत्यु, रोद, स्वेद, मद, अर्गन, बिस्मय, जन्म, निद्रा और विषाद—उन अद्यारह दोगों में से कोई स्पर्ण नहीं कर समना। अहंत् बीतराग, अनिद्युद्ध स्वार निरंक्षन है।

नगं प्रशान, विसा, भृष्ट, चीर्था, निशा-भेष, सान, सावा, सीम, शास्त्र, रिंग, सर्था, भव, जोक, देखी, यस्त्र, श्रीद्या घीर समन्दन घटारा देखी में से एन भी देश हैं। वर्थ मरावा । यांन्य प्रभा वीनगंग चनिद्द्य एवं निश्यन है।

सम्बद्धे के त्रावस्था की प्रदर्श के हैं एत् सम्बद्धे के तर्वत्र क्षणाच्या की प्रदर्श के हैं एत् मिटाने के लिए, कल्प-कल्प में तीर्थकर
श्रिरहन्त प्रभ् जन्म लेने हैं। जब ये माता के
गर्भ में श्राने हैं तो मानाएँ शुभ रवप्न देखनी
है। तीर्थकरों के च्यवन श्रीर जन्माभिषंक के
समय एवं दीक्षा, केवलज्ञान-प्राप्ति श्रीर
निर्वाण के समय इन्द्रादि देवसमूह इनकी
वन्दना करने श्रीर महोत्सव मनाने श्राने हैं।
इस प्रकार की पच महाकल्याण हप पूजा
(श्रहीं) प्राप्त होने से तीर्थकर 'श्रहेंन्' भी
कहलाते हैं।

राग-होगादि प्रचण्ठ णवज्रों का समृत नाण करने के कारण तीर्थकर भगवान श्रीर-हन्त भी कहनाने हैं ।

स्रित्ति भगवान द्यार दिवस्युणो सं विभूषित होकर स्रपंते ज्ञान के प्रकाण से जगत् का सम्पदार दूर करते हैं: समस्य जीवो का कत्याम करते हैं। प्रस्के वारत गुगो में पाट प्रतिहास प्रयाद दिवा नेश्व है प्रोर चार प्रतिहासमाएं है। धनिकारना का

स्वास्त्र क्षत्रिक्षास्त्रे स्वित्यस्य स्वास्त्रे स्वाप्तेत्रः स्वास्त्रे विश्वस्थास्य स्वतित्वस्य स्वास्त्रे स्वाप्तेत्रः स्वतित्वस्य स्वाप्ताः स्वत्यस्य स्वाप्ताः स्वत्यस्य स्वाप्ताः स्वत्यस्य स्वाप्ताः स्वतित्वस्य स्वाप्ताः स्वतित्वस्य स्वाप्ताः स्वतित्वस्य स्वतित्य प्रतीव है। शुद्ध चैतन्यस्वरूप समस्स प्राणियों के स्वर्णसिहामन पर ग्रानन्दघन जिनेश्वर प्रभु विराजमान हैं। 6 भगवान के चारों ग्रीर जगमगाना भामण्डल उनके ग्रनन्तज्ञान ग्राचीत् केवलज्ञान की ग्रुष्ठ प्रभा है। 7 प्रभुदर्शन में पट्काय जीव-सृष्टि के ग्रन्तर में ग्रानन्द-सगीत ग्रू जता है, यही देव-दुन्दुमि का जयघोप हे। 8 मस्तव पर तीन छत्र ह— सम्यग् ज्ञान, मम्यग् दर्शन एव मम्यक् चारित्र के।

चार प्रतिशयताएँ-- र्रा नानिनगय है-लोकालोक-प्रकाशक केवलजान । 2 पूजातिअय है-तोनो जगत् के जीव टनको पूजते ह ।
3 वचनातिशय है-तीर्थकरो का उपवेश
सवको रुचिकर होता है, सबकी समफ मे
श्राता है और सबके लिए कल्याएकारी होता
है । 4 प्रपायापमातिशय का तात्पर्य हैविचननाशक श्रतिशय । श्रनन्त पुष्य के प्रताप
मे एव समम्त जीवो को ता ने की उल्हिट्ट
सावना के कारण भगवान जहाँ विचरते है
वहाँ दुष्काल, रोग उपद्रव शादि दू हो जाते
है । वहा मुख शाति का निरय वाम रहता
है । यही है श्रवायापगमातिशय ।

आठ प्रातिहार्य एव चार ब्रतिशय मिल-कर ब्रिट्हिन्त भगवान बारह दिव्य गुर्गो के बारी होते हैं।

प्रभुजी का समवमरण—दवाधिदेव विन्त प्रभु की उपदेण भूमि समवमरण कहलाती है। वहा पर ब्रजीन व्या की जीतल द्यापा रहती है। समवमरएए में प्रभु रत्नमय सिंहामन पर विराजमान होकर मधुरतम मालकोष गा में उपदेज देने हैं। देवता मित्तवण उसमें वामुरी में दिव्यव्वनि का स्वर भरते है।

भगवान की दिव्यवाणी की तुलना श्रमृत में की जाती हैं। जिस प्रकार मेंघो द्वारा वरसाया हुआ जल पहले एक ही रूप में रहता है और पात्रभेद से अनेक नाम, रूप एव रण में बदल जाता है, उसी तरह प्रभु की दिव्यवाणी एकरूप होते हुए भी वाद में विभिन्न देशों में उत्पन्न सनुष्यों, देवों एव पशुपक्षियों की विभिन्न भाषाओं और वः लियों में रूपा-तरित होकर उनवे अन्तर में अमृत के समान रमण करती हैं। फलस्वरूप उनके समस्त सन्देह दूर हो जाते हैं। यही है वचनातिशयता अथान प्रभ्वाणी का चमत्कार।

गगन मे देवहुन्दृभि बजती है। इसे श्रवण कर भव्य जीव समबसरण मे श्राकर तारण-हार प्रभु के वाणी रूपी पीयूप का पान करते हैं। समबसरण का वातावरण सगीतमय एव आन्त होता है। सभी प्राणी प्रभु का वचना-मृत मत्रमुग्ध होकर गीते हैं।

ये अपट प्रातिहार्य इन्द्रादि देवताश्रो द्वारा भक्तिवश रचे जाते हैं जो तीर्यंकरों के सर्वो-त्कृप्ट एव अनन्त पुण्य के द्योतक होते हैं।

श्ररिहन्त प्रभु की सर्वोत्क्रप्टता—ग्ररिहन्त प्रभु अर्थात् तीर्थकर भगवान जन्म से ही मित, शृत श्रौर अविध्वानघारी होत हैं। इनका शरीर जन्म से ही अपूर्व कान्निमान होता हैं। जिम प्रकार पृष्प से पराग उडता हैं उसी प्रकार भगवान तीर्थकर के शरीर से सुवास श्राती हैं। तीर्थकर प्रभु के निश्वास में भी श्रत्यन्त माधुर्म और सौरम होता हैं। उनके शरीर का रक्त, मास विशुद्ध तथा मफद होता हैं। केवलज्ञान प्राप्त होने पर उनका उपदेश हनने के लिए प्राणिमात्र उत्कित हो जाते ह। यह उपदेश सभा 'समवसरण' कहलाती

श्रहंत् दिव्य भामंडल से विभूपित होते है। जहां-जहां वे विचरण करते हैं वहां रोग, वैर, दुविपाक, महामारी श्रतिवृद्धि, दुभिक्ष श्रीर राज-श्रत्याचौर श्रादि नहीं होते। शौर्य-कर भगवान के ब्रागमन के साथ ही देश में सर्वज्ञ णान्ति, ऐश्वयं ग्रांर सद्भाव विराज-मान हो जाता है। तीर्थकर प्रभु के आगे एक धमंचक चलता है। इनके दृष्टिपात मात्र से चारों दिणाश्रों के प्राणी यह श्रनुभव करने लगते हैं मानों वे भगवान के सामने ही बैठे हों। वृक्ष भी इनको नमन करते हैं। चारों श्रोर दिव्य दुन्दुभि-नाद सुनाई देता है। इन्हें मार्ग में जाते हुए कोई अन्तराय नहीं होता। टनके श्रासपास जीतल मन्द सुगन्धित पवन चलता है। पक्षी उनके ग्रासपास करलोल करते है। देव इन पर पुष्पवर्षा करते हैं। मुगन्धमय वर्षा से घरती भी मुणीतल रहती है। उनके केण श्रीर नख नहीं बढ़ते देव सदैव टनकी स्राज्ञा में उपस्थित रहते हैं। ऋतु भी सदैय अनुकूल रहती है। समवसरण में क्रमणः तीन गढ़ रहते है । इनके चरणस्पर्ण मे मुवर्ण-कमल विकसित होते हैं। चामर, रत्नासन, नीन श्रातपत्र (छत्र), मणिमण्डित पताला भंदर दिच्य भ्रशोतवृक्ष इनके साथ ही रहते

तैनोनयस्यामी परणानागर जगन्नारक देवापिदव प्रशिद्धन प्रभूगी भक्ति ने सब प्रवार का मन्याण होता है।

> निन्तामित्रस्तरय जिनेत ! पाणी पर्वार मुख्यस्य गृहा ह्वायस्य । स्वयम्पो पेन मार्था स्थल्या । स्वोतं, स्तृतं। सम्बन्धिनियोजीय ॥29॥

> > - श्री मुसाग्यान सुपापविगनितः साधारमा दिनस्यका ।

(हे जिनेण्वर! जिसने भिक्तपूर्वक सदा ग्रापको नमस्कार किया है; स्तवन से ग्रापको स्तुति की है एवं पुष्पमालाग्रों से पूजा की है, उसके हाथ में चिन्तामणिरत्न प्राप्त हुग्रा है ग्रीर उसके घर के ग्रांगन में कल्पवृक्ष उगा है।)

पवित्र तन श्रीर पवित्र मन रूपी मन्दिर में जो भगवान को विराजमान करता है, वह शाण्वत सुख को प्राप्त करता है।

णुभव्यानर्नीरैहरीकृत्य गीचं, सदाचारदिव्यां णुकैभूं पितांगा:। युवा: केचिठर्हति यं देहगेहे, स एक: परात्मा गतिमें जिनेन्द्र: 112911

(कोई पंटितजन णुभ घ्यान रूपी जल ने पित्र होकर एवं सदाचार रूपी दिव्य वस्त्रों ने गरीर को श्रलंग्रत कर निज देह-देवालय में भगवान के स्वरूप की पूजा करते हैं; जिनेन्द्रप्रभू की भक्ति में मेरी भी ऐसी ही गित हो, श्रनुरक्ति हो।)

श्री जिनेन्द्रदेव की अनन्त यहिमा में मिलिकालसर्वेश भगवान हेमचन्द्राचार्य कहते है :

निरोधितुं भाषध्यी, मानाधोऽपि न धनः। स्यामिन्! नास्त्रिहोजि यानो वयनुं न स्य गुप्तन। —श्री धीपसा स्टोप

्ति स्वाधित् । संती स्वाध नेत्रं आहे प्रश्न स्वाधि स्व लक्षी जनते से स्वाधि वे स्वेश संस्थान लोग स्वाधि वेशस्त्र को स्वाधि वे स्वाधित से स्वाधि वेशस

#### मौत के बिछौने से-एक दर्दी का आतम संवेदन

सकतकुकूर्ता-ग्राचार्य श्रीरामयशसूरिश्वरजी

सबसे पहले ग्रादमी शराव की शुरुग्रात वीयर से करता है। दोस्तो की पार्टी में एक ग्लास पीता है, फिर ग्राकृष्ट होने पर दूसरा ग्लास भी पी जाता है। दूसरा ग्लास पूरा हो उसके बाद तीसरा ग्लास भी पी जाता है।

ग्रव यहा से दुर्दशा की शुरुगात होनी है इस वक्त आदमी को ऐसा नणा हो जाता है कि दुनिया बहुत अच्छी लगती है। उसकी ऐसा लगता है कि इतना पीने से कैमा ग्रन्छा लगता है। कैसा जोग ग्राता है। सत्य का उनको दशन होता है। यब ऐसी परिस्थित पैदा होती है जिसे वो सुद सोच भी नही सकता । फिर भी पेट में गई हुई शराव म्राल्कोहल बनके दिमाग मे जावर घूमती है। सुद का दिमाग श्रव शून्य होता हो ऐसा महसूस होता है। वही साथ में बैठे हुए दोस्त जो लम्बे समय से शराव को पीते हैं वो लोग उसको ऐसा वोलते ह कि डेढ वोतल वीयर मे क्या पिया एक बार पेशाव करने से ही निकल जाती है ग्रीर सभी चली ग्राती है ऐसा बोल के वो लोग व्हिम्की जो ग्रसलियत मे शराब का एक पेग (भाग) उसके ग्लास में डालकर पीन के लिए मजबूर करते हु।

वस पीने व वाद वो ग्रादमी की स्थिति देखते हैं। वो वेहाण मा हो जाता है। वासना का ताडव उसके दिमाग पर सवार होने लगता है। सही और गलत भूल जाता है। दिमाग उसके वस में नहीं रहता ग्रीर ग्रास्को-होल ग्रपना हक्क जमा लेता है। दिमाग के ज्ञान तन्तु मर जाने से दिमाग में जून्यवकाण पैदा होता है। दिमाग में खून के साथ आल्कोहिल मिश्रित हो जाने से दिमाग काम करना बन्द कर देता है। उसके बाद थोडा सा खाना खाके या खाये विना ही मो जाता है।

दूसरे दिन सुबह में उठता है तो उसको ताजगी का अनुभव होता है। यह अब ऐसा मोचने लगता है कि कब रात हो और पीने की शुरुश्रात करे अब वो बीयर को छोड़कर शराब पीना चालू कर देता है। इस तरह से वह उमका आदी हो जाता है।

श्रव उसको ममाज में छिपे हुए श्रव्छे पागल श्रादमी विन मागी हुई सलाह देते हैं कि भार्ट हर रोज शराब पीना है तो उसके माथ में श्रप्टे खाने चाहिए तब नुकसान नहीं करती श्रीर शराब पीने के बाद हफ्ते में कम से कम तीन बार मटन या चिकन खाना चाहिए। जो वह ऐसा नहीं करता तो उसको शराब पीने का कोई श्रिधकार नहीं हैं। क्योंकि मटन या चिकन शराब को खा जाते हैं। दान भात पाने से जरदी अपर चले जाएगे। क्या गरीब देश में इतने भेरी मास या श्रप्टे साने श्रव्ही हैं।

दूसरे आदमी उसको ऐसा बोलते है कि यदि तुमको विश्वास नहीं तो एक गिलास शराव के अन्दर मास के तीन ट्कडे डाल कर देखी वह उसको खा जाएगा। इस दान की उस भाई पर ऐसी असर होती है कि शराव के साथ मांस भी खाने लगता है श्रीर साथ में सिगरेट भी चाल कर देता है।

इस तरह से एकः नाथ तीन-ती चित्रते जैसे के अंडे जो पेट में भयकर दर्द पैदा करते हैं। रोगीण्ट प्राग्तिओं का मांस और सिगरेट जिसका निकोटीन जहर ये तीन-तीन जहर वी अचनं पेट में डालना है। शुरु में उसकी मांसाहारी खुराक जमता नहीं है लेकिन उसमें बनने वाला रसा को मसाले से भरपूर होता है पी भांसाकी दुर्गधं भूना देता है। यदि वो नणे की हालत में नहीं हो तब मांस का दूकड़ा मूंह के अंदर रखने की हिमत भी नहीं करेगा, क्योंकि जन्म के समय में जो जाकाहारी होता है वह एंसी वस्तुओं का आदि नहीं होता।

स्रव वो स्रादमी तीन व्ययन का भोंगी बनता है। शराब के साथ सिगरेट मांस स्रोर संप्रे इसका नतीजा ये हुस्रा कि उसका स्वभाव तामनी हो जाना है।

श्रव यह श्रादमी समाज की दृष्टि से तीन हो जाता है। घर के सब लोग श्रव उसकी नेतायनी देने है लेकिन नह उसको मृतता नहीं है क्योंकि श्रव उसकी पर के लंकाश में ज्यादा शराब का शांत नशा उसको धन्द्रा लगता है। क्या ज्यादा कंकाश ही किसी को शराब कीने के लिए मजबूर तो नहीं करता है प्रव यह जहां काम करना है को कार उसके समे सबंधी को नदफ में उसके समझ के कित्य बहुत के लिए कर्यों है कि आई के सब संग्रेट में नहीं सो ध्यानी किंग्रों में तथा की बैटेशों। तब उसकी दोस्ती की सन्द्रात काद खानी है कि सामक ने साथ की सन्द्रात काद खानी है कि सामक ने साथ की सन्द्रात काद खानी है कि सामक ने साथ श्रव वो श्रीर संसार से विमुख हो जाता है। उसके श्रंदर नंपुमकता श्रा जाती है। वो श्रपनी वीबी के लिए नाकावील बन जाता है। भर जवानी में बीबी का चरित्र शिथल करने में भी खुद जवाबदार ठहरता है।

गराय के ऐसे किस्से जो विलकुल सच्चे होते हैं। हम लोग कितनी ही बार ग्रनवारों में पढ़ते हैं। एक भाई की पत्नी मादी के दस साल वाद दूसरे के घर में रह रही हैं। ये विलकुल सच्ची बात है। ग्रीर ऐस किस्से में हम देवे नो नच्चे प्रतिणत ग्रादमी णराव का सेवन करते हुए मालूम होने हैं। हाल में युरोप के एक शराबी व्योपारी की बीबी खुद का अठारह वर्ष का पुत्र और सोलह मान की पृत्री के साथ अपने पास का घर त्याग कर दूसरे के साथ घर संसार शुरु कर दिया। देग्ता णराव का नणा । दूसरा किन्सा बम्बई का है। एक श्रीमंत च्योपारी की बीबी णादी के पांच माल बाद ग्रपने प्यसनी पनि को छोडकर उसके कलाकार मित्र के साथ दूर जाकर घर बसा निया। कारण शराब की म्रादन। गराव गुद ही को प्रवसन नहीं करती नेकिन नंनार में भी प्राम नाग देवी है। क्योंकि सराब का मूल स्वभाव ही रिपरिट है। इन लोगों के दोष दिमाकर मुक्तें किसी को बीचा नहीं दिखाना है।

समयन्त्रम्य स्व पास पास्ता है। भीते वर्तों से वे जानी सन्तो का नेत से पास्ता भाग पूर्व के जाना है कि यामा प्रकृत पूर्व साम स्तो का स्वचा है। बुद्रान प्रकृति स्व स्वपूर्ण प्रदर्भ नेत्रपानी देते हैं। सेति क प्रदान को प्रदर्भ के प्रकृति हो। सेति है। प्रदेश से कई कीम प्रदर्भ के प्रकृति है। रोगो को दुनिया के कोई भी डॉक्टर या वैद्य मिटा नहीं सकता।

श्रव इस भाई को शरीर में तकलीफ ज्यादा होती हैं। उमकी पेट की बायी और भयकर पीडा होने लगती हैं। क्योंकि इस मार्ड की लीवर में सूजन श्रा जाती हैं। उसको लीवर मिरोसीस का रोग लागू पड जाता हैं। उसको भूख लगती नहीं हैं। मुह में में खून पडता है। ग्रात में चादे पड जाते हैं। इस रोग का इलाज इस दुनिया में नहीं हैं। कोई भी मेडिकल सायन्स उसके लिए इलाज ढूट नहीं पाई है।

डॉक्टर उसको ऐसे ही लीवर टोनिक की गोलिया देते हैं, क्योंकि डॉक्टर खद भी समभने हैं कि ये केस फेल हो चका है। अब ग्राराम करने का ग्रीर मृत्यु नो राह देखने के श्रलावा दूसरा कोई रास्ता नहीं है। मेरे कहने का ताप्पर्य यह है कि मोके-स्टीकेट समाज मे भाज शराब और वीयर का व्यसन इतना बढ गया है नि नवयुवक उसको एक फैंगन या ग्रपनी प्रतिष्ठा खडी करने के लिए पार्टी मे पीने जाते है निकिन ये ऐसे समय शराव ग्रानद के लिए पीते हैं। फिर वो उस व्यमन का भ्रादि हो हो जाता हैं। फिर वह मुक्त न हो पायेगा। इसलिए वियर या व्हिम्की को हाय नगाने से पहले मौबार विचार करलेना चाहिए। "यह दी गई दास्तान खुद मेरी है। दूसरा कोई नहा इस वक्त में भाटीया हॉस्पिटल (ग्रायल की) में से ये तेने लिचवा रहा हूं। मेरा यचन का कोई चान्म नही ह फिर भी जात जाते मेरी ग्रापको विनती है कि ग्राप शराव से दूर रहोगे ऐसी मेरी सलाह आप सव मान्य रखोगे। क्यों कि मैंने दस वर्ष पहले एक ग्लास वीयर में ही ग्रुस ग्रात की थी। ग्राज में मौत के बहुत करीब ग्रा गया हूं, मेरी ग्रापश्चावमें विनती समको तो विनती शौर चेतावनी समको तो चेतावनी।

ये घटना जिस व्यक्ति की जिंदगी में हो चुकी हे उस व्यक्ति का 26 10 92 के रोज भाटिया हॉस्पिटल में मौत हो गई। शराब के कारए। –

- (1) वी पी हायपरटेन्शन 'ग्रटेक, ग्रनीमीया श्रादि रोग उत्पन्न होता है।
- (2) खून मे लाल ग्रौर सफेद करण का मात्रा कम होने से भारी रोग होने की सभावना हैं।

जगत की सभी सभाग्रो ने मिलकर जीतने भी ग्रादमी ग्रींग ग्रनेक सयामग्रो का विनाश नहीं किया होगा जितना शराव के ब्यसन ने कीया है।

—माके ट्वईन

शराव सभी कु कमें कराने वाला हैं और देह का नाण करता है। शराव पीने वाले के लिए कोई भी औषध ग्रमर नहीं कर मक्ता।

—चरक सहिता

गराब की खाना खरावी और गराव वनाने । वेचने वालो की गुणहाली ये इतिहात प्रमिद्ध हमीकत हैं ।

—डीवर ल्योर्ड जीवोजे

# सुख की स्वाधीनता

० मुनि श्री नवीन चन्द्र विजयजी

जीवन स्थान, समय श्रीर व्यक्ति की योग्यता को पहचान सकेंगे तो जीवन में दूसरा कुछ भी पहचानने भी श्रावण्यकता नहीं रहेगी। ऐसा बाम हम न करें जिससे हमारा श्रानंद दूसरों की मुट्ठी में बंद रहे। हमारा गुख स्वाधीन होना चाहिए।

रवतंत्रता श्रार स्वाधीनता का मूल्य सभी नमभते है। स्वाधीनता सबसे बड़ा मुख है श्रार पराधीनता सबसे बड़ा दु.ख। विजरे में बंद रहना कोई नहीं चाहता। जो केद होता है बह रात-दिन मुक्ति के गीन गाता है।

मुख हमारी अनुभूति पर आधारित होता है। जो हमारे अनुभूत है वह मुख है और जो प्रतिकृत है वह दृश्य। मुख-दृश्य की यह छोटी की व्यार्था है। अनुकृत्ता में आनन्द और प्रमन्तता। प्रतिकृत्ता में दृश्य और वेदना। मुख और दृश्य का मानदेश हमारी अनुकृत्ता-प्रतिकृत्ता है। जो शरीर और मन को सामार कीता हमारी मान निवना है।

यह मुख मोन द्या पनिमानि ज्ञाय है। इन पनिमानि जो से दिस नयह नेहे है यह हमानि समझ पीत हमा देन निर्मेत है। इस स्थानि होते हैं की दूरत का जिन्हालया का दूरत मोन पनिम्न उना की हुए समझने ही सहीते हैं के बस दूरत पीर्मिय्य में की उनमें ही प्राप्तत में महीते हैं जिसमें मुख्य परिन्थित में। इस स्थित में सकारात्मक ग्रांर नकारात्मक विचार ग्रहम् भूमिका निभाते हैं। दुःख के समय हमारा दृष्टिकोग्। यदि सकारात्मक है तो दुःख हमें दुःखी नहीं कर सकता। यदि मुख में भी हमारा दृष्टि-कोण नकारात्मक हैं तो वह मुख भी हमें मुखी नहीं कर सकता।

व्यक्ति की सभी उठा-पटक, किया-कलाप बीट-धून और पुरुषार्थ का अन्तिम नक्ष्य सुन्त है। सारा विश्व नृत्व के पीछे भाग रहा है। अनादि कान से भाग रहा है और जब नक इन विश्व में आगीमात्र का अस्निव रहेगा तब तक वह मुख के पीछे भागना रहेगा। मनुष्य जन्म में नेकर मृत्यु तक मुख ही मुख् चाहता है। यह अन्ति सुख नाहता है। यह मरना भी है तो मुख की प्राथावा नेकर मरना है। फिर भी उनका मुख एवं मृत-नृष्णा बना रहना है। न नाहते हुल भी बुख उनके हार पर प्रायन दिन कुलाए केट-मान की नरह अर प्रमक्ता है।

में में सुन, जरन उपस्थित हो है है है सुन साम निवार में सुन मान निवार है क्या पती महत्वा सुन है । सुन काले में इनके पहल कु कही के रहता है साम को सुन मानी मही कि निवार है महा है है सुन को सुन मानी मही कि निवार है महा है है सुन के सुन मानी मही कि निवार है

इन सभी प्रश्नो के उत्तर हमे सुख की स्वाधीनता मे मिल जाते ह। सच्चा श्रीर वास्तविक सुख वह होता है जो अपने अधीन होता है। हमारा सुख यदि किमी व्यक्ति या वस्तु पर निभर हे तो वह सच्चा सुस नही है। ऐसा सुख मनुष्य को सच्चा सुख नहीं दे सकता। पराश्रित सुख-सुख नही है। यदि ग्राप कानो से सगीत सुनकर मुख का ग्रनुभव करते हैं तो इसका ग्रर्थ है कि ग्रापका सुख स्वाधीन नहीं है वह ग्रापके कान पर निर्भर करता हैं। ग्रापका सुख कानो पर ग्राश्रित है। ग्रचानक यदि ग्रापके कान खराव हो जाते हे या ग्राप वहरे हो जाते है तो ग्राप द् की बन जाएगे, क्योंकि ग्रापका सुख कानो पर निर्भर था जो खराव हो गया। यदि ग्राप कार मे बैठकर सुखका अनुभव करते हें श्रीर एक दिन वह कार ग्रचानक खराव हो जाते हैं तो श्रापको बहुत दुख होगा। क्योकि श्रापका सुख उस कार पर निभग्था। स्वस्थ ग्रीर निरोगी काया मे श्राप श्रपने श्रापको स्वी ग्रनुभव करते हैं, पर जैसे ही ग्रापका शरीर रोगी होता ह, निर्वत या बृढा होता हे तो ग्रापको दुख होता है क्योकि ग्रापका सुख श्रापके शरीर पर ग्राश्रित था । श्रापका श्रपना सम्पूर्ण सुख यदि इस तरह किसी न किसी पर ग्राश्रित है तो वह वास्तविक सुख नही है। विवह क्षिणिक है और ग्रापको कभी भी दुख के सागर मे डूवा सकता है। यह सुख ग्रापके जितना स्वाधीन रहेगा ग्राप उतने ही दुख से बचे रहेंगे।

जैन धर्म की समस्त माधना मुख की स्वाधीन करने की है। यह साधना पथ मनुष्य को स्वाधीन-मुक्त और स्वतत्र बनाता है। अपने मुख के लिए इन्द्रियों के भी गुलाम मन बनो। इन्द्रियों से मिलने वाला मुख पराश्रित है वह कभी न कभी आपको धोग्वा देकर दु ली कर मकता है। आपका सुख इन्द्रियों की मुट्ठी में बद नहीं होना चाहिए।

उपभोग की मर्यादा मे श्रावक जीवन का सूत्रात है। यह उपभोग की मर्यादा, श्रय-रिग्रह और निर्ममत्व सुख को स्वाधीन करने के सर्वोत्तम उपाय है। मनुष्य ग्रपने सुख का स्त्रोत स्वय है।

वर्म भावना में लाती है स्फूर्ति, उपामना में श्रालवन नी होनी है पूर्ति । श्र<sup>िट्</sup>त प्रमु की कराती है स्मृति, वदू सदा ऐसी वीतराग की मूर्ति ।।

### श्री कल्पसूत महाशास्त-एक परिशीलन

पू ग्रा. श्री विजय भुवृतभानुसूरिजी के शिष्य मुनि भुवन सुन्दर विजय जी म.

( सम्पादक :--जैनियों के पर्यु परा महापर्व में श्री कल्पसूत्र गास्त्र का पाठन, वाचन, श्रवण श्रीर मनन जैन लोग वडी श्रद्धा श्रीर भक्ति से करते हैं। प्रस्तुत लेख में श्री कल्पसूत्र णास्त्र के विषय में मुनिश्री ने सुन्दर प्रकाण दिया है।)

जेन धर्म प्रनादि कालिन- णाण्वत धर्म है। जो जीत्ते है उमे 'जिन' कहते है श्रीर 'जिन' के मानने-पूजने वालों को जैन कहा जाता है। प्रथित् अपने राग-द्वेप-काम-कोघादि पुरमनों पर जिसने संपूर्ण विजय पा लिया है उसे 'जिन' कहा जाता है और जो व्यक्ति श्रपने राग-होप-काम-कोधादि श्रांतर-णत्रश्रों पर विजय पाने के लिए अरिहंत के आदेणा-नुमार ग्राराधना-साधना करते हैं उसे जैन गहा जाता हैं। इस हिसाब से जैन यह विशेष कोई कोम या समाज का णब्द नहीं हैं, किन्तु वे नभी जैन है जो ग्रपनी कामी-कोधी-रागी-हे पी ब्रात्मा पर विजय पाने के लिए ब्रिरिहंत के आदेणानुसार प्रयत्न जीन है। ऐसी व्यक्ति की जो प्रवृत्ति है उसे जैन धर्म के नाम से पुरारी जाता है। यह बात सलग है कि स्नाज जैन धर्म एक कोम या समाज विशेष का धर्म माना जा रहा है।

नैन धर्म का प्रवर्तन कराने वाले नीर्थनर है। प्रत्येण जान नक में 24-24 नीर्थनर होते है। नैने इस प्रथमितकी नाम के काल में स्थाभदेश के नियम महानीर भगवान तक देव नीर्धन हुए। पनादि कालिन इस विश्व में पहल नव के पनन नीर्थनर को नुके हैं। परित्य काल में धर्म भी धर्मन कालावें काल महाना हुए। नी केंग्र दोगी घोट वर्तमान में इसी विश्व के अन्य स्थलों पर 20 तीर्थकर विद्यमान हैं ऐसी जैन धर्म की मान्यता है।

जिसका ५ण्य विशेष होता है वह विशिष्ट पुण्यवान् त्रात्मा को त्रात्म साधना के बाद कर्मक्षय होने से केवलज्ञान की प्राति होनी है, उस केवलज्ञानी ग्रात्मा धर्मतीर्थ की स्थापना करती है उसे तीर्थकर कहने है। ये तीर्थकर ही अपने उपदेश द्वारा साध-माध्वी-श्रावक-श्राविका वनाते हैं. इसे चतुर्विध सप या जैन सघ के नाम से जाना जाता है। भगवान तीर्थकर सर्दप्रथम देणना केवलगान की प्राप्ति के बाद देते हैं, तब जिनकी ग्रात्मा में सम्पूर्ण श्वजान का प्रकाश-बोध उत्पन्न हो जाता है, उन्हें 'गमाधन' कहे जाने हैं। जैसे महाबीर भगवान यो ।। गणधर पं। तीर्थकरों यर्थ बनाने हैं, इस निवास प्रथं ना मंक्षिप्त में मुत्रों हारा मुनित करने थाने गणवर होते है। यानी नोर्वहर्गे एवं का प्रकाणन करने हे इसी अर्थ का गणपर तृह मंधिय करा है। इस मुधे भी सम्पूर्ण रचना की हादलामी (सर्हण केंड थत साहिता) मध्या विष्टें के अस से जाना जाया है।

सिन्दे ति साम इस वहार है - है है। सरकार पूर्व (2) समावार्त्तर सर्वे (3) होती: प्रवाद पूर्व (4) ग्रस्ति प्रवाद पूर्व (5) ज्ञान प्रवाद पूर्व (6) सत्य प्रवाद पूर्व (7) प्रात्म प्रवाद पूर्व (8) कर्म प्रवाद पूर्व (9) प्रत्या-त्यान प्रवाद पूर्व (10) विद्या प्रवाद पूर्व (11) क्त्याण पूर्व (12) प्राणावाय पूर्व (13) क्रिया विशाल पूर्व (14) लोक विन्दु सार पूर्व।

यद्यपि इतना ज्ञान का समुद्र कही भी लिखा गया नहीं है किन्तु ग्रद्भुत बुद्धि के निघान मुनियो इसे कठस्य रखते है और गुरु-शिष्य की परम्परा में यह ज्ञान आगे आगे वदता रहता है। 1 हाथी के कद (वजन) प्रमाण ज्याही का पावडर पहला पूर्व को लिखने में दुगुना यानी दो हाथी प्रमारा ज्याही तगेगी। तीमरे पूर्व को लिखने मे 4 हाथी प्रमाण ज्याही चाहिए। इस प्रकार ् दुगुनी-दुगुनी सच्या करने से 14 पूव को लियने में लगता है। फिर दूसरा पूर्व का लिखने के लिए कुल 14,383 हाथी प्रमाण ण्याही चाहिए। 14 पूर्व मे वितना ज्ञान का मागर ममाया हम्रा है, उसे ममभाने ने निए हाथी के प्रमाण का यह इट्यात दिया है। ग्राज 14 पूव के जानी यहा विद्यमान नहीं है।

जैन धर्म में वर्तमान कात में 45 स्रागम विद्यमान हैं। 45 स्रागम शास्त्र में—11 स्रग, 12 उपाग, 10 पयता, 6 उंद सूत्र, 4 सूत्र सूत्र, 1 स्रुत्र, 1 स्तुत्र, 1

मूल आगमों का बोध वरना श्रमम्भव है। जैन धर्म का इतना विशाल साहित्य है कि इसमें मे बाइबल, कुरान या गीता की तरह एक मान्य ग्रन्थ बनाना या एक को ही मान्य ग्रन्थ के रूप में जानना यह श्रति श्रसभिवत बात है।

पूर्व में जो 45 श्रागमो का उल्लेव किया, इसमे 6 छेद-मूत्र के नाम इस प्रकार है-(1) निजीय सूत्र (2) दणाश्रुनस्कच सूत्र (3) क्ल्पमूत्र (4) ब्यवहार सूत्र (5) जितकल्प सूत्र ग्रीर (6) महा निजीय सूत्र।

इनमें जो दणाशृत स्कथ नाम ना सूत है उसको भगवान श्री महावीर स्वामी की शिष्य-प्रशिष्य परम्परा में, भगवान महावीर स्वामी में सातवी परम्परा में, भगवान महावीर स्वामी के बाद 300 वर्ष पर हुए 14 पूर्व के जानी श्री भद्रवाहुस्वामी महाराज ने नौवें प्रत्यारयान प्रवाद नाम के पूर्व में में मक्तन किया है। इस द्याश्रुतस्कथ में कुल 10 विभाग-अध्ययन हैं। इसमें से आठवें अध्ययन नाम है—'पण्जुसणाकष्पी'। इसे पर्युप्णा न्त्य भी कहत हैं। कालान्तर में इनकी 'कल्पसूत्र' के नाम से प्रसिद्ध हुई। यानी इम क्ल्पसूत्र आस्त्र की 14 पूर्व में से सकलना ग्राज में करीव 2200 साल पूर्व हुई है।

भगवान महावीर स्वामी के पश्चात् 980 वर्ष हुए तव जो शास्त्रपाठ मुहजवान-कठस्य चल रहे थे उन्हे भगवान महावीर स्वामी की 27वीं जिप्य-प्रजिप्य परम्परा मे द्याये श्री देवींबर्गाण क्षमाध्रमण नाम के द्याचार्य ने गुजरात के वल्लभीपुर नाम के नगर मे सभी जैन मुनियो को इकट्ठा कर तीन वर्ष की महनत के बाद जैन ग्रागम ग्रंथों को सी प्रथम बार ताडपत्र पर लिखवाये। ऐसा ही सद्-कायं श्री रकंदिल सूरी नाम के ग्राचा यं ने मथुरा नगरी में किया था। ये दोनों घटनाएँ जैनियों में वल्लभी वांचना ग्रीर माथुरी वांचना के नामसे प्रसिद्ध है। यानी जेनधर्म मे शास्त्रों को लिखने-लिखत्राने की प्रवृत्ति ग्राजसे करीय 1500 वर्ष पूर्व ग्रारंभ हुई थी।

श्री कल्पसूत्र णास्त्र में कुल 1215 सूत्र है, जिस से उसका दूसरा नाम वारसा सूत्र भी प्रसिद्ध हुन्ना है। कल्प का ग्रथं है आचार—मर्यादा। इस णास्त्र में मुख्यतया जैन साधु-नाध्वी के विषय में वात है। इसके साथ में 24 तीर्थकरों के चरित्र, भगवान श्री महावीर स्वामी की णिष्य-प्रणिप्यादि परम्परा में हुए ग्रानार्यों का इतिहास, इस इस काल की परिस्थित ग्रादि का वर्णन है। श्री ऋषभदेव नेनिनाथ, पार्थनाथ एवं महावीर स्वामी का इसमें सिक्तार वर्णन है। महावीर भगवान के पूर्व के 26 भवों का भी विस्तार से वर्णन किया गया है।

मृत्र के प्रारम्भ में नल्पमृत्र जारत्र की प्रपार मिना का वर्णन किया है प्रीर श्रद्धा व भन्ति में देने मुनने प्रीर श्राराधनेवालीं की नीन, पांच वा नान भव में संसार से पार होकर मोक्ष की प्राप्त होती है ऐसा बनाया गया है।

धानुमानिक रच ने इन कलामृत सारत में धनेनानेन विषयों का नगलाना भरा पड़ा है देने (1) मणपर्यों का भगवान महानेत्र के मान प्रथम, परनेत्र, पनभूत, पुण्य, पाप, देन टीन, मरन, माल, इन्यादि विषयों सर्वापत नाट भोग भगवान ने द्वारा जनना नान्त्रिक

समाधान (2) परस्पर विरुद्ध वेदवावयों का भगवान के द्वारा निराकरण (3) नागकेतु, मेघकुमार, चंडकीपिक सर्प ग्रादि के ग्रनेक इप्टांतों (4) कैसा समुदाय नाश होता है ? श्रीपधी कैसी लेनी चाहिए? इत्यादि नीति णास्य की बातें (5) इस विश्व में हुई 10 प्रकार की अनहोनी घटनाओं का वर्णन (3) गर्भपात के पाप का भयकर फल (7) सगर्भा-वस्था में माता को ध्यान से रखने योग्य सलाह (8) स्वप्न के प्रकार व उनके फलों का वर्णन (9) तीर्थंकरों का मेरुपर्वत पर देवों द्वारा किया जाता जन्माभिषेक महोत्सव (10) हस्तरेखा णास्त्र (11) रत्नों की जातियों के नाम (2) राजा की श्रायुधणाला का वर्णन (13) तैल मालिश के प्रकार (14) सामृद्रिक लक्षरा णास्त्र (15) पूर्वजनम सर्वधित बातें इत्यादि ।

श्री कल्पसूत्र णास्त्र में पर्युपम् पर्व के पांच कर्तव्य बताये हैं (1) श्रमारि-श्रहिमा (2) सार्थां के भक्ति (3) परस्पर क्षमापना (4) श्रहम (तीन उपवास) का तप श्रीर (5) चैत्य परिपाटी (मदिर दर्णन)

मभी तीर्थंकरों की माना नीर्थार जब
कृक्षि में श्राते है नव उनके प्रभाव में 14 न्वरन
देगती है, यथा (1) हाथी (2) आपंभ-वेल
(3) निह (4) नक्षी (5) फ्लो की माला
(6) नंद (7) मृषं (8) व्यक्त (9) पृष्वंकरण
(कृष) (10) पद्ममरोपर (11) रुनाकर
(ममूद) (12) भवन विभाग (13) रुनो
का देर (14) धील की भ्याना (13) रुनो
महंदी ने रुद्धन में प्रथम क्ष्मम की माला
महंदी ने रुद्धन में प्रथम क्षम क्षम की हैला
था और महानेल भागान की माला विश्वस

श्री कल्पसूत्र शास्त्र मे ग्रप्टागिनिप्त शास्त्र के नाम इस प्रकार वताये है, (1) ग्रगिविधा (2) स्वप्न विधा (3) स्वर विधा (4) भौम (भूमि) विधा (5) व्यजन विद्या (6) लक्षण विद्या (7) उत्यात विद्या ग्रौर (8) ग्रतरिक्ष विद्या।

श्रीर 12 महिना के नाम (1) श्रभिनदन (2) सुप्रतिष्ठ (3) विजय (4) प्रितिवर्धन (5) श्रेयान् (6) शिशिर (7) शोभन (8) हैमवान (9) वसत (10) कुसम सभव (11) निदाष (12) वनविरोधी।

तथा 15 दिन के नाम-(1) पूर्वागसिद्ध (2) मनोरम (3) मनोहर (4) यशोभद्र (5) यशोघर (6) सर्वकाम वृद्ध (7) इन्द्र (8) मुर्ढोभिषिक्त (9) शोभन (10) धनजय (11) अर्थेसिद्ध (12) अभिजात (13) अर्रमाशन (14) शतजय (15) अभिनवेशम ।

एव 15 रानि के नाम—(1) उतमा (2) सुनसना (3) इलापत्या (4) यमोधरा (5) सौमनसी (6) श्रीसम्भुता (7) विजया (8) वैजयन्ती (9) जयन्ता (10) ग्रपराजिता (11) इच्छा (12) समाहारा (13) तेजा (14) श्रमितेजा (15) देवानदा।

कल्पसूत घास्त्र मे 30 मुहूर्त के नाम इम प्रकार बताये हैं-(1) रीद्र (2) श्रेयान (3) भित्र (4) वायु (5) सुप्रीत (6) त्रिभिचद्र (7) महेन्द्र (8) वलवान (9) त्रह्मा (10) वहुसत्य (11) इशान (12) इष्ट (13)भावि-तात्मा (14) वैश्वरण (15) वारुण (16) श्रानद (17) विजय (18) विजय सेन (19) प्रजापति (20) उपशम (21) गान्धर्व (22) श्रानिवेश्य (23) शतवृपनी (24) श्रातपवान (25) ऋणवान् (26) ग्रर्थवान् (27) भौम (28) ऋपभ (29) मर्वाथसिद्ध (30) राक्षम ।

श्री क्लपसुत्र धास्य सिह्त सभी ग्रागम ग्रयो मे इन चार प्रकार के अनुयोग का वर्णन होता है-(1) द्रव्यानुयोगग्रात्मादि द्रव्य पदार्थो का विशद वर्णन (2) गणितानुयोग समय,काल का माप,क चाई के माप, द्रोणादि तोल-माप, अतर के माप, कालचक्र आदि की गिनती (3) चरण करणानुयोग माधु माध्वी एव श्रावक-श्राविकाओं के आचार-मर्यादा का का वर्णन (4) धर्मकथानु योग दृष्टात, कथा उदाहरण आदि विषय।

श्री कल्पसूत्र गास्त्र के कुल ग्लोक १२१५
प्राकृत (त्रधंमागधी) भाषा मे है । भाषा
सरल वर्णनात्मक व प्रवाही है। इम पवित्र
गाम्त्र को जैन लोग सोना या चादी के ग्रक्षरों
में लिखबाते है और बीच बीच में एतद् विषयक चित्रों भी रखते हैं कल्पसूत्र की टीका-विवेचन सस्कृत भाषा में है और सम्कृत विवेचन का भाषातर हिन्दी, गुजराती, ग्रग्नेजी ग्रादि ग्रनेक भाषाग्रों में हुगा है।

पूर्व के बाल में इस शास्त्र को सुनने वा अधिकार सिर्फ साधु-माध्वी को ही था व पटने का अधिकार योग की तपण्चर्या विधि करने वाले मुनियो को ही था। पटने का अधिकार तो आज भी योग किये हुए सुयोग्य मुनियो को ही है, बिन्तु मुनने का अधिकार स्त्री—पुरुप मभी को मिला हुआ है। आज से करीव 1500 वर्ष पूर्वे आनन्दपुर नगर के राजा अुवनेन के युवराज पुत्र की यकायम मृत्यु हो जाने से पुत्रमृत्यु के शोक और दु ख निवारण हेतु राजा को समाधि मिले इसलिए

विद्यमान ग्राचार्य ने उसे कल्पनूत्र शास्त्र गुनाने की इजाजत दी तब से श्री संघ में जाहिर में सभी के लिए कल्पसूत्र शास्त्र मुनाने का प्रारम्भ हुग्रा।

करुपसूत्र णास्त्र की महिमा णास्त्रों में अनेक प्रकार से गायी गयी है। जैसे अरिहंत से बड़े कोई देव नहीं है, मोक्ष से बद्कर ऊँचा कोई पद नहीं है. शत्रुं जय से बड़ा कोई तीर्थ नहीं है, उसी प्रकार कल्पसूत्र से बड़ा कोई श्रुत-ग्रागम नहीं है। ऐसे पवित्र धर्म-ग्रंथ का श्रवण, मनन, निदिध्यासन ग्रादि करके भव्यात्मा स्व-पर कल्याण साधे यही णुभ कामना।

#### कलियुग की भविष्यवाणी

--गरिंग मणिप्रमासागर जी म

'प्रभो । श्राज मैंने रात्रि के श्रन्तिम प्रहर में श्रत्यन्त स्पष्ट श्राठ स्वप्न देखे हैं। मैं उनके भाव श्रौर श्रर्थं नहीं समफ मका हूँ। श्रापके श्रीमुख में उनका श्रर्थं जानकर तृप्त वनू गा देव।'

'देवानुप्रिय । तुम्हारे ये स्वप्न भविष्य-काल की कटूता के परिचायक हैं। याने वाले समय की कठोरता के प्रतीक है। एक वाक्य मे इमका सीधा-साअर्थ है—अनागत काल का व्यक्ति कमश नि सत्व होकर धर्म के राजमार्ग से पतित होगा और अधर्माभिमुख होकर गिरता चला जायेगा।'

यह सवाद चल रहा था भगवान् महावीर ग्रौर राजा पुण्यपाल के बीच ।

'प्रभो ऐसा परिएाम श्रवएकर में बहुत ही श्रात्त हुआ हूँ । में अपने आपनो अत्यन्त पुण्यणाली मान रहा हू आपके चरएों का सस्पर्ध पाकर । आपकी सानिघ्यता में सुके जीवन मिला-जीवन का रहस्य मिला । प्रभो। अनुग्रह कर फरमाये कि मैंने जो आठ स्वप्न देखे है जनका विशद अर्थ क्या होगा ?

जिज्ञासा श्रवण कर परमात्मा ने कैवल्य के प्रालोक में राजा के देवे स्वप्त देखे ! भविष्य-जगत् को निहारा ! होठ हिले और भविष्य वार्गो में गूथी स्वर लहरी वहने लगी ! ग्रब्दों वा अनवरत प्रवाह नया जानने की उत्सुकता भी पैदा कर रहा था तो समा-घान की तृष्ति भी प्रदान कर रहा था !

'देवानुप्रिय । तुमने देखा है पहले स्वध्न में हाथी को । वह हाथी उत्तम गजशाला छोडकर जीएाँ शीण शाला के प्रति मोहासकत हो गया है। यह स्वध्न थावकों के भविष्य का पहला पन्ना है। घीरे-घीरे श्रावक वर्ग प्रपनी मयार्वी त्याग देगा। हाथी जैमे श्रावक हैं और गजशाला जैसा चारित्र भाव है, जीएाँ शाला जैसा गृह वाम है। श्रावक वर्ग शनै शनै गृहवास के प्रति विरक्ति के स्थान पर श्रासिक्त की वेडियों में फैंसना जावेगा। ससार के कीचड में धँसता जायेगा। सयम के प्रति श्रष्टिच होगी। कचन श्रीर कामिनी ही केन्द्र वन जायेंगे। और इनके लिये जीवन की वाजी लगाकर दौडने के लिये तत्यर वनेगा।

राजन् । तुमने वन्दर की कुचेटा ग्रो को हुसरे स्वप्न से निहारा है। परिखाम बडा ही गभीर दिखता है। वन्दर निमत्व का प्रतीक है। यह स्पट दिखाई दे रहा है कि वन्दर जैसे सत्वहीन पुरुष साधु अथवा श्रावक धर्म स्वीकार तो कर लेगे कर परन्तु उनके प्रति वफादार नहीं होंगे। वन्दर की तरह कुचेटा वरके स्थम के तेज को आभाहीन कर देगें। साधु तो वनेगे पर स्थम में शियिलता आयेगी। श्रावक तो हो जायेगे पर श्रावकता का कहा कहा कही वहीं जायेगे पर

होगा। धर्म को अपने सदाचरण के द्वारा मुरक्षित नहीं करेगे किन्तु विकृत विचार धारा और धर्म हीन ग्राचरणों के द्वारा धर्म को बदनाम करेंगे।

ग्रोह! ऐसा करके वे दुर्गति का उपार्जन करके ग्रपनी ग्रात्मा को दुःखों की गर्त में वकेल देगें।

देवानुप्रिय! यों गल गले मत बनो! धीरज से मुनों! हांलािक जो होने वाला है! में उसे पूर्णता के साथ नही सुना सकता! अमावस्य के प्रांधकार की एक भलक मात्र दिन्दा रहा हूँ प्रभो! में द्रवित हो गया हूँ! यह सुनकर कि लोग जान बूभकर रन्न को छोड़कर कांच को तिजोरी में रखेंगे।

राजन् ! ग्रव तुम ग्रपने तीसरे स्वप्न का परिग्णाम मुनों ! कल्पवृक्ष को कटीनी भाष्टियों ने घ्रपने कब्जे में कर लिया है। यह रवान गुनने में ही कितना पीड़ाकारक लग रहा है। कल्पवृक्ष जैसा है-धर्म श्रीर कंटीनी भारियां है-वेशवारी-णिशिलाचारी साधु घीर धर्म हीन पर धार्मिक होने का ठप्पा लगाये श्रावक ! ऐसे वेशधारी साधू व श्रासक धर्म को अपने बड़जे में नेवल मनचाही व्यास्या नरेंदे । प्रापमों के बचनों केनाथ तोड़-फोड गरेंगे । अपना-अपना गृह यनाने व बहाने ने चवार में सावा और काट का हिल्लार मात्रमायेने । प्रयने यह ग्रीर कीनि के लिये धायको ही परचंपी परने में भी मंकीय की मनुभव नहीं वजेंगे। वया यथा विशी धर्म वीर देवान्छिय । नुमने जीवा मरना नी स्थान भी विकित्त देशक है । स्थान करेंगर सुप्र राष्ट्रीकार कोंक कार्य स्ट्रेंट के सार्व द्राव में

छोड़कर किसी रपाबोचिया में बहुत दिनीं का जमा गंदा पानी पी रहा है! बड़ी दु:ख-दायी बात है। जानकर भी अनजान बनना! श्रॉबे होने पर भी अन्या होना ! हां ! ग्राने वाला समय ऐसा ही होगा! साधु भी ऐसे ही होंगे! श्रावक भी ऐसे ही होंगे। यह तो तुमने मेरी देशना में मुना ही होगा कि सात् की क्या मर्यादा है ? साधु कभी भी अकेसा नहीं रह सकता । समुदाय में रहना अनिवार्य है परन्तु साधु कीए की तरह शुद्ध समुदाय का त्याग करके स्वतंत्र/स्वच्छंद होकर एकाल विहारी दनेंगे। श्रावक भी ऐंगे स्वच्छंद एकल विहारी निष्कासितों श्री सेवा/पूजा में धर्म समर्कोगे । णुद्ध मर्यादा का लोग करने । अपनी वाह बाही के लिए तंत्र, मंत्र, यंत्र का प्रयोग करेंगे। यनेक प्रकार की पाप कियाएँ करेगे। समुदाय में प्रन्य श्रमणों के साथ रहने में परनन्यता का अनुभव करेंगे और इस कारमा लड़ कगड़ कर, एक दूसरे की चित्रवां वनाकर स्वतंत्र विचरण में ग्रानंद को नप, जप, किया गद दिखावटी हो जायेगी।

देवान्तिय ! पांचवा स्वर्म 'पर का वेदी लंका दहायें की कहावन की नित्सियं उसने वाला परिवास प्रकार करना है। मिट के अब में की दे पड़े देरे। बिट की पराप्रम का सक्त है। मोना हो चाहे दहावा, इसके पास हाने की कोर्ड दिसन नहीं कर सरना। बिट का पलेका देरावर भी दिनाने कियान राह पलेका देरावर भी दिनाने कियान राह महिर होगान कर पहले है। देशे ही दह किया हामर दिस प्रमें को है। देशे ही दह महिर हामर दिस प्रमें को हो का देश का महिराह के एक है। देशे हो पहले वे जिन शासन अथवा निज नेतना के रागी
नहीं बल्कि अपना नाम, यश आदि के ही
आराधक होगे। और अपने नाम की सिद्धि
के लिये वे कुछ भी करने के लिये तैयार
रहेंगे। धर्म-अधर्म जब्दो और णास्त्रों में ही
दिखाई देंगे।

राजन् । कमल तो तालाव में ही उत्पन्त होता है। मगर जकरडे (घृणित कचरा) में उगते हुए कमल को छट्टे स्वप्न में देखा। यह प्रतीक वडा गहरा है। इसका अर्थ यह है कि आने वाले समय में उच्च कुल का व्यक्ति भी निम्न स्तर के कार्य करेगा। धन कमाने के लिये वड किया की उत्कृष्टता या निम्प्टता पर कोई विचार नहीं करेगा। साध्य उमका केवल पैसा होगा। मगर इस साध्य उमका केवल पैसा होगा। मगर इस साध्य उमका केवल पैसा होगा। सहार इस सी विचार नहीं करेगा। आहार, विहार, आचचण्या विके विपय में कुछ भी चितन नहीं करेगा। युलाचार, धर्माचार सब औपचारिक हो जायेगे।

देवानुप्रिय । वीज वही वोथे जाते हैं जहा उपज अच्छी हो मके। खारी, पथरीली, उत्पर भूमि में बोथे जाने पर वीज निष्फल हो जाते हैं। समभदार व्यक्ति वीज वोने से पहले भूमि नी उत्कृष्टता निहारता है। मगर मातवें स्वप्न में नीज-वपन देखा है। यह स्वप्न, पाचवें ग्रारे की दान-प्रवृत्ति नो स्पष्ट करता है। धनवान नोग दान तो करेंगे मगर पात्र-परीक्षा में निष्फल हो जायग। मुमार-दान ही दान है। कुपात्र-दान ग्रोनक ग्रनक ग्रनमों जो जन्म तेता है।

लेकिन नाम के मोह मे उलफकर पात्र-कुपात्र का विचार नहीं करेगा।

राजन् । 'समय की बलिहारी' का भाव प्रकट करता हुआ तुमने आठवा और अन्तिम मपना देखा। सोने के कलश मैले हो गये। बहुत विच।रणीय है यह स्वप्न ग्रीर उसका फल । सोने के कलण का ग्रथं है-ग्रात्मार्थी साधु । वे भी मैंने हो जायेगे अर्थात् वतो मे ग्रतिचार का सेवन करगे। सपूर्ण गृद्ध साध्रत के दर्शन दुर्लभ होगे। ग्रालस्य, प्रमाद में समय बीतेगा। विख्या की प्रवलता दिखेगी । राजकथा, देश कथा, स्त्रीकथा ग्रीर भक्त (भोजन) कथा मेही मगन दिखाई देगे। इंढ संकल्प के अभाव में भाव संयम की अनुपस्थिति होगी । स्वाध्याय और ध्यान पम की कमजोरी के कारण सयम च्युत होगे। जो साथ क्षमा का उपदेश देगे वे ही शासन के टुकडे करेंगे। साधना घटेगी और ब्राडवर पदगा । ग्रागम-ग्रम्याम गीला हो जायेगी । पद-लिप्सा बटेगी । योग्यता गोण हो जायगी।

> परमात्मा भगवान् महावीर फरमाते रहे। सारी सभा सुनती रही ।

पुण्यपाल राजा थोडा विचलित जरूर हुआ पर भावि भाव कभी अन्यथा नही होता, सोचकर सतोष धारण किया। थोता यह सोचकर पृलकित वने कि हम महावीर के ग्रुग में है। उस ग्रुग नही-जिसकी पीडाकारी विवेचना ग्रभी ग्रुमी मुन रहें थे।

# 'राति भोजन त्याग के विषय में अमरसेन जयसेन की कथा'

---मुनि श्री नन्दीयश जी म.सा.

नाम ने कहाँ, परनारी से प्रतेक दुरा पात है, प्रीर करा नियम है परस्तां मां-बहत गमान है, में मनुष्य नु देवी, तैम नंदोग हो है राजा नहीं माना देवी ने राजा को नंघा। इसने में नामकृतार में सब देवा। द्योग प्रश् लोग प्रथम होंगी। प्रीर दरदान मामने को नहा, देन दर्गन निरास्त नहीं हरता। सब माना ने पुरु माना। या मन भागा ना प्रमान है है में महर, एट माना प्रश्मे पाया पुर्व लोगा। करा देवी के बहेंदे हों मन प्राचित है हम पुरु पर हम देवी का होंदे हां हान जा पर को होंदे के लेंदे पर हम देवी का होंदे हां हाने है। (वहस) होने के बाद चिड़ियों ने कहा, यदि आप समय पर न आए तो रात्रि भोजन का पाप लगे। नहीं वह पाप कैसे लूं? चीड़ा ने मना कर दिया।

राजा यह मुनकर श्राण्चयं में पड़ा, जाने मुनि को पूछा, भोजन में नया पाप? मुनि ने कहा में मरा श्रायुण्य पूर्ण हो जाये तो भी सब दोप बोल नहीं सकता हूँ। लेकिन बड़े-बड़े दोप कहता हूँ। जो श्रामें ई पर दिखा है। श्रमरसेन राजा ने सुनकर राजि भोजन त्याग का नियम लिया । श्रीर पूछा चिष्यों को कैसे मान्म कि, रात्रि भोजन में पाप है. मृनि ने कहा ये कु ध्वाध भगवान इस यन में पंधारे, नव नमवनरमा में मैने प्रव्य पहा । भगवान ने उत्तर दिया । चिड़ियों ने मनकर उस्ता नियम निया (ये मरकर नेरे पन जीर पत्रकम होगे। राजा एक हुमा। मनि को राजा नमन करने यापन पाणर मनि में भन में मुनी हुई दान कहीं।) मुनवर बहुन खोगो में रामी भी दम का काम रिवार ।

स्वारण के पर्यो के कारण में किया है। स्वार नेपा के प्राप्त के प्राप्त प्राप्त कारण प्राप्त कारणे के प्राप्त के प्राप्त प्राप्त कारण के प्राप्त कर जन्म गुल्ह के प्राप्त क्रियं के प्राप्त एक दिन राजा के गोद में त्रालक जयकुमार था। पिता ने सहज भाव से की वात न्रही । सुनकर पुत्र मूछित हुआ। राजा-रानी चितित हुए। उपचार से अच्छा हुआ। पिता को पूछने पर पुत्र ने कहा कि आपकी वात सुनक्र पूर्वभव देखा। राजकुमार ने रात्रि भोजन का त्याग किया। मात वर्ष की उमर में उसको पाठशाला भेजा। योड समय में 72 कला सोख गया। यौवनवय प्राप्त हुई।

वत्सदेश मे कमलापुरी नगरी मे वलिभद्र राजा श्रोर गुणसुन्दरी पट्टराणी है। श्रौर जयसेना नाम की कन्या है। एक दिन चिडा-चिटी चिटचिडाया चिउ ग्रौर चिडिया को वृक्ष पर देखकर जाति-स्मरण हुआ। रात्रि भोजन के त्याग से में राजपूती वनी हूँ। पूर्वभव का पति मिलेगा ? सखित्रों ने कही त प्रतिज्ञाकर जरूर मिलेगा। चार प्रतिज्ञा को (1) जो पूर्वभव कहे (2) रूप ग्रदप्ट्र बरे। (3) वडे घोडे पर चढकर मडप म श्राये (4) कच्चे मेत्र के हिंडोले में भूले। राजकुमारी को ग्रानन्द हुग्राग्रव दूसरा कोई मेरे से शादी नहीं करेगा। स्वयवर किया। अनेक देश के राजकुवर भ्राये। वस्सदेश के धारातुर से ग्रमरसन ग्रीर जयसेन भी ग्राये। जयमेन सेलने को वन में मया।

वन में वृक्ष की कुज में चर्म लपेट के वैठे हुए एक स्पानी को देखा। उसका विचित्र रूप था। कुमार ने विनय से पूछा- आपकी ऐसी विचित्र आकृति क्यों? मुक्ते आच्चर्य होता है। प्रश्न मुनकर योगी ने फिर से चम लपेटा तो वह अदश्य हो गया। फिर से कुमार को आच्चय हुआ अरे? यह योगी? कहा गये? फिर से होगी ने चर्म को

श्रम से दूर रखा तो एकदम तेज दियने लगा। श्रीर मुन्दर शरीर वन गया। तव कुमार ने योगी से कहा। महातमन् श्रापने यह वया किया? योगी ने वताया यह चर्म का प्रभाव है कि, श्रोटने कुरूय, ग्रदश्य हो हो जाते श्रीर वापस छोड देने से सहज स्प प्राप्त हो जाता है। योगी को नमन कर कुमार वापम लीटा।

ग्रव फिर से ग्रन्थथा जयसेनकुमार घूमने को वन मे गया।

वहा एक ग्रम्मिका कुण्ड देला। उसके उपर वृक्ष में एक ततु से वावा हुम्रा सीसा रखा था। कुमार ने सिद्ध योगी को पूछा, यह क्या गुरु किया गया है। योगी ने कुमार से कहा जो मनुष्य 108 वार विद्या का जाप करके साहस से इस सीके पर बैठे ग्रीर सन्तु लूट जाये तो श्राकाशगाभिनी विद्या प्राप्त करता है। ग्रीर सन्तु न तूटे तो सिद्ध कहा जाता है। यदि गभरा गया तो कुड में गिरता है। मैंने सीका बनाया। सब सागग्री लगायी, मगर मन का पद भूल गया, इसन्तिये कार्य सिद्ध नहीं होता है।

तन कुमार ने कहा तुम विद्या बोलो । मेरे पास पदानुसरिएगी लिब्ब है। जिससे मैं कोई भी पद मुनकर वाकी के पद जोड़ सकता हूँ। योगी विद्या बोला। कुमार ने तुरन्त विद्या पूर्ण की। योगी ने भी कुमार को चम्मं दिया। ग्रौर विद्या सिद्ध करने को कहा। कुमार ने कहा। कुमार ने कहा। कुमार ने कहा। कुमार ने कहा। कुमार सिद्ध कर शौर शोका में चड़ गया। किर कुमार सीका पर बैठो। मगर सन् टूटा। नही। इसीलिए ततुसिद्ध वना। चम लेकर वापस अपने स्थान पर पहुच गया।

रात को कुमार सोया। तव राजा श्रमरसेद जाग गये । श्रीर सियाल की श्रावाज सुना श्रोर उसकी भाषा समभ गया। एक मनुष्य को सियाल भक्ष्य बना रहा। इसलिए भाकनद्रन करता है। पुत्र जयसेन कुमार को श्रमरसेन राजा ने जगाया ग्रीर कहा, 'बेटा, उपकार का काम करो। सियाल मनुष्य का भक्षण करेगा। उसको सियाल की ग्रावाज की दिशा में खड़्ग लेकर तड़प रहा जयसेन कुमार आगे वढ़ा। देखा एक ग्रादमी तड़प रहा है। उसको पूछा तुम कीन हो ? वह वेचारा बोला में गुमार हैं। एक योगी की सेवा करने से मुक्ते बहुत लक्ष्मी प्राप्त हुई। एक दिन बह योगी मेरे घर पर श्राया। मैने खीर से उसकी भक्ति की। उसने खुण होकर कहा, में एक थिद्या देता हुँ। सबको आण्चर्य होगा और तेरा मान बढ़ेगा। मिट्टी का एक घोड़ा बनाकर धूप में सुकाना। फिर ग्रम्नि में पकाकर मंथित करने से वह घोड़ा चलने नगेगा। मैंने प्रयोग किया। तुरन्त घोटा नलने लगा। उससे जगत में मेरा नाम प्रसिद्ध हुग्रा। तिनने दिनों के बाद में मंत्र भून गया। योगी तो निद्धाचन गया था। मैं उसके पीछे गया । फिर ने मन्त्रपाठ किया धीर योगी को नमस्कार करके बापस वहां में प्राते-प्राते छः महिने बीत गये। कन ही में नगरी में प्राया। यहां पर राज्य कत्या की पादी हो की है। बहुत से राजकुमार थाये हुए है। मैने मीना घरन को जनाकर मेरी बना दिगाई। इमीनियं में मारी मोदने गर्ने । माटी गोवने-सोदने न्ट गई में द्य गया। कतर दूर गई। भीर बहुत ही नेदना हुई। यव में नहीं जो सकूँ गा। बंदोंकि मर्ग प्रहार लगा । तुम दुन्त दूर परने सावे

हो । घन्य हो तुमको । में तुभे ग्रम्ब विद्या देता हूँ । कुमार ने विद्या देकर प्राण छोड़े ।

दूसरे दिन सुवह मैं राजकुमारी पिता की आजा से हाथों में वरमाला लेकर प्राति-हारिणी के साथ स्वयंवर मंडप में आ रही थी। सब राजकुमार उसका रूप देखकर सोये कि, ऐसी सुन्दर नारी जिनको मिलेगी वह घन्य-धन्य होगा। जिसने दान-पुण्य किया होगा वह इस कामिनी को प्राप्त करेगा। राजकुमारी तो आगे आई है। सिख्यों ने राजकुमारी को प्रतिज्ञा घोषित की। यह सुनकर सब राजकुमार निस्तेज बन गये। एक दूसरों से कहने लगे यह तो कैसे बन सकता? जब ऐसा ही था तो, सबको बुलाने से वया?

जबसेन कुमार तो यह प्रतिज्ञा मुनकर हिंपत हो गया। यह कला तो मुभे प्राती है जरुर चार प्रतिज्ञा में पूर्ण करूँ गा। ऐसा सोचकर नुप्त उठकर कुमार ने उलटा चमं प्रोड लिया तुरन्त उनका रूप फिर गया। मिट्टी के घोड़े पर चहुकर स्वयंवर मंद्रण में प्राया। सभाजन यव देखकर प्राप्त्रचं चितत हो गये। देवें नेवें हाध-पर, न निर का दिकाना, बदवू प्राप्त्री है। ऐसा मण दनाकर मिट्टी के घोड़े पर बैठकर मंद्रण में प्राप्ता मिट्टी के घोड़े पर बैठकर मंद्रण में प्राप्ता है। लोग उसके पीछे जा गई है। तुरन्त पोड़े पर ने उत्तरकर मंत्रु के हिल्ली पर मोता पान स्वारा है। लोग उसके पीछे जा गई है। तुरन्त पोड़े पर ने उत्तरकर मंत्रु के हिल्ली पर मोता पान स्वारा एक भी मंत्रु बढ़ा नहीं।

प्यार गोंग ने तृहां, तेना नाम वया है गुमार ने गहा मेरा नाम है। पित लोगों ने पुमा मेरे मन में दिल्लिया भोगा गाया। यमने महा पूर्व में निली चौर निश्मा में, यह पहुत सामा है। राजकुमारी यह सुनकर समफ गयी जरुर मेरा पूर्व जन्म का पति मिल गया। सिलक्षो से कहा, तब सिलक्षो ने कहा, इसके साथ शादी करने से कुल में कलक लगेगा। यौवन नष्ट होगा, सब लोग हसेंगे।

वह वर तुभे योग्य नही ऐसा वचन सुनकर राजकुमारी ने कहा जो बोला हुग्रा पालन नहीं करें वह दोनो भव हार जाते। मैं तो मेरी प्रतिज्ञा पालुगी। ऐसा कहकर राजकुमारी ने घून के गले मे वरमाला पहना दी। यह देखकर मव राजवी गुस्से मे ग्राकर कहा, पकड लो, वाघ नो वोलते हुए सामने ग्राये। कोई तो कुमार को कहने लगे ग्ररे, ग्रायुध्य पूरे हुए विना क्यो मरने को तैयार हुग्रा है? वरमाला दे दे, श्रकेला तू क्या करेगा?

तव कुमार ने कहा, कायर प्रादमी क्तिन भी ही इससे क्या? जैसे बहुत ही स्द्र हो मगर वायु के आगे क्या? यह कडक बचन बचन सुनंकर सब मिलकर मारने गये। तब वह कुमार मरूर घतर देव हुआ या, वह आ पहुँचा। देव की शक्ति के आगे मानव की ती वात ही क्या? अनेक प्रकार के दैविन अस्तो से सवको जीत लिए और धूवज का नाम प्रसिद्ध हुआ।

राजकुमार का यशवाद होने से सबको आश्चर्य हुआ कि, स्रकेला स्राया था। तो सेना कैसे आयो। स्राती, जाती किसी ने भी नहीं देखी। तो क्या यह, तो कोई देव है, विद्याधर है, या योगीन्द्र ?

श्रवश्रमरगेन राजा मन में मोच रहे कि, क्तिने देश के राजा मर गए। मगर इसका कोई मरा नहीं। तव उसी क्षण मे कुमार ने शरीर पर धारण किया चर्म उतारा तो जयसेन रूप प्रगट हुआ। अरे। वेटा यह विद्या तू कहा सीसा? इतना वडा युद्ध खेला हू तो साहसवीर है। कुमार ने पिताजी को नमस्कार किया। मेरा ऋषिनय क्षमा करना। तव भेटकर पिता ने पूछा यह विद्या तुम्में कहा मिली? कुमार ने सब बात मुनाई। पिताजी खुश हुए।

श्रव बलिभद्र राजा ने ठाठ से जबसेना की शादी जयसेनकुमार के साथ कर दी। ग्रीर कन्यादान मे श्राधा राज्य भी दिया।

श्रव कुमार ने चर्म रत्न, मिट्टी का घोडा आदि लेकर प्रयासा किया। श्रविरत प्रयाण से घारा नगरी में बडे ठाठ से प्रवेण कर माता पिता को नमस्कार किया।

श्रव पिता पुत्र पाच श्रनुद्वतो का पालन करते हुए नीति न्याय से राज्य पालन करते हैं। श्रीर कभी भी रात्रि भोजन नही करते। सात क्षेत्रों में दान-पुष्य करते सुख में रात-दिन पसार कर रहे हैं।

इस अवसर में उधान में गुणाकर सुरिजी म सा पधारे हैं। राजा। परिवार सहित वदन करने गये। विधिपूर्वक वदन किया। गुरु म ने धमंजाभ आशीर्वाद दिया। सव विनयपूर्वक आगे वैठे। गुरु म ने धमंपिरेण दिया। धमंदेशना सुनकर अमरसेन राजा वैरागी वने और जयसेन कुमार को राज्य देकर ठाठमाठ से दीक्षा ग्रहण की। निरित्त-चार पालन करके, अन्त में अणसण करके मोक्ष में गये।

जयसेन राजा भी पिता की तरह न्याय से राज्य पाशन किया। राजा श्रीर जयसेना राणी कंच्चे सेतूर की ततु की पालकी में वठकर गांव में घूमे। राजा श्रद्यंव रूप करते ये मिट्टी के घोड़े पर घूमते थे सबको श्राप्त्रचयं होता था सव राजा उनकी श्राज्ञा मानते थे।

श्री कुंथुवाय भगवान की कृपा से यह मिला। इसलिये रत्न की कुंथुनाथ भगवान की प्रतिभा बनवायी। क्या, धर्म का पालन

किया। भगवान की श्राज्ञा को मान्य किया है। भाव से गुरु को वंदन करता था। इस तरह गृहस्थ धर्म का पालन करके, श्रग्रसण स्वीकार के वैमानिक देव बना।

इस तरह अमरसेन और जयसेन की रात्रि भोजन का त्याग करके अपार मुख प्राप्त करा।

# तर्ज-ग्राग्रो भाई तुभ्हें . . . . .

—सुधीर पारस

श्राश्रो भाई तुम्हें दिखाये, गौरव जैन समाज का श्रपना सा सवही को समभो, यह धर्म है उन्सान का पशुश्रों की खातिर नेमी ने, राज मुखों को छोड़ा था जा जंगल में ध्यान किया, राजुल से नाता तोड़ा था ये सिद्धांत हमें बताते गौरव जन समाज का

म्राम्रो भाई.....

भ्रविध्ञान से पादवं प्रभू ने, कर्मठ योगी को हरा दिया जनता नाग निकाल कास्ट, नवकार मंत्र से तार दिया ये निद्धांत हमें बताते गौरव जैन गमाज का

देख इन्द्र की रांका बीरने, मेरु की कम्पाया था बीर प्रभू के कानों में, खाने ने कील लगाया था ये निद्धांत हमें दनाते गीरव जैन नमाज का

पामो नाई.....

त्रब रिन्द्र मूर्य राजा प्रताय, मुगलों में गुढ रचाया था गोल गजाना भौगाशार, भारत की शान बहागा था ये गिढाल एमें बलाते गोरत जैन मनाज का

## विज्ञान और धर्म

—ग्राचार्य वारियेण सूरि महाराज

मन्दिर के बाजूबाला मनान में चोरी हुई। चोर को पक्टने को पुलिस ना कुत्ता लाया गया। कुत्ता जमीन को सूपता हुमा चना जाता है। धाक्चय हुमा, किमी को पूछा ये कमा महागज ये विज्ञान की घोध है कुत्ता को सूपने से चोर का पाव हाथ जहाँ पडता है, लगता है वहा के परमाणु की जानकारी उनको हो जाती है

मुभे लगा जैन उमें मे प्रभु बीर ने वगैर लैबोरेटरी कितना मन्त संशोधन करके दिलाया, पुरप के अपा परस्ती, स्त्री के आसन पर पुरप बैटने न जनका विचार के परमाणु मे पाप के कृत्य विचार आता है। बैसा ही एक महत्व का परमाणु पृद्गलो वा असर श्मणान, दवाचान स्वादकाने के पास से गुजरने बाले को अनुभ ोता है।

वामद के पाम में भोप । में सन्त ग्रात्मा साधना करता था, क्या उनके मन में हुन्ना कि एकाएक छुरा लेकर वहार निकत्र ग्रीर बच्चों को, कुत को पकड़ी, काटो मारों का श्रावाज करने संगे। लोग धवरा गये क्या सत का दिमाग पागल वन गया?

तलाग करने पर मालुम पडा गाय का हूध पीने के वाद विचार का परिवर्तन हुआ ।

दूध तो रोज पीते थे ग्राज के दूथ में विशेषना क्या थी--नों मालुम हुग्रा गाय ने जो घाम खाया उम घास के नेत में वूचड-खाना बरलयाना था। वहा का काटो मारो पकडो का अजुद्ध परमाणु घास मे ग्राया था। गायने लाया उनका दूध मन्त ने पीया ग्रसर सन्त को लगा वैसा ही है। टी वी ना परमाण आज घर घर में गजते है। "अण्डे खास्रो ताक्त बटास्रो" "सन्डे या मन्डे राज खाग्रो ग्रन्डै" उनकी ग्रसर ग्रापक भोजन में व्यवहार में नहीं श्रायेगी। थियेटर के पास जाने में ग्रागुद्ध परमाणुका ग्रमर होता है तो घर घर में करा मन्दिर में क्तिना पाप कविचार वटेगे। जहा भराव मास, पान-पराग, व्यभिचार, बलात्कार ना व्यवहार विन मर्यादा ग्रमयम का दुराचार प्रचारित होता है वह भी परिवार के साथ वीवी वच्चों के साथ कितना भयमर पाप फैलाता है। क्या किसी ने सोचा।

डोगरे महाराज भीजन करने बैठे थे किसी यजमान के वहा, और वाहर से लड़के ने ग्राक्र टी वी चालू कर दिया ती महा राज हाथ घोकर भीजन बन्द करके उठ गये।

यजमान प्रश्न करता है वाबा अभी भाजन वाकी है कुछ खाना वाकी है।

महाराज ने कहा मेरी थाली अगुड़ हो गयी। अब खाना नहीं हो सकता है। नयों...... टी. वी. के परमाणु मेरी थाली में पड़ने से अणुद्ध हो गई....क्या आजकी महिलायें भोजन बनाने के वक्त भी टी.वी. का मोह छोड़ने की सोचेगी।

ग्राज तो वैज्ञानिक संगोवन है कि टी वी. के सामने तोता को बिठाग्रों तो उनकी चोंच युग बन जाता है। टी.बी. देखने वाली कुत्ती ने बच्चा को जन्म दिया तो वो ग्रन्थी निकली।

टी. वीं. के कारगा अमेरिका में स्कूल के बालक भी कभी चोरी, बलात्कार, खून, का कार्य करते है।

एड्स जेंगी भयंकर कप्टदायी विमारी भी उनसे भारत में बढ़ती जाती है। फिर णुद्ध परमाण का वातावरण, मन्दिर मूर्ति त्याग तप दया दान पसद नहीं आता और दण में अणांति बढ़ाने वाले मोर्डन जमाने का दुव्यंवहार बढ़ाया जाता है।

याद रखें टी वी. से दिमाग फ्रेंग नहीं लेस होता है टाइम पास नहीं बिल्क नाण होता है। एक परमन्ट प्रच्छा हो तो भी 95% परमन्ट पराबी देण में टी वी. करती है। बात इतना ही अच्छी है कि विभिन्न अच्छे संस्कार अच्छे साहत्य सत्सग से वातावरण गुद्ध होता है। "विछा मके तो फूल विछाना, शुल विछाना मन करो। जमा सबो अच्छे सम्बार जमाना, अन्यक)र जमाना मत करो। स्वर्ग नरक प्रांत पुण्य, पाप मानना हमें मज़र नहीं। यह भव भीना तो परमव किमने देखा, उम्म नो यस गाना पीना मोज करने की मानय अन्य में यांग है।

मित्र नोत्ते नात गोरतं तृत्रां ने विधे प्रमेरिका ना प्रसिद्ध केवालित नित्तक केलेक भारत केवत को राज को वस्ते ही जीवत्रम मौर वीधे करों के जब तृत्व प्रतिर्धाम किने दिना तथा जी प्राप्ता हिप्नोटिसफ के प्रयोग द्वारा केनन कोई भी व्यक्ति के सुख से अपनाया गया जन्म गति परिस्थिति का वर्णन व्यक्त कराता है।

एक व्यक्ति ने गत जनम की तकलीफ कष्ट का वर्णन किया जिससे परमाधामि कृत नरक की वेदना का केवल वचनों का मिलान हो गया। क्यों नरक में जाना पड़ा तो उसके उमर में भयंकर बिन मर्यादा पाप स्थान का सेवन का व्यान सुनाया।

दूसरे व्यक्ति न देवताई, वेभव, वहां का सुख सामग्री का वर्णन सुनाया। साथ में परोपकार दयावान का पुण्य कर्नव्य भी दिखाया। मानो या ना मानो सर्वग बनन सत्य है व सच्चा रहेगा।

जगदीणचंद्र वोस का वनित्यत में छात्मा शिक्त अनुभव का वर्णन ने वृक्ष को छह व्यक्ति के हाथ में रहा हुआ कष्ट देने की किया का लिखा हुआ पत्र से होता वृक्ष का कम्पन का वर्णन वृक्ष का अभयदान देने से मुख का अभयदान देने से मुख का अनुभव का जान का वर्णन पुण्य की बात विश्वास से माना जाता है। पानी में जीव है उनका सणोधन विज्ञान यन्यों से करती है। प्रभू महाबीर अडपुण मुनि को वर्षी पूर्व दिखाना है प्रायण्चित करवाता है। पाण्यानाप से केवत्य जान की प्राप्त सब यहां पाना है। महाका गार्धा जी भी जैन धर्म का जीव दिज्ञान का समभने के नभी नो रोज का पाणीका उपयोग विश्वास करना उनका भी नियम स्थम से विवेद रहने के।

रमनिये विनयम यसन पर विश्वास रमगर परियो में नेतर ग्रांटर नद में पीई भी प्रारम्भ की गरह न पहुँचाना।

करीय सुक्ति की क्षाण को देखा के क्षा लीख सुक्त शहरित की क्षाण को देखा के क्षा सम्बद्ध के क

## ज्ञान मार्ग के सोपान

—मुनिश्री रत्नसेन विजयश्री म॰ सा॰

### विवेकी बनो

यदि तीसरा नेत्र-विवेक चक्ष श्रयवा ज्ञान चक्ष खल जाय तो विश्व के रगमच पर होने वाली प्रस्येक घटना से हम सबक सीख सकते है हमे ग्रच्छी घटना को देख तसमें से ग्रन्छाई को ग्रहण करना है ग्रीर बूरी घटना को देख उसके बुरे परिएाम का विचार कर उस वूराई से सावधान रहना है। भूतकाल मे घटी घटनाग्रो का केवल ग्रधानुकरण कभी नहीं करना चाहिए। कहा भी गया है कि नकल में भी ग्रवकल की जरुरत है।

### वितयवान् बनो!

जेव ही यदि फटी हुई है तो उस जेव मे सिक्के नहीं रह सकते । वाल्टी ही यदि छिद्रवाली है तो उसमे जल ठहर नहीं सकता। यस । इसी प्रकार ग्रभिमानी व्यक्तियों के हृदय मे ज्ञान टिक नही सकता। ज्ञान का फल नो विनय-नम्रता है। जिस माधना से साध्य की प्राप्ति न हो तो उस साघना का अर्थ ही क्या है ? यदि ज्ञान-प्राप्ति के बाद विनय के बजाय ग्रभिमान ग्राजाय तो उस ज्ञान को सार्थंक कैसे मान सकेंगे ?

# पवित्र बता !

सदैव होण में रहना, होण में जीना।
भूल में भी
जीवन की ऊजली चादर पर
दाग न लग जाय, उसके लिए
सावधान रहना।
ग्रज्ञानता,
लापरवाही,
मित्रों की संगति से
व्यक्ति एसे कार्य कर बैठना हैं,
जिसमे उसका जीवन
कलंकित हो जाता है।

## यन:

सदैव सावधान रहना । जीवन की पवित्रता को बनाए रखना । जीवन बहुमूल्य है । भगना जीवन एक श्रादर्भ रूप बनना चाहिए । पवित्र जीवन ही श्रादर्भ जीवन है ।

# कामांद्यता भयंकर !!

सुना है कौग्रा रात्रि में नही देखता है ग्रीर उल्लू दिन में नहीं देख पाता है। एक रात्रि में ग्रंधा है तो, दूसरा दिन में ग्रंधा है। परन्तु ग्राश्चर्य ! कामांध को तो न दिन में दीखता है ग्रीर न ही रात में दीखता है। कामांध को शर्म नहीं होती। कामान्य व्यक्ति ग्रपनी इज्जत नहीं देखता । कामान्ध व्यक्ति भयंकर भूल कर बैठता है। काम-मुक्त न वन सको तो भी कामान्ध तो भून कर भी मत बनना । कामान्ध व्यक्ति श्रांचे होने पर भी श्रन्था होता है। र्ति संघव में मदा द्र रहना।

### वस्त्रों का सद्पयोग

मनप्य को तन ढकने के लिए वस्त्र की ग्रावश्यकता रहती है, क्योकि वह सामाजिक प्राणी है। वासनाग्रो के नियन्त्रसा मे वस्त्र का भी ग्रमूल्य योगदान है। परन्तू हाँ, वे वस्त ऐसे नहीं होने चाहिए जो किसी को विकार ग्रस्त बना दे। नग्नता को दकने के लिए वस्त्र का उपयोग है. न कि नग्नता के प्रदर्शन के लिए। वस्य अपनी मर्यादा, वय एव आर्थिक स्थिति के अनुरूप हो। च्यर्थं का दिखावा नही होना चाहिए । तन का रक्षगा हो-किन्तु प्रदशन नही प्रदर्शन में ग्रम्रका है।

## शक्ति पर तियत्रण जरूरी

ग्राग जलाती भी है ग्रीर जीवन भी देती है। सवाल यही है कि वह नियन्त्रित हे या अनियन्त्रित । चल्हे की आग नियन्त्रण में है तो रसोई पकाती है। गोदाम मे आग नियन्त्रण मे नहीं है तो व्यक्ति को साफ कर देती है। तमे प्राप्त शक्तिया भी उस ग्राग की भाति है। वे शक्तियाँ नियन्त्रित होगी तो लाभ पहुँचाएगी, ग्रनियन्त्रित होगी तो नुकसान पहुँ चाएगी । शक्ति के नियन्त्रम् में लाभ है ध्रतियस्त्रण मे भयवर खतरा है। श्रत जीवन में मर्यादाग्रो का निर्णय जरूरी है।

# आहार और वाणी में तिरांत्रण जस्त्रश

ड्राइवर गाड़ी को कितना ही तेज नयों न चलाता हो ब्रेक को अपने हाथ में रखता है। ब्रेक यदि कंट्रोल में है तो गाड़ी मुरक्षित है। त्रें क फैल हो गया है तो गाड़ी ग्रस्रक्षित ही है। जीवन की गाड़ी कितनी ही तेज नयों न दीड़ रही हो-उस पर नियन्त्ररा प्रस्यन्त ही जरूरी है। नियन्त्रण-रहित जीवन गाड़ी कहीं भी दुर्घटना कर देगी। पाहार-वाग्गी श्रीर जीवन व्यवहार सम्बन्धी त्रो गर्याटाएँ बताई गई है, इन गर्यादाधों के परिपालन में ही त्रीयन का विकास एवं उत्पान है।

# अञ्जील साहित्य मत पढ़ो!

जीवन के वन में भटक न जायं इसके लिए मार्ग दर्णक श्रनिवार्य है। मद्गुरु हमें जीवन की सही राह बतलाते हैं। सद्गुरु न मिले तो सद्गुरु के वचन अर्थात् सत्साहित्य का श्राश्रय लेना। तु भे जीवन की सही दिणा मिल जाएगी। सत्साहित्य जीवन बनाते हैं, अण्लील साहित्य जीवन विगाइते हैं। विप वृक्ष से भी श्रश्लील साहिन्य श्रधिक खतरनाक है। विषव्ध की छाया तो ठण्डी होती है, श्रण्तील साहित्य की तो छाया भी सराब है, उसमें मदेव दूर रहना।

## ं तस्तु का संदुपयोग करो

ससार मे स्वामित्व-नाम की कोई चीज ही कहा है। व्यक्ति भले ही महनत करके ग्रथवा ग्रत्याय ग्रतीति करके भौतिक पटार्थों को ग्रपना बनाता हैं, परन्त् मत्गू के साथ ही उसे ग्रपने स्वाधित्व से त्यागपत्र दे देना पडता है। छोटी सी जिन्दगी मे श्रल्पकालीन जो स्वामिन्व मिला है, उसमे उन वस्तुम्रो का पूर्ण सद्पयोग कर लेना चाहिये-इसी मे वुद्धिमत्ता रही हुई है।

### मन साफ रखो !

कपडे पर दाग न लग जाय 🕡 उसके लिए तु कितनी सावधानी रखता है। क्यों कि दाग वाले कपड़ो में तुभे ग्रपना व्यक्तित्व पर्सनलिटी खराव होतो नजर ग्राती है, परन्तू कभी तुमने अपने मन की चादर को देखा है ? वह कितनी मलीन है ? तस पर कितने द्वाग लगे ? उन दागों को घोने के लिए तुने कभी प्रयास किया है। याद रखना उजने कपड़ो से व्यक्ति महान नहीं बनता है। महान तो. मन की पवित्रता ग्रौर सकर्मी से

वनता है।

# भाई हो तो ऐसा हो

—मुनि श्री रत्नसेन विजयजी म०

विक्रम की तेरह्वीं णताब्दी का समय था। मंडलिकपुर (मांडल) के श्रेण्ठी श्राण-राज के चार पृत्र थे—'लुणिग मल्लदेव, बन्तुपाल श्रोग तेजपाल' वे चारों भाई बुद्धि-मान थे किन्तु श्रभी लक्ष्मीदेवी उनसे रूठी हुई थी।

एक बार लुणिग भ्राबु पर्वत की यात्रा के लिए गया। वहां उसने विमलणाह मन्त्री के दारा निर्मित 'विमलवसिह' मन्दिर के दर्णन किये। देवाधिदेव श्रादिनाथ प्रभु के दर्णन कर लुणिग का हृदय प्रसन्तता से भर श्राया। उनने मन्दिर की नयनाभिरभ्य कलाकृति के भी साक्षात दर्णन किए।

मन्दिर की इस भव्यता को देख लुगिएग नं मनोमन संकल्प किया कि यदि किस्मत ने गाए दे दिया तो में भी इनके समान हिनेश्वर भगवंत का श्रंडठ मन्दिर बंघाऊँगा अथवा कम ने कम एक, छोटी-मोटी जिन श्विमा भरवाकर इसकी प्रतिष्ठा कराऊना।

समय का प्रदाह प्रामें करने लगा। वृत्या पर्यंत स्वत्न को साकार स्वस्य को सीवत्य में देखना चाहना था, यसनु भाग्य ने उने भोटा भी साथ नहीं दिया। भर जवानी में हो वह मृत्यु के दिल्लीने पर का विसा।

परिवार की शाबिक क्षिति इसकी अमरोक्षी कि सुनिव के माधीवसार की भी विकट समस्या थी। फिर भी वस्तुपाल ग्रादि के हृदय में ग्रपने ज्येष्ठ वन्धु के प्रति जो ग्रपार स्नेह था, उसके फलस्वरूप वे जी जान से ग्रपने भाई को वचाने के लिए प्रयत्नणील थे।

वस्तुपाल ग्रादि ग्रपने भाई को बचाने के लिए ज्यों ज्यों प्रयत्न करते त्यों त्यों उनके प्रयत्न निष्फल ही जाते। ग्ररोग्य में गुधार होना तो दूर रहा, दिन प्रति दिन विमारी बढ़ती ही गई। 'रोग बढ़ता ही गया-ज्यों ज्यों दवा की' की उक्ति के श्रनुसार वस्तुपाल श्रादि के सारे इच्योपचार निष्फल गए।

जब मारे द्रव्योपनार निष्पत सिद्ध होने लगे तब श्रवसर के जाता बस्तुपान श्रादि ने श्रपने भाई के श्रास्म हित के लिए भावोपनार प्रारंभ किए। नमस्कार महामंत्र की धन, श्रन्दितादि की शर्गागित के मंगल पाठ में नारा बातावरण गूंज उठा।

नवान वे त्यान में एकाम बना लुनिया धाप भर के लिए प्रयुक्त वेदमा को भी भूल गया धीर उसी समय उसके रूट पर प्रस्कृता धा गई। परन्त भीती हो देर में कर प्रसम्बद्धा गायब हो गई थीर लुनिया है मुख्य पर एक-दम नवासीनार धा गई।

स्वत्यक्षण क्षेत्र वेषणका अनुवे अर्थे के स्वत्य वैद्यास केंद्री हुए के १ समझ्या अन्दे के उदास चेहरे को देख वस्तुपाल बोल उठा, 'वन्धुवर्य । महान पुण्योदय से हमे वीतराग शासन मिला हैं अत वीतराग शासन के पुजारी को तो मृत्यु का प्रसग भी महोत्सव रप ही होता हैं। अत इस वेला में तेरे मुख पर प्रसन्नता के वजाय उदासीनता क्यो ?

हे वधुवर्ष तेरे म्रात्म श्रेयार्थ मैं एक लाख नवकार मन्त्र का जाप कर्षा। इस वात को सुनते ही लुणिग का उत्साह वढ गया। 'वसुवर्य' क्या ग्रभी भी तेरे दिल में कुछ कहने की इच्छा है, जो हो सो कह दे—तेरी हर भावना को हम साकार रूप देने का प्रयत्न करेंगे।

वस्तुपाल के इन शब्दों ने मल्हम पट्टी का काम किया। लुिएाग का स्वास्थ्य वरावर नहीं था। कुछ बोलने की उसमें हिम्मत नहीं थी। फिर भी साह्स बटोर कर वह कुछ कहने के लिए तैथार हुग्रा 'भाई । मेरी इच्छा।'

भाई । तू घवरा मत । तेरी जो इच्छा है। यह कह दे। हम जी जान भी बाजी लगावर भी तेरी भावना को मूर्त रूप देने का प्रयत्न करेंगे। जो हो सो कह दे।'

वस्तुपाल के इन शब्दों को सुनकर लुग्गिय का हृदय उत्माह से भर स्राया।

जमने प्रत्यन्त ही हिम्मत कर कहा, 'भाई । प्रावृतीय की यात्रा कर मैंने भी सक्त्य किया था कि भाग्य ने साथ दिया तो मैं भी एक ऐसा जिन मन्दिर बनाऊँगा प्रथवा उस मन्दिर मे प्रभु जी की एक प्रतिमा की प्रतिष्ठा कराऊँगा।

'भाई <sup>†</sup> तू हताण मत बन । ग्राज भले ही किन्मत साथ नहीं दे रहा है, परन्तु रात के बाद दिन के नियमानुसार यदि भाग्य ने साथ दे दिया तो तेरी भावना को मूर्त-स्वरूप देने का में आज ही सकल्प करता हूँ। जी जान से मैं तेरी भावना को साकार करने का प्रयत्न करूँगा।

अपने छोटे भाई के मुख से इस सकत्य को सुनकर लुणिग का हृदय गद्गद् हो गया। उसे अपना सकत्य साकार होते नजर आया और कुछ ही चद क्षाणों में नमस्कार महामत्र का स्मरण व श्रवण करते हुए उसने इस दुनिया में से सदा सदा के लिए चिर विदाई ले ली। उसके प्राण पनेरू परलोक के लिए प्रयाण कर गए और उसका मृत, देह वही पडा रह गया।

इस बात को वर्षों के वर्ष बीत गए। श्रौर एक दिन निर्वन कहलाने वाले वस्तुपाल श्रौर तेजपाल के जीवन मे अमूलबूल परिवर्तन श्राने लगा।

एक बार शत्रु जय तीर्थ की यात्रा के लिए जाते समय जब वे दोनो भाई श्रवशिष्ट धन को जमीन में गाडने के लिए गए तब उसी भूमि मे से सोने का कुभ निकल पडा।

उस समय तेजपाल की पत्नी अनुपमा देवी ने कहा, 'धन को भूमि मे मत गाडो बित्क उसे तो पर्वत के शिखर पर जगत के सामने रखों फिर उस धन को कोई लूट नहीं सकेगा।'

वम, धनुपमादेवी की इस ध्रमूल्य प्रेर्गा को प्राप्त कर वस्तुपाल-तेजपाल ने अर्बुद-गिरि पर नूतन-भव्य जिनालय बनाने का सक्त्य किया।

शिल्प, संस्कृति ग्रीर मौदर्य के त्रिवेगी सगम का शुभारम्भ हुगा। शोभनराज शिल्पी के मार्ग दर्णन के अनुसार 500 शिल्पियों ने अपनी सर्जन यात्रा प्रारम्भ कर दी।

वस्तुपाल तेजपाल की उदारता में कोई कमी नहीं थी। परन्तु ग्रावू पर्वत पर प्रचड ठंडी का जो प्रकृति का प्रकोप था. उसके वीच कार्य करना ग्रन्यन्त ही कठिन था।

एक बार अनुपमा देवी जब नूतन मंदिर के नव निर्माण के कार्य की प्रगति को देखने लिए आबू पर्वत पर उपस्थित हुई, तब उसने देखा कि कार्य अत्यन्त ही धीमी गति से हो रहा है और इसी गति से कार्य चलता रहा तो शायद वे अपने जीवन के अन्त समय तक भी प्रभू प्रतिण्ठा महोत्सव के दर्शन नहीं कर पाएंगें।

तत्काल अनुपमा देवी ने णिहिपयों की वास्तिविक समस्या को जानने का प्रयास किया और द्सरे ही दिन से उनकी समस्याओं का समाधान हो गया। प्रत्येक णिहपी के पाम ठंडी से बचने के लिए सिगड़ी की व्यवस्था कर दी गई और कार्य में वेग लाने के लिए णिहिपयों के लिए भोजन व्यवस्था भी हो गई।

वस, दूसरे ही दिन से कार्य में वेग ग्राने लगा। शिल्पी लोग भी जी जान से काम करने लगे।

वरावर तीन वर्ष के सतत् परिश्रम के फलस्वरुप देलवाड़ा की पिवत्र घरती पर नवीन देवालय का निर्माण हो पाया। इस मिन्दर के निर्माण में वस्तुपाल तेजपाल ने 53 लाख सुवर्ण मुद्राग्रों का व्यय किया श्रीर एक शुभ दिन वि. सं. 1287 पालगुण कृष्णा 3 के मंगल प्रभात में पू. श्रा. विजय सेन सूरीण्वर जी म. श्रादि सेंकड़ों श्रमण भगवंतों के सानिध्य में श्रत्यन्त ही भग्याति भन्य महोत्सव पूर्वक श्री नेमीनाथ प्रभु की पावन प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई।

इस प्रतिष्ठा के महान प्रसंग पर वस्त्पाल तेजवाल श्रपने ज्येष्ठ बन्धु को दिए बचन को भूल नही गए....उन्होंने इस मन्दिर का नामकरण लुणिग वसिंह रखा। जो श्राज भी 'भाई, हो तो ऐसा हो' की पवित्र याद दिला रहा है।

कितना स्थाग मका पर्निन्दा, कितना प्रपता प्रन्तर देखा। कितना मुख पाया हूँ प्रव तक, प्रपते पुण्य-पाप का तेखा? सोभ-मोह-मद कितना छोड़ा, नाता काम कोम में तोड़ा? विषय-पामनामों में हटकर, कितना प्रोम प्रमु ने जोड़ा? 

## ''जैन दर्शन में अष्ट योग दृष्टि''

-साध्वी श्री देवेन्द्र श्री जी म० "राजवाला"

मित्रा तारा बला दीप्रास्थिरा कान्ता प्रभा परा । नामानि योगद्दप्टिना लक्षण च नियोद्यत ॥ (योगद्दप्टि समुच्चय)

दिन्द दो प्रकार की होती है - 1 स्रोध-दिन्द स्रीर 2 योगदिन्द । भवाभिनदी जीवो को 'स्रोधदिन्द" होती है ।

"योगद्दि" सम्यक्त्वो देशविरति ग्रौर सवविरति महात्माग्रो को होती है।

जिस रिट से श्रेष्ठनया श्रद्धा के साथ ज्ञान की प्राप्ति होती है, उसे "योगरिट" वहते हैं। इस रिट में खराब प्रवृत्तिया सहजता से छूटती चलो जाती ह ग्रौर श्रष्ठ प्रवृत्तिया स्वत ही जीवन में ग्रा जाती हैं।

ग्राठ दृष्टि के ये नाम हैं -मित्रा, तारा, यला, दीप्रा, स्थिरा, कान्ता प्रभा श्रीर परा।

- आठ दृष्टियो मे मुणस्थानक -

- मिधाइष्टि मे प्रथम गुणस्थानक होता
   है। दुर्मवी मिथ्यात्वी को यह इष्टि नहीं होती
   र । यथा प्रवृत्तिकरण वाले ग्रर्थात् मिथ्यात्व के मन्द परिखाम वाले वो यह इष्टि होती है।
- 2 तारादिष्ट में मिथ्यात्व तो है, मगर मित्रादिष्ट से मन्द है।
- 3 बलारिट में मिय्यात्व तो है, विन्तु स्टता नही है।

4 दीप्राइप्टि में ग्रन्थी का भेद तो नहीं किया, परन्तु यह सत्सगी ग्रीर सदाचारी है।

5-6 स्थिरा और कान्तादिष्ट मे ग्रन्थी भेद के बाद सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है। इनमे चौथा, पाचर्वां ग्रीर छट्टा गुण-स्थानक होता है।

7- प्रभादिट मे सातवा ग्रौर ग्राठवा गुए स्थानक होता है।

8 परादिष्ट मे म्राठ से लेकर चौदह गुरास्थानक होता है।

ज्ञान एक प्रकाण है, ग्रत ग्राठ दिट मे पृथक्-पृथक् प्रकाण की उपमाए दी गुई हा

एक-एक द्दिट के विकास के साथ-साथ एक-एक चित्त के दोष का नाश होता है और एक-एक गुरा की प्राप्ति के साथ-साथ योगाग की मिद्धि भी होती है।

श्राठ दिन्दें का विवरसा इस प्रकार है, श्रार प्रत्येक दिन्दे में चार विन्दुओं पर प्रकाण है -1 प्रकाश की उपमाए, 2 दोपनाश 3 गुसा की प्राप्ति श्रीर 4 योगाग की सिद्धि।

### । मित्रादृष्टि

1 प्रकाश की उपमा –इस दृष्टि मे मनुष्य का तत्त्वदोध "घास की अग्नि" के समान ही होता है। आत्मा का वीर्य अल्प होता है, अत उसकी स्मृति-णक्ति भी ग्रल्प होती है, ग्रीर ज्ञान मिलता जरूर है मगर. मिथ्यात्व (ग्रज्ञान) से ग्राच्छादित होता है।

- 2. दोषनाश:-"खेदनाश":-धर्मिकया में थकावट लगना ग्रथित् मन की ग्रस्थिरता। मन दृढ़ नहीं रहेगा तो सुन्दर ग्राराधना कैसे होगी? ग्रतः व्यक्ति किया कर नहीं सकता है। इस मित्राइटिट के खुलते ही खेद का नाण हो जाता है।
- 3. योगांग की प्राप्ति:-मित्रा दृष्टि में पांच यम की प्राप्ति होती है। श्रहिसा, श्रसत्य श्रस्तेय, ब्रह्मचयं श्रीर श्रपरिग्रह।
- 4. गुरा की प्राप्तः—"ग्रहेप गुरा"—प्रथम
  दृष्टि पाने वाला व्यक्ति जैसे धर्म कार्य में
  थकता नहीं है वेसे ही जो व्यक्ति धर्म-ग्राराधना नहीं करता है उनके ऊपर वह होप भी
  नहीं करता है श्रथीत् उनकी निन्दा भी नहीं
  करता । उसके हृदय में करूणा का बीज
  श्रंगुरित हो जाता है। यहां 'श्रहेप' नाम के
  गुरा की प्राप्त होती है।

# 2. तारादृष्टि

1 प्रकाश की उपमा:-ताराहिट में मनुष्य का नवबोष 'करे की आग' के समान है, निवादिट ने इसका नवबोध गुद्ध विशेष नो होता है, जिन्तु क्षणिक होता है।

- 2. संगनामः उस दृष्टि में दृहे ग दोष' दृष्ट होता है। सारायित याता शांच पर्मतिया यात्ते समय इहिम्बता नहीं मगर शामित भी यनभूनि नाम्बा है।
- 3 योगांग की प्रान्ति:--रमंत जीव नियम की प्राप्ति होती है: कोच, मन्त्रीप, यद. स्वरूपाय कोर देशक प्रतिस्थान'।

4. गुए की प्राप्त:-ताराहिष्ट के खुलते ही जीव को जब "तत्त्वजिज्ञासा" नामक गुण की प्राप्ति होती है तब वैराग्यमयी तथा संसार की ग्रसारता से भरी कथा नुनने की रुचि उसमें उत्पन्न होती है।

ताराहिष्ट वाला साधक णीचादि नियमों का पालन करता है, ग्रात्महित की ग्राराधना में उद्विग्न नहीं होता हैं। वह तत्त्व का जिज्ञामु होता है।

वैसे तो इसकी वृत्तियाँ णुभ होती है, मगर कभी-कभी अज्ञानता वण वह भूलकर वैठता है।

## 3. बला-हिंह

- 1. प्रकाश की उपमा:-वलाहिट वाले जीव का तत्त्व प्रकाण "लकड़ी की आग" के समान होता है। प्रथम की दो हिट से कुछ विणिष्ट तत्त्ववांध उसमें होता है। प्रात्मवीयं कुछ विणेष होता है। धर्मिकया में विणेष प्रीति होती है और अंशिक प्राराधना करता भी है।
- 2. दोषनाम :- इनमें "क्षेप" नामक दोष का नाम हो जाना है. अन किया करने ममय मन इपर उपर दोइना नहीं है। मन की चंचलना इन दृष्टि याने जीव में मही होती है।
- 3. योगोग की प्राप्तिः प्राप्ति मान्यः योग सायना में बात होता है। बद्यानम्, योगस्यान-मन्, निकासन भगरामन् भगरामन् ने विकासन् भगरामन् ने विकासन् स्वान्ति प्राप्ति हो।
  - 4. पुरा प्राधित -एसर्स्टर वस्त्र मानव

'तत्त्व मुश्रूषा' नाम के गुण को पाता है। जैसे जवानी म पति-पत्नी गीत-सगीत के श्रवण मे मदहोश से हो जाते है, उन गीतो की पत्तियों में वे खो-सेजाते हैं वैसे ही साधक भी तत्त्व के श्रवण मे एकाग्र हो जाता है-मग्न हो जाता है।

इस योग की नाधना में साधक को विणिष्ट सिद्धि होतो है, प्रत सुमासन की सिद्धि को प्राप्त करता है। इनके मन की स्थिरता विषेष होती है और सासारिक पदार्थों पर की ग्रांसिक भी अल्प हो जाती है।

नूतन दम्पिन जैसे नृत्य गीत-सगीत मे अनुठी प्रसन्नता पाते हैं वैमे ही यह शान्त-प्रशान्त सावक शास्त-श्रवण मे अद्भृत आनद की अनुभृति करता है।

इस साधक की वृत्तियाँ शान्त व मन स्थिर होता है। समताशील होने से भ्रात्म-विशुद्धि की वृद्धि होती जाती है।

#### 4 दोप्रा-दिष्ट

- 1 प्रकाश की उपमा -दीप्राइष्टि में तरववीय "दीपक के प्रकाश के समान विशिष्ट होता है। वीर्योक्तास की तीव्रता होती है ग्रीर तरववीय की स्थिति भी श्रिषक होती है।
- 2 दोष परिहार -इसमे उत्थान नामक दोप का नाश होता है, ध्रर्थात् मन-वचन-काया की चचलता इस दिष्ट के साधक को नहीं होती है।
  - 3 योगाग "प्राणायाम" की सिद्धि। प्राणायाम के तीन थ्रग है - पूरक, रेचक व कुम्भक। इस रिष्ट में भाव प्राणायाम की भी सिद्धि होती है। पूरक - श्रन्तभीय की

पूरता है। रेचक - बाह्य भाव को निकालता है। कुम्मक को रोकता है।

4 गुण प्राप्ति –दीप्रादृष्टि वाले महास्मा को तत्त्व का श्रवण मीठे जल के समान लगता है, वह तत्त्व को सुनता ही रहता है।

यह साधक प्राणायाम सिद्ध करता है।
तत्त्व का श्रवण भी करता है, किन्तु सूक्ष्म
तत्त्ववोध नही है। वयोकि उसने श्रभी ग्रन्थी
का भेद किया नही है। धर्म के लिए धड
श्रप्ण करने की क्षमता रखता है। यह दृष्टि
पाकर के श्राक्ष्मा गरीर के लिए धर्म का त्याग
नही करता है।

#### 5. स्थिरा-हब्टि

- 1 प्रकाश की उपमा स्थिराद्याद्य सम्यक्दिष्ट जीवों को होती है। इस साधक का तत्त्वज्ञान "रत्नकी प्रभा" के समान है। जैसे रत्न के प्रकाश का नाश नहीं होता है, वैसे ही इस दृष्टि वाले का तत्त्वज्ञान स्थिर (नित्य) रहता है नाश नहीं होता है।
- 2 दोषनाश "श्रान्तिदोप" का नाण होता है। रस्सी मे सौप वी श्रमणा के समान यह दोप है। इस दोप का नाण हो जाने से वह तत्त्व को तत्त्व ही मानेगा। ब्रतत्त्व को अतत्त्व ही समफेगा।
- 3 योगाग -प्रत्याहार की प्राप्ति होती है, अर्थात् इन्द्रियो को ग्रपने-श्रपने विषयो मे से खीच लेना ही प्रत्याहार योगाग है। यहा साधक इन्द्रियो के ऊपर विजय प्राप्त करता है।
- ं 4 गुरा प्राप्ति -"सूक्ष्मबोध" नामक गुणको प्राप्ति होती है। सरलबुद्धि उत्पन्न

होतो है। दर्शन मोहनीय के नाण से समिकत की प्राप्ति होती है, तथा मिथ्याथ्व-श्रज्ञानता का नाण होता है। दर्शन मोहनीय के नाण से समिकत उत्पन्न होता है श्रतः मन निर्मल होता है।

चैत्यवंदनादि धर्म कियाएँ यह विना ग्रतिचार के करता है ग्रीर भ्रांति रहित होता है।

सम्यक् दृष्टि जीव को नदी की रेती में धर-घर लेलते वालकों की किड़ा के समान संसार की प्रवृत्तियां लगती हैं। विषय सुन्दों को भूगजाल के समान मानता है।

जब साधक मिथ्यात्व के घनघोर श्रंधकार में मृक्ति पाकर सम्यक्तव रत्न के प्रकाण को पाना है नव श्रुत ज्ञान से वह फोन, फेन, फियंट, पनेट, फर्नीनर को सपने के समान मामना है।

निधराद्दि याता जीव क्ष्मदि घाट दोप में रहित होता है घीर पाप का तीव पश्चात्ताप करता है।

# 6. कान्ता दृष्टि

1 प्रकाण की उपमा न प्रात्मान में की पार्वा को की प्राप्त की की मान इस कानाइ कि वाले का वन्त्रकार किया है।

- 2. शेषनामाः तम इंटिस में 'मन्त्रमृद रोप' का नाम तिना है, यहाः मापम जिन महार की की लिया जनता तो उनी में कहा स्थानीता प्रस्ता है।
- ते. भोगांग भिद्धि नगर स्थित भागायाः' भोगांग को सिर्वेड नेत्री है, धन, सम्मत्तात्र संभावीत् भीड़ तेस करता से भन की मुन्यात्र

4 गुराप्राप्ति:-कान्ताद्याप्ट वाला 'तत्त्व मीर्मांसा' नाम के गुण को प्राप्त करता है। जो सम्यक् ज्ञान स्वरुप होने से वह गुण भ्रात्मा के लिए हितकारी होता है।

पत्नी जैसे ग्रपने पित के ऊपर श्रासक्त होती है वैसे ही इस साधक का चित्त श्रिरहंत परमात्मा हारा प्रणीत धर्म के ऊपर श्रासक्त होता है। संसार का उदासी होता है। भव श्रमण से भयभीत होता है।

# 7. प्रभा-दृष्टि

- 1. प्रकाश की उपमा:-साधक का तत्त्व-ज्ञान इस इष्टि में 'सूरज के प्रकाण' के समान तजरवी होता है श्रीर वह प्रथम मुख का स्रमूटा श्रनुभव करता है।
- 2. दोषनाजः- "मग्दोष का नाण श्रथित् इस रथ्टि में पीड़ा का नाण होता है।
- 3. योगांग:-"ध्यान" की मिद्धि को साधक पाना है। चिन्ना-भावना महिन स्थिन श्रद्यवसाय 'ध्यान' है।
- 4. गुणप्राप्ति:-इस रुटि में योगी को ''यन्च प्रतिपत्ति'' नाम के गुण की प्राप्ति होती है।

या सापनः वाणा-प्रश्तंतर रोग रहितः, गृह में पृष्टः, एत में समाणि छोर पर्वत्यास-त्रवण अने में समा रहता है। जूड में १६ मह योग अमें में यह कातमपूर्व में समा रहता है।

# ४. पग-द्रास्ट

ी प्रकाश की स्प्रशान्त्रको आहे. के प्रमाण के समान्त्रिकेन जनन कर करने होता. हे र

### गतः गतः वदन

#### —ग्राचार्य श्री विजय भूवन भानुसूरी जी महाराज सा को

🔲 श्री मगवानदास पल्लीवाल

मनुष्य कर्म से महान वनता है। मनुष्य जन्म लेता है एव मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। जीवन उन्हीं का सार्यक है, जो जन्म लेने के वाद स्व प्रात्मा का करयाण तो करता ही है लेकिन पर ग्रात्मा को भी उत्थान के मार्ग वी ग्रोग ग्रग्नमर करता है। ऐसे ही एक महान सन्त ग्राचार्य देव श्री विजय भुवन भानु सूरिजी महाराज साहव का दिनाक 19493 को दोपहर 135 बजे ममाधिपूर्वक 83 वर्ष की ग्रायु में हदय गति स्क जाने से पालडी (ग्रहमदाबाद) में स्वग्वाम हा गया।

म्राचार्यं श्री का जन्म वित्रम सबत् 1967 चैत्र हुएणा 6 के गुभ दिन ग्रहमदाबाद के श्री चिमनभाई एवं माता श्रीमती भूरी वहन के दितीय पुत्र के रूप में हुआ। जन्म नाम नान्तीभाई। बात्यावस्था से ही ग्राप कुशाग्र बुद्धि वे थे। गढने-तिवने में पहन होणियार। प्तस्वम्प ग्रापने इश्लैड की वेंकिंग परीक्षा उच्च श्रेणी मे पाम वी । सामारिक जीवन मे रहवर भाषका मन इन मासारित बन्धनो में मुक्त होना चाहना था, सयम मार्ग को ग्रपनाना चाहता **या। 23 वर्ष की** ग्राय होते होते तो श्रापन दृढ निश्चय मे सयम मार्गे नो भ्रपना गर पोष शुक्ला 12 सवत् 1991 मे परम पूज्य माचाय प्रम मूरिजी महाराज माहन के पास दीक्षा प्रहण की तथा कान्ती भाई में भानुविजय जी बन गये।

दीक्षा के बाद ग्रपना सारा घ्यान जैन ग्रागमो के ग्रध्ययन, भारतीय दर्शन एव तत्वज्ञान के अध्ययन मनन एव चिन्तन मे लगाया । कुषाग्र बृद्धि होने से बहुत ही कम समय मे श्राप इन विषयों के पूर्ण विद्वान वन गये। प्रवचन कला मे भी ग्रापने विशेष दक्षता प्राप्त की । त्याग एव वैराग्य भ्रापके हर प्रवचन के मून्य विषय होते थे। इमोका प्रत्यक्ष प्रमारा है कि ग्रापने 400 से ग्रधिक साधु-साध्वियो को दीक्षा दी। जैन धार्मिक शिक्षरा शिविरों के माध्यम से आपने हजारो व्यक्तियो का जीवन परिवर्तन कर दिया। तप की ग्रापके जीवन में ग्रत्यधिक महत्ता थी। शात स्वभावी, गम्भीर चितक, मधुर एव मित्यभाषी गुणो से द्याप स्रोतप्रोत थे। लेखन कार्य में ग्रापकी बेजोड मिसाल थी। दर्जनो पुस्तको के ग्राप लेखक थे। जैन दर्णन के ग्राप प्रकाड विद्वान थे।

महावीर जी तीर्थं को वापिस प्राप्त करने के लिए पू आचार्य भगवत का जो योगदान एव आशीर्वाद इस समिति को प्राप्त या वह अक्थनीय है।

श्रापके निधन पर श्री जै ध्रे तपागच्छ सघ एव श्री महाबीरजी तीर्थ रक्षा सगिति द्वारा मार्वजनिक सभाग्री वा ग्रायोजन वर श्रापने प्रति श्रद्धा सुमन समर्पित विष् गये।

ऐसे महान ग्राचार्य भगवन्त को जत जत वन्दन, जत जत नमन।

# दान-शील-तप-भाव रुपी धर्भ को अपनाओ

—श्री मनोहरमल तूनावत

जैन तीर्थन्तुर देव चार गति हुए सांसा-रिक असमा का नाण करने के लिए जगत को दान-णील-तप श्रीर भाव हुपी चार प्रकार के धर्म त्रियायें बतलाते है। श्रतः हुमें इन चारो के बारे में बिवेचन कर इनको जीवन में श्रानाना है ताकि इनका ज्ञान प्राप्त कर हम मोक्ष प्राप्त की श्रीर श्रग्रसर हो सकें।

1. दान-यह गहीं है कि वर्ग का आरम्भ दान में होता है। मारा समार ग्राज दान में लल रहा है। सर्व प्रकाश का नाग करना है. चन्द्रमा जीतनता का दान करता है, स्राकात पीर पुर्का जल का दान करने हैं। यही नहीं हमें वायु भी यान के रूप में ही मिल नहीं है। दान देने ने मुख नोभाग्य एवं मोक्ष मिलगा है। यान देने ने पुण्य बलना है भीर यापी का नाम होता है। वान देने ने मानव प्रदार भीर सीविध्य भी चनता है। नीचेतुर परमासमा औ। सारित होने में पुर्व हर दिन एक करार साह माग मोना भी, र वर स्थान. मर्गे वास को वे क्षेत्र कर जन उन्हें दिन ता व्याप्त वर्षाया, यस वे पार क्षेत्र कें प्रश्ने व करें व दान के ने ने नह पहला है। है इस के दिनका पाने देववर के उन्ना के देश हरे हैं है है है है है है है है भार कार्यकारी के विसे कि साम कर कर कर है है Fr pred right gradur st och erech

जीवन मिला है और मानव जीवन में ही हमें दान देने का अवसर मिलता है। अतः दान देने में सदैव उदार एवं अग्रणी होना चाहिए। दान में भी मुपायदान की बड़ी महिमा है। सुपात्र दान के पात्र साध् साध्वी है। ग्रत: उन्हें सयम पालन के लिए निदौंव श्राहार पानी, बस्य, पात्र, श्रीपधिया श्रादि वा ण्ह्र भाव से दान देना चाहिए। इनके ग्रतिरक्ति मुक प्राणियो को श्रभयदान दो, गरीको को ग्रन्त ग्रीर बस्त दान दो, ग्रशि-क्षितीं को सम्यग ज्ञान का दान दो । जीवदया हेतु पणु पक्षी छादि को उनके खाने बोग्य यस्तु का दान देवर उनकी भए। ध्यान भिटानी चाहिए। उसने सापको दोषं छात् मोर प्रस्ता स्थारथ्य प्राप्त होगा। हर्न यानवीर स्पष्ट्र पातः, पेथप्यातः, भागायाः यादि महावृत्यो का धनुष्टमः प्र दान देने में मर्देव राजर काला चारिए। यान प्रपती यश्चिम् समार्थे वे सनुमार देना आदिए।

2 शील-पान के प्रभाग कृतक अध्य पित स्थानको विकास अधिक प्रतिक अध्यक्त विकास विकास स्थान का प्रभाव स्थान क्षेत्र स्थान के तथा, स्थान का प्रभाव, वस्त्र का क्षेत्र स्थान के तथा, स्थान का क्षेत्र का क्षेत्र का क्षेत्र के विकास स्थान का स्थान क्षेत्र क्षेत्र का क्षेत्र का क्षेत्र वस्त्र नही पहनना चाहिए। अश्लील साहित्य नही पढना चाहिए। यदि ग्राप पुरुप है तो सुदर्शन सेठ जैसा श्रोर स्त्री हो तो सीता माता जैसा शील पालिए।

3 तप-दान ग्रीर शील के बाद 'तप' को तीसरा धर्म बतलाया गया है । तप की श्रनन्त महिमा है। चार-चार हत्या करने वाला दढ प्रहारी चोर भी तप के प्रभाव से मुक्ति का अधिकारी हो गया था। निकाचित कर्मो का नाश करने मे यदि कोई सहायक एव समर्थ हें तो यह तप ही है। तप से चचल मन काब् मे स्राता है स्रीर इन्द्रिया शान्त होती है। श्रनादिक।ल से जीव मे लगी हुई श्राहार सज्ञायें तप से ही टूटती ह। तप तन-मन भौर श्रात्माकी परम श्रौपधि है श्रौर तप से ही महान पुण्य की प्राप्ति होती है। तप करने वालो के लिए मोक्ष दूर नही है। हमारे तीर्थं द्धरों ने भी चारित्र लेकर घोर तप किए थे। अत प्रत्येक मानव को कुछ न कुछ तप त्रवश्य करना चाहिए। इसकी शुरुश्रात नवकारसी से भी की जा सकती है।

4 भाव-उपरोक्त चारो मे अन्तिम भाव धर्म है। दान-शील-तप का प्रारा भाव धर्म ही है। दान देते हुए, शील पालते हुए श्रौर तप करते हुए भी यदि हमारे भाव शुद्ध नहीं रहे तो सब व्यर्थ हो जाते है। सब कुछ हमारे मन के भावो पर निर्मर है। कहा भी गया है कि श्रोत्मा के एक परिएाम में वन्ध है और दूसरे परिएाम में मोक्ष। श्रथित श्रगुद्ध भाव में मोक्ष है। मठदेवी माता ने शुद्ध भाव से ही तो केवल ज्ञान श्रौर मोक्ष प्राप्त किया था। भरत चक्रवर्ती ने शुद्ध भाव से ही काच के महल में केवल ज्ञान प्राप्त किया था। शुद्ध भावना भाते भाते ही इलाईची कुमार केवली बन गए थे। शुद्ध भाव से ही भवो का नाश होता है श्रत हमें हमेशा श्रपने भावों को शुद्ध रखना चाहिए।

अत अन्त मे यही निवेदन है कि दान के पीछे धन की ममता हटाने का भाव रखो। शील के पीछे विषय-वासना घटाने का भाव रखो। शील के पीछे बाहार लोलुपता पर अकुश रखो। यह सच है कि शुभ किया के पालन विना उत्तम भाव प्रगट नहीं हो सकते। इसलिए भावो को उत्तरीत्तर शुद्ध रखते हुए दान शील तप आदि की कियाओं को करते रहना चाहिए। दान-शील तप और भाव धर्म को अपनाने से ही मोक्ष मार्ग की श्रोर हम अग्रसर हो सकेंगे।

मीन ही जीवन की मस्ती है, मौन ही स्वशोध की प्रयोगशाला है ग्रौर मौन ही मुक्ति की मजिल है।

# जैन भ्वेताम्बर तीर्थ श्री महावीर जी

—श्री राजेन्द्र कुमार चतर, चाटंड एकाउन्टेन्ट ग्रद्यक्ष, श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्तीपूजक) श्री महात्रीरजी तीर्थं रक्षा समिति (रजि.) जयपुर

जयपुर से ग्रागरा सङ्ग मार्ग से महुन्ना होकर 165 कि. मीटर की दूरी पर एवं इसी गड़क मार्ग पर सिकन्दरा होकर 145 कि. मीटर की दूरी पर यह प्रसिद्ध नीर्थ स्थित है। यह राजस्थान के गवाई माधीपुर जिले में दिन्नी-वस्बई वही रेळ नाइन पर श्री महाबीर जी रेल्वे स्टेशन में मात्र 4 कि. मीटर की यूरी पर है जहां पर सवारी का हर समय सामन उपलब्ध है। उसी रेल्वे स्टेशन पर गाम पटोड़ा में भी जैन स्वेनास्वर दें। महावीर जी में श्री जैन स्वेनास्वर पन्नीवाल पर्मशाला में ठहरने का श्रान्ता मात्र पन्नीवाल पर्मशाला में ठहरने का श्रान्ता मात्र है। यह सम्पूर्ण क्षेत्र जैन स्वेनास्वर पन्नीवाल पर्मशाला में ठहरने का श्रान्ता महावार पन्नीवाल पर्मशाला में ठहरने का श्रान्ता महावार पन्नीवाल पर्मशाला में ठहरने का श्रान्ता महावार पन्नीवालों की स्थानों में थिया हुन्ना है।

महाशित की लीवें होताच्या नीर्व है।
तमहर के दिस्तार समात ने पच्या पत रखा
है। पद्धें की त्यांने के लिए था जैन होताच्या
(मेरिएटर) की महाओं की लीवें रक्षा
सौनीत (कि. एके सनीयन ने परिकार है।
को समान हो हो मेरे के कर्षन कि हा
समान के समान हो है। यह है। दिस्तार समान ने समान हो है। यह है। दिस्तार

Luck & Prairie and Annal of the Annal of

2 The worship of Religious Places (Special Provision) Act 1990 के अन्तर्गत जिनमें किसी चार्भिक स्थल की स्थिति वहीं रहेगी जो 15 अगरत सन् 1947 को थी।

उपर्युक्त में से दिगम्बर महावीरजी कमेटी की प्रथम दर्श्वास्त माननीय न्यायाधीण एडिणनल डिन्ट्रिट जज कम संस्था 2 जयपुर ने अपने विस्तृत फैसले के द्वारा दि. 14.12.92 को खारिज कर दी। उक्त न्यायिक फैसले के मुख्य श्रंण प्रेपित हैं—

".... हम्मावेज । में 13 मरकारी रिमा-र्टमं है एवं मन्या । ने 54 रम्मावेज 85°; फोन हो गये स्थानियों की महिन्यों के निम् सोपा 55 में 56 रम्मावेज स्थानियों के निम् सी फोटों रटेट प्रतियों है गया 57 में 62 सुनम है।

में विज्ञान प्रशिक्षण जा में प्रतिवाही हैं दिये नये नहीं में महमन हैं। नुकि एक प्रतिवाहों माननीय उत्तिम रामान्य ने प्राप्ति निर्माण विकास स्थित हैं हैं। एक दर्भ में प्रत्य पार्ट्स विकास स्थान होंगे पर विदेश परान निर्माण हैं। नुक्त प्रमृति प्रश्लेष करें करोड़न दिसा है। एक प्रतिवाह करें प्रतिवाह दिसा के एक प्रतिवाह करें प्रतिवाह दिसा के एक प्रतिवाह करें की कोशिश की जारही हैं। अन्वल तो पक्ष कारान को कोई दस्तावेज भ्रपने वाद-पत्र श्रथवा प्रतिवाद पत्र के साथ ही पेश किये जाने चाहिए। तथापि वाद विन्दु बनने के पूर्व भी पेण कर सकना होता है। लेकिन इसमे वाद विन्दु 10 3 76 को बना दिये गये थे। उसके बाद वादी के कुल 18 गवाहान के बयान हो चुके है। बाद बिन्दू बनने के 15 वप वाद उक्त दरस्वास्त पेश की गई है श्रीर देरी से पेश करने का प्रार्थी (प्रतिवादी) ने कोई ठोस कारण श्रकित नहीं किया है। इसलिए मेरी राय मे प्रार्थी (प्रतिवादी) प्रकरण को बहुत और लम्बा करने के आशय से पेश की हुई प्रतीत होती है। इसके स्रलावा प्रार्थी ने उक्त दस्तावेज की कोई प्रमाणित प्रतिलिपिया भी पेश नहीं की है। जिसके श्रमाव मे यह ग्रससव होगा कि उक्त दस्तावेज क्या है एव बाद में क्या रिलेवेन्सी है एवं शक से परे है या नहीं। इनकी सत्यता नहीं देखी जा सकती तब तक कोई दस्तावेज को रिका-डर्स पर लिया जाना न्यायोचित प्रतीत नही होता है। हस्ब कायदा प्रार्थी इनकी नकलें कोर्ट से स्रादेश लेकर भी पेश कर सकता था। लेक्नि इस वावत प्रार्थी ने कोई नक-लीफ नही उठाई हे। ग्रप्रायी (वादी) के करीवन 18 गवाहान के वयान भी हो चुके है तथा प्रतिवादी (प्रार्थी) की शाहादत मे पत्रावली अकित होने वाली है।

उक्त दस्तावेज रिकार्डम् पर लेने से मेरी राय मे कम से कम 10 वर्षो तक ग्रौर निणय होने वाला नहीं है। जबकि मानवीय उच्चत्तम न्यायालय का निणय दिनाक 10 9 85 मे म्पप्ट निर्देश है कि उक्त प्रक्ररण को एक वर्ष के यन्दर निर्णत किया जावे। तथापि उक्त निर्देश प्राप्त होने के उपरान्त भी कम से कम छ वर्षे प्रधिक हो गये हैं। मेरी राय मे उक्त दस्तावेज उक्त प्रकरण से श्रसगत एव श्रगाध ही प्रतीत होते ह। दरस्वास्त देरी से पेश करने का प्रार्थी (प्रतिवादी) ने कोई ठोस कारण भी नही वतलाया है। न इनकी प्रमाणित प्रतिलिपिया पेश की ह। न इनकी प्रमाणित प्रतिलिपिया पेश की ह। न इनकी पूर्णे रुपेश दरस्वास्त मे हवाला दिया है। ऐसी सूरत मे प्रार्थी की उक्त दरस्वास्त महज प्रक-रण को देरी करने के इरादे से पेश की प्रतीत होती है। जो वेग है तथा श्रसम्भावी होने से काविले खारिज होने से खारिज की जाती है।

> S/d ग्रपर जिला एव सेशन न्यायाघीश न्यायालय न 2 जयपुर प्रथम

त्रादेश ग्राज दिनाक 14 12 92 को मेरे द्वारा लिखा गया एव हस्नाक्षरित कर सरे इजलाम मे सुनाया गया।"

इसके लिए दिगम्बर कमेटी ने राजस्थान हार्डकोर्ट में निगरानी याचिका पेश की है।

द्वितीय दरत्वास्त के बारे में विभिन्न विरिष्ट एडवोकेटस् की राय की गई जिनके अनुसार यह Act इस क्स पर लागू नहीं होता क्योंकि केस सन् 1947 से बहुत धीमी गित से चल रहा है तथा मूलनायक ब्राज भी बही हैं जो पहले थे। यानि इसमें कोई तबदीली नहीं की गई है।

"केस सन् 1947 से पहले का चल रहा है एव श्वेताम्बर समाज का म्राधिपत्य था इसके लिए निम्न मरकारी मादेश प्रेषित हैं—

> Jaipur the 19th April 1949 No 519-20

The Govt of Jappur are pleased to direct the Managing Committee of Shree Mahaverji Temple should be allowed to use New Rath in possession on the 21st April 1943 and this will be without pregudice to the rights of the Swetambers and pending the settlement & dispute in civil court. The rest of the eeremonies will be in accordance with the practice there to followed.

Sd/-G. S. Purohit

For Chief secretary to Govt. of Jaipur 194,43 Copy to:-Swetamber Members, Jaipur

यह केन हर कानूनी पहनुक्रों से भ्वेताम्बर ममाज के हक में है। तथा श्राणा करते हैं कि णीघ्र ही न्यायिक फैसला श्वेताम्बर समाज के हक में होगा।

सम्पूर्ण ण्वेताम्बर समाज को एक जुट होकर अपने अधिकारों की लड़ाई के लिए सजग होना पड़ेगा। कम से कम साल में एक बार हर ज्वेताम्बर समाज का व्यक्ति इस तीर्थ के दर्णन बंदन के लिए अवज्य जावें। समस्त आचार्य भंगवतों, मुनिराजों, साघ्वी-गगा से पुरजोर विनती है कि इस तीर्थ को पुन: प्राप्त करने के लिये अपना आणीर्वाद प्रदान करें।

टमी णुभ कामना के साथ।

धारिमक वन पूछ यम नहीं, कामिक बन में कुछ दम नहीं। साधक ! कभीं का सामना कर, कभीं के सामने मुंकभी नम नहीं।।

पुण को बहुत मिलते हैं. मुगय देख है पोई-वोर्ट । पुला को बहुत महते हैं, पुल्लीय बहुता है पोई-वोर्ट ।।

#### कायोत्सर्ग वया है ?

प्रतित्रमरा के छ ग्रावश्यको में से एक म्रावश्यक "कायोत्मर्ग" है एव छ म्राभ्यतर तपो मे से एक तप "वायोत्सर्ग" शूभ-ध्यने, है। "कायोत्सर्ग ' शब्द दो शब्दो 'काया" एव उत्सर्ग" की सिंग से बना है। काया का अर्थ है "दह' ग्रौर उत्सर्ग का अर्थ है "त्याग"। इम प्रकार कायोत्सर्ग का अर्थ हुआ "देह का स्याग । 'यहा "देह के त्याग" का अर्थ मर जाना नहीं है, किन्तू इसका अर्थ है, भरीर द्वारा कोई कार्य नहीं करना एव शरीर के ममत्व का त्याग करना। अत वायोत्सर्ग करते समय स्थिरता ग्रानी चाहिए, जिसके लिए शरीर को एक स्थान पर स्थिर किया जाता है, वार्गी नो मौन से स्थिर किया जाता है ग्रौर मन को शुभ ध्यान में स्थिर किया जाता है।

### कायोत्सर्ग क्यों किया जाता है ?

(1) तस्स उत्तरी सूत्र मे वायोत्सर्ग करने वा कारण बताते हुए कहा गया है कि तस्स उत्तरी वरणेण (अर्थात् पाप की विशेष आलोचना एव निन्दा वरने वे लिए, पाय-च्दित कररणेण (पाप का प्रायश्चित वरने वे लिए), विमोही वरणेण (विशेष रूप से चित्त की शृद्धि वरने के लिए) विमल्ली वरणेण (चित्त वो शन्य रहिन करने के लिए), पावाण कम्माण निग्धायणद्वाय (पाप कर्मो

का सर्वथा नाश करने के चिए) ठामि काउसग्ग (मैं कायोत्सर्ग करता हूँ)। यहा शल्य का ग्रर्थ हम विशेष खप से समभ ले। भल्य तीन प्रकार के होते हैं--मिथ्यात्व मत्य, माया शल्य और निदान शल्य । ये तीन शल्य हमारे मन मे एक प्रकार के बड़े बड़े काटे होते है जो हमको पीडा पहुँचाते हें । मिथ्यात्व शल्य के कारए। हम सत्य वस्तु को मिथ्या समभते हे और मिश्या वस्तू को सत्य समभते है। माया शत्य के कारण हम कपट करके लोगो को ठगते हैं जिसमे हम पाप के भागी-दार वनते है। निदान शत्य के कारए। हम इच्छा रखते हें कि वर्म करने से हमको सासारिक सूख मिले । ऐसी चित्त की प्रवृति से दूर रहने के लिए भी हम कायोत्मर्ग करते है।

प्रतिक्रमण् को किया में क्षमा माँगने के लिये हम मिन्ठामि दुक्वड बोलते हैं, जिनसे हमारी सामान्य शुद्धि होती है, किन्तु कायो-त्मर्ग करने से हमारी विशेष शुद्धि होती है, ग्रीर इनीलिए कायोत्सर्ग किया जाता है।

(2) श्ररिहत चेइश्राइ सुत्र में भी बताया गया है कि कायोत्सर्ग क्यो किया जाता है। श्ररिहत चेइयाइ करेमि काउसम्म (श्ररिहत भगनतो की प्रतिमाग्नो के आलवन-श्रद्धा के लिए में कायोत्सर्ग करता हूँ), वदन वित्तयाए (वदन करने के लिए) पुत्रस्मत्तियाए (उनकी

- पूजा, सेवा एवं स्राज्ञा मानने के लिए), मकार वितयाए (उनका सत्कार करने के लिए), बोहिलाभ वित्तयाए (बुद्धि की निर्म-लता बढ़ाने के लिए) निरुवसग्ग वित्तयाए (मोक्ष की प्राप्ति के लिए), सद्धाए (श्रद्धा की बृद्धि के लिए) मेहाए (ज्ञान प्राप्त करन के लिए), धिएए (चित्त की स्वस्थता बढ़ाने के लिए), धारणाए (मनुष्य जन्म के ध्येय को याद करने के लिए), प्रणुष्पेहाए (बार बार चितन करने के लिए), बहुमाणिए (चितन की रिथित बढ़ाने के लिए), ठामि का उसग्गं (मैं का उनग्ग करता हूँ)।
  - (3) वैयावच्चगराणं सूत्र में भी कायोत्यां करने के हेनु बतनाए गए हैं। वैयावच्चगराणं (सय एवं णानन को विशेष प्रकार
    की संवा करने बाने सम्यग्रिट वाने णासन
    देशें का प्यान करने के निए), सेनिवराएं
    (उत्रद्धां, उपनर्थों, रोग प्रादि को जान करने
    पान देशें वा प्यान करने के निए), समित इंग्लिक्शां वा प्यान करने के निए), समित इंग्लिक्शियाणं (बो मोध की कामना करने के एस सम्यग्रिट यानों को समित, समर्थन म एन मना प्रधान करने वाने देशों के ज्ञान म स्व करवा हैं)। ऐसा करने में धर्म करने में
    - ्के मुन्निता मुन्निता मुन्न से कार्या माने भर तेन करते हुए करते गान है कि पुन्निता अपने करते हुए करते हुए करवा कर प्रतिकार करते के किएक करवाता प्रतिकार प्रतिकार करते के किएक करिय करवाता प्रतिकार क्षा कर कर्या के किएक करिय करवाता प्रतिकार कर्म करवाता करता के कि करिया प्रतिकार कर्म करवाता करता के करवाता के

- (5) श्रितचार श्रालोचना सुत्र द्वारा विविध श्राचारों में लगे हुये श्रितचारों का प्रतिक्रमण किया जाता है (प्रायण्चित किया जाता है श्रीर क्षमा मांगी जाती है)। इन श्रितचारों का विचार करने के लिये भी काउसगा किया जाता है।
- (6) दंनाणंमि सणंमि म्र सूत्र--के द्वारा ज्ञान, दर्णन, चारित्र तप श्रीर वीयं के श्रतिचारों का विचार करने के लिये काउसग्ग किया जाता है। इस काउसग्ग में यह सूत्र मन में बोला जाता है।
- (7) राइ प्रतिक्रमगा में यह निर्णय लेने के निए कि में कैसा तप करूं, काउसमा किया जाता है। उसमें सोचा जाता है कि भगवान महाबीर ने 6 माह का तप किया। नया मैं भं यह नग कर मेकूंगा। यदि णक्ति श्रीर ऐंगे परिणाम हों तो ऐसा तप मन्ने का निर्णय नेना चाहिये श्रीर यदि यह न हो सके तो क्रमणः पांच माह, चार माह, नीन माह, दो माह, एक माह, 29 दिन में नगाकर 17 दिन सीर उसके बाद 32 भन (16 दिन) से 2 भन (एक दिन) का उपयास करने के बारे में मीनना, बॉन यां भी नहीं मने नो जमहा पायवितानीबी,एकामम्बा,चिमाममा, इवहर. पुरिमाह्य, माद्योगमी पद्मी के भारे में मीपा हाता है, भीर यह भी मही मण तो इ.सेर भागन गर में घनस्य मीचना है वि. में भाज सरायामी यहाँमा, 6 विमर्ट में से जीनायीन ele field his min sing at the color of the Will der Mille
  - ्रेष्ट्र स्थापन के स्थापन के स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन के स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स् स्थापन स्थापन स्थापन के स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप

कायोत्सर्ग के समय मे प्रवृत्ति कैसी हो ?

(1) प्राग्गो का नाश होने जैसी स्थिति भी यदि आ जावे तो अडोल रहना (2) सभी जीवो को अपने समान समकता (3) मन, वचन, काया को वश में रखते हए अशुभ प्रवृत्ति से दूर रहना। (4) मरदी, गरमी, बायु इत्यादि से दुखी नहीं होना। (5) राग-द्वेष नही रखना। (6) क्रोध, मान, माया, लोभ नहीं करना (7) ग्रात्म-भाव में रमण करना (8) अपने गरीर पर ममत्व नही रखना (9) शत्र, मित्र, मुवर्गा-पत्यर, निन्दा-म्तुति मे भी समभाव रावना (10) सभी का कल्याण करने की भावना

(11) सभी जीवो पर करुणा

(12) समार के मुखो की लालमा नही रेखनां ।

मन को वश में कैसे किया जाय ?

कायोत्सर्गं में वास्ती स्रीर काया को वश मे रखने मे तो कोई विशेष कठिनाई नही होती, किन्तु सबसे वडा प्रश्न जो हमारे सामने है, वह यह है कि मन को कैसे वश मे किया जाए। मन तो ससार के विविध विषयो की स्रोर दौडा करता है, किन्तु ज्ञानियों ने कहा है कि मन को वण मे करने के लिए धार्मिक शास्त्रों के श्रवण एवं पठन द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जावे। ज्ञान रूपी लगाम से मन वण मे रह मक्ना है ग्रौर सन्मार्ग मे जा सकता है। सम्यग्ञान प्राप्त करने पर मन उन्मार्ग मे नही जावेगा ग्रीर राग-हेप, त्रोब, मान, माया, लोभ रूपी मन का मैल घुल कर हम मन पर काबूपा सर्केंगे। तीर्यंकर भगवती ने कायोत्सर्ग ध्यान मे हो नौ तत्वो का सोलह भावनाम्रो इत्यादि का चितन कर वेवलज्ञान प्राप्त विया ग्रीर वे मोक्ष के शाश्वत सुख के भोक्ता बने।

हम क्या करें?

कायोत्सर्ग मे हम अधिकतर लोगस्स सूत का चितन करते हैं एव नवकार मत्र गिनते हैं, किन्त् यह एक भौपचारिकता (formality) तक ही सीमित नही रहनी चाहिए, अपितु हमको कायोत्सर्गं के समय इन सूत्रो में स्व-पच जाना चाहिए। लोगस्स का उच्चारएा करते सभय सभी तीर्थं द्धारो का जीवन हमारे सम्मुख चित्रवत ग्रा जाना चाहिए उनके पाचो कल्याणको का हमको दिग्दर्शन होना चाहिए और किस प्रकार वे अपने जीवन का विकास कर चौदवें गुरा स्थानक तक पहुँच गए, यह हमारे ध्यान मे ग्राना चाहिए। हमारी भावना होनी चाहिए कि हम भी उनका अनुसरमा करें एव उनके उपदेशों का पालन करें। इसी प्रकार नवकार मत्र का मनन करते समय पच परमेष्ठियो के गुणो एव उनकी धार्मिक ग्राराधनाग्रो की ग्रोर हमारा ध्यान जाना चाहिए ग्रीर यही भावना रखनी चाहिए कि हम भी उनके जैसे त्यागी एव तपस्वी बनें। तभी हमारा नायोत्सर्ग करना फलीमूत हो सकेगा।

सही रूप से कायोत्सर्ग करने के लिए हमको हमारे जीवन की प्रत्येक किया धममय वनानी पडेगी। हमको मन वचन काया से मभी कार्य धार्मिक इंडिट से करने पर्डेंगे। इसके लिए हमको हेमचन्द्राचार्य द्वारा वताए गए 35 गुर्गो को अपनाना पडेगा, श्रावक के 21 गुणो को प्राप्त करना पढेगा, 18 पापो से दूर रहना पडेगा, 16 भावनाम्रो का चितन एव ग्रनुपालन करना पडेगा, श्रावक के 12 व्रतो का पालन करना पडेगा, ग्रमध्य वस्तुग्रो ने भक्षए एव रात्रि भोजन से दूर रहना पडेगा। ऐसा करने से ही हमारा मानसिक वातावरण ऐसा हो सकेगा कि हमारा चित्त

धार्मिक भावनाश्रों से श्रोत श्रोत हो जावेगा श्रीर हमारा मन डांबांडोल न होकर, सांसा-रिक वृत्तियों से दूर रहते हुए, कायोत्सर्ग करते समय हमारा ध्यान स्थिर रह सकेगा।

हमको यह स्पष्ट का से समभने की आवश्यवना है कि केवल मात्र जाप, दर्शन, पूजा, व्याख्यान मुनने. प्रतित्रमण के सूत्रों का अर्थ नमभें बिना प्रतित्रमण करने से हमारा वेटा पार नहीं हो नकेगा। हमारी घाटमा पर जो कर्मी का आवरण है वह तो उपरोक्त कियाओं के साथ ही. परमात्मा की आजाओं (उपरेशों) का पूर्ण हप से पालन

करने से ही हट सकेगा। हेमचन्द्राचार्य ने तो यहां तक कह दिया कि "हे वीतराग, तेरी सेवा की अपेक्षा तेरी आजा का पालन श्रेण्ठ सेवा है। आजा के पालन किए बिना, सेवा का फल नहीं मिल सकेगा। एक विचारक ने तो यहां तक कह दिया कि "साचा छे वीतराग, ने साची छे एनी वाग्गी, आधार छे प्रभू आजा, नै वाकी सब धूल धा ली"।

परम पूज्य परमात्मा हमको नम्यग्-कार्योत्सर्ग करने को णक्ति प्रदान करे, यही मनोकामना।

# भाववा मुदी 5 सं. 2049 से हि. भाववा मुदी 4 सं. 2050 तक श्री सुमतिनाथ जिनालय में अष्ट प्रकारी पूजा सामग्री भेंटकर्ताओं की शुभ नामावली

- 1. मनवा ज्योग 1) भी भंगलबन्द ग्रा
  - 2) भी गंतमय जी जैन
  - 3) संभा मह
- 2. व्यावपृत्रा भीमनी प्रमा निमल काल देगाई
- ो सरस्य पुरा 🛶 भी जोतर परिवाह
- ने प्रत्य पूर्ण -- स्ट्रा का प्राथमिक की का पुरस्त की
- S. भेगर पुनर का को पुनम्भर सर्वस्थल करत
- er den der - og diebeleit augenämlt albeit
- and the state of t
- And the state of t

## साधना ''नवकार'' महामन्त्र की

श्रीमती स्मिता एस मेहता, जयपुर

नवकार की साधना यानि सर्व समर्पेग् भाव की पात्रता के विकास की लक्ष्यपूर्वक साधना।

नवकार की साधना यानि पापो के मूल म्प दुर्भाव से सम्पूर्ण क्षय की माबना।

नवकार की साधना यानि ग्रस्हित परमात्मा की ग्राज्ञानुसार पवित्र एव ग्रप्रमत्र जीवन जीने की साधना।

नवकार की साधना ग्रर्थान् परस पद को साधना मातवा पद है "मव्यप्पावयए।सणो"। सभी पापो के मूल क्षय की श्रोर नवकार के माधक का लक्ष्य होना चाहिए। पाप के मूल का क्षय जितनी मात्रा में होना सर्व मगल रूप श्रात्मभाव का विज्ञान त्रमण उत्तनी ही मात्रा में होना नवकार गारटी देना है सभी पापो का क्षय कर अशुभ कर्मो का विनाश कर सर्व मगते में उत्कृष्ट माल प्रदान करने का। नवकार को अपनी चिनाशों का मारा भार सींप देने पर ही उसकी श्रविच्य अपूर्व गक्ति का अनुभव किया जा मक्ता है।

### ग्रह भाव के त्याग से ग्राती है नम्नता

जबिक दीनता तो जीव ने परिगामो को तोडने वाली है। जिस प्रकार माता की गोद में प्रालक निष्कित रहता है उसी प्रकार नवकार माता की गाद में साप्रक निष्कित रहता है। नवकार का शरगा टमलिए स्रनि- वार्य है कि हम केवल स्वय के प्रयस्तो द्वारा महामोह के गठवन्छनो मे टूट सकने मे समय नहीं है।

शरणागत का रक्षण नवकार का वचन है

सामान्य भूमिका में रहे मानव के पास कोई महान वस्तु प्रस्तुत का जाये तव न्वय की सामान्यता के कारण उसे वह मामान्य लगती है और उसके विकिष्ट प्रकार के लान से वह सर्वेषा वचित रह जाता है। नवकार को पहचानने/जानने के विषय में कुछ ऐसी न्यित अपनी भी है, ऐसा अपनी वाणी विचार और आचार से प्रतीत हो रहा है अन्यया क्या नवकार जैंमे महामत्र के गुभ योग के वाद जीवन प्रवाह वैर और ईर्ध्या की गदी गालियों का वहाना सम्भव है?

जिमे नवकार पर प्रीत हो क्या वह
स्वप्रणसा में लीन हो सकता है नवकार
का रागी क्या परिनन्दा में रागी वन सकता
है। जिसने हदय में नवकार की स्थापना
की हो तो वह प्रमु स्मरण में निमान
रहेगा प्रमु खाजा को शिरोधार्य कर मैंत्री
प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भाव के शिखर
पर विचरण करते हुए दानशील तप और
भाव की ग्रारधना में रत रहेगा।

नवकार भक्ति की यह महिमा है कि इसके साथ प्रीत वाधना ग्रर्थात् जीव मात के साथ प्रीत वांधना, जिसमें न तो एक तरफी राग है श्रीर न ही एक तरफी द्वेप। इस भाव में शक्ति है, भवचक को तोड़ने की। नवकार को भाव पूर्वक नमस्यार करने से परमें िठयों को कृषा में मात्रक मिध्यात्वादी के साथ सम्बन्ध क्रमणः दीले होते है एवं इनके ग्रन्त में जीव णिवपद वासी बनता है। "नमो" यह नम्रना का प्रतीक है।

"नमं।" यह राग-द्रेष श्रीर मोह् को जीतने का मन्त्र है।

'नमो' यह देव-गुरु ग्रीर धर्म की भक्ति का मन्त्र है।

'नमो' यह ज्ञान-दर्गन ग्रीर चारित्र का मंत्र है। "नमो" यह मन-प्राण और इन्द्रियों को वश में रखने का मंत्र है।

"नमो" यह दुष्कृतगर्ही, मुकृतानुमोदना ग्रीर शरण गमन का मंत्र है।

"नमो" यह संसारोच्छेदक, कर्म का घानक ग्रीर पाप का प्रतिपक्षी है।

नवकार स्वयं एक उत्कृष्ठ अनुष्ठान हैं वयोंकि वह अतिषय विनम्नता एवं अपूर्व श्रद्धा का संगम होता है नवकार महामंत्र का अविचल श्रद्धा और एकाग्रता के साथ जय कप करने वाला नर से नारायण, जीव से णिव, भक्त से भगवान तथा धाल्मा से परंमात्मा वन जाता है।

ष्ति न करी, करावा केवन केव. प्रयुत्ति न बदली, बदला केवन वेता। ऐसे मन्याम में प्या होगा कल्यामा. यन मुसाया, न मुसाया राग-इंगा।

भ्यात-तिम मुख्या पते, त्री तोत्रे की ताद । वयव रा भव की भिटे, मुख्य दर्शन किया करता रा

## ''तीन उत्तम विचार रत्न'`

-श्री सुरेश मेहता, जयपुर

मानव को जीवन मे सुखी होना हो तो, तीन दुर्गणो का हमेशा त्याग करना चाहिए।

### (1) ग्रपेक्षा (2) ग्रावेश (3) उतावलापन ।

श्रपेक्षा भौतिक पदार्थों की नही रखनी चाहिए श्रावेश (कोध) कभी नहीं करना चाहिए । उतावलापन कभी नहीं होना चाहिए।

श्रगर उपरोक्त तीनो क्थनो की श्रोर घ्यान रखते हुए जीवन में श्रपनाया तो जीवन के सभी दुख श्रवश्य ही दूर होगे।

#### (1) ग्रपेक्षा नहीं रखनी

कभी विसी मे वोई भी अपेक्षा नहीं
रखनी कि यह वार्य ऐसे ही होना चाहिए,
उमवो ये काय वरना ही होगा, साफ, कपडों
को प्रेस खराब न हो, मब्जी ऐसी ही अग्रानी चाहिए। ऐसी सभी प्रकार की अपेक्षाएँ ही जीवन के दुखों का मूल है ये ही मुखद अपेक्षाएँ जीवन को नीचे गिराती है। अत अपेक्षाओं को हटाने हेतु लक्ष्य बनाकर अभी से इन्हें हटाने का प्रयस्त वरना प्रारम्भ कर दीजिए।

### (2) श्रावेश मे नहीं श्राना

ग्रावेण (त्रोध) ग्रत्यन्त भयकर है ब्रावेश में श्राने से व्यक्ति वई ऐमें प्रकार के कटु वचनों को बोल इालता है जिसके कारण टूसरे व्यक्ति के दिल को भयकर श्राधात पहुचता है। जिस व्यक्ति से अयाह प्रेम है
लगाव है और वह उस व्यक्ति को महामूल्यवान
व्यक्ति मानता है, ऐसे व्यक्ति पर ही कोष
आता है। तव ऐसे मूल्यवान व्यक्ति को
दुत्कार देता है तिरस्कृत कर देता है। आवेश
मे आने से दिमाग के सभी सेल जैसे खत्म हो
गए होते हैं ऐसा लगता है। आवेश के कारण
वैर के जीवन ले लेने तक की सम्बन्धों मे
परिराति हो जाती है तीर से छूटे हुए तीर के
समान वास्ती के वाण भी छूटने के बाद
वापिम फिरते नही। इसलिए व्यक्ति को खुव
ही काबू रखना चाहिए। आवेश से जो
नुकमान होता है वह आवेश नहीं करने से हुए
नुकसान से कम ही होगा।

#### (3) उताबलायन (बेसब्री)

तीसरा दुर्गण हैं वेसन्नी, यह व्यक्ति की मन से ऊँचा नीचा कर देता है। कोई भी कार्य को वेसन्नी से करने की क्या जल्दी है भिवतव्यता का निर्माण होना है वो प्रमाणिकता में होने ही वाला है इसमे ज्यादा हाय तोवा से क्या लाभ। कोई भी कार्य करने में अमुक समय तो लगने वाला है। आज वीज रोपने पर आज ही फल लग जाये ऐसा होने वाला नहीं यह कटु सत्य है।

अगर जीवन मे "अपेका", आवेण" और "उतावलापन" तीनो को दूर कर दिया जाय तो अपूर्व शांति और समृद्धि प्राप्त होगी।

# नवकार-महामंत्र

-श्रीमति लीलावती एम. मेहता

(1)

रे! चिर प्रवासी अन्य की आणा करे तू क्यों सदा ? नवकार तेरे पास है वह धार ले तू सर्वदा ।। अन्य सब आणा निराणा में बदल जब जायेगी । नव भी भला नवकार में ही णांति निष्नय आयेगी ।।

(2)

रे चिर प्रयासी। ईट्ट बल हरता समस्त ग्रनिष्ट की। ईट्ट फल को प्राप्त करने साथ रपना ईप्ट को।। परमेट्टिस बट् ईप्ट जग में श्रीर कोई है नहीं। गृबात मानस में सदा रपना भला सुपदाय ही।।

(3)

रे! जिर प्यामी मंत्र में प्रिष्टाज श्री नवकार है। स्वकार जिसमें पा निया जनकी नैया पार है।। नवकार में यह कीई नहीं है जनक में यह मार है। नश्यार की के साथ पहुंचे फ्लेंक जन भवभार है।।

( 4 )

भारति विश्व के स्वाहत के सहस्र प्रश्न कर महिक्के प्रश्न हैं के स्वाहत हैं से स्वाहत के स्वाहत हैं के स्वाहत के स्वाहत स्वाहत है के स्वाहत है के स्वाहत स्वा

## सेठ-ननणा मनीहारा

—श्री महेन्द्र कुमार कोचर

महाराजा श्रेणिक के समय की वात है। उनकी नगरी में एक ननणा मनीहारा नामक एक सेठ रहा करता था। उसके व्यापार में लाखों की घन-दौलत लगी हुई थी करोडों की चल-प्रचल सम्पत्ति थी। भरा हुआ परिवार था, बेट-बेटी पोते-नाती आदि, कहने का ताल्पर्य हैं सेठ के किसी प्रकार की कमी नहीं थी। इसके साथ सेठ जैन घम का प्रवक्त था। रोजाना नवकारमी, उपवाम आदि तपस्या की भी बहुत लगन थी। मेठ ने घम स्थानों पर हुए, वाविष्या भी सुदवाई। साधमीं की भी सेवा करा था।

एक समय की बात है मेठ बहुत बीमार हो गया और सेठ के बचने की कोई उम्मीद नहीं थी। सेठ इतना समभदार था कि मरणीपरात उसका मन एक बाबडी में हो लगा रहा। सेठ बावडी पर बडी लगन में काफी पैसा खच करने पर भी पूरी बाबडी को नहीं देख सका। इसी बीच सेठ का इन्तकाल हो गया।

सैठ मरने के पश्चात् उसी वावडी मे उसका जीव मेढक वना । इमलिए ज्ञानिक्यों ने कहा है कि ब्रादमी को मरते वक्त ऊँचे व अच्छे भाव रखने चाहिए।

काल-चक का पहिषा निग्निर चलता रहा। मेटक भी पानी में कभी-कभी सीडियाँ चडकर बाहर भी श्रा जाता था। यह उमको दैनिक (रोजाना) दिन-चर्या थी।

एक दिन की बात है कि वह वावडी के बाहर ग्राकर एक चट्टान पर बैठ गया। बाबडी भी वगीचे में बनी हुई थी। उसने वहाँ से देखा कि एन जैन महा सन्त एक पेड के नीचे घ्यानावस्था में खडे थे। उस मुनि को देव कर उसको केवल ज्ञान प्राप्त हो गया। वह उनके दर्शन कर वापस वावडी में था गया। दूसरे दिन से ही उसने ग्रया आंग उसको तीसरा दिन था। वह वावडी से बाहर निकल खाया। महा-मुनि को वही घ्यानावस्था में देखकर उनके पास ग्राया और उनसे बदना की। वह वापस जाने को मुडा ही था कि राजा थे णिक घोटे पर वैठ-मुनि के पास ग्रा रहा था तो वह मेडक घोडे के पाँव के नीचे ग्राकर पर गया। मनते ही धाकाश में वडा विकराल उजाला हुया।

यह देखकर श्रीएाक घवरा गया और
मुनि को वन्दन कर बैठ गया। बाद में मुनि
से पूछा कि ग्राचार्य भगवन ये उजाला
क्सिका है। मुनि तो ग्रविधवानी व केवल
जानी थे। पूरी बात मुनि ने श्रीणक को
बतलाई।

श्रीणिक को वडा दु ख हुआ। मृति से कहा है भगवन ये तो वडा अनर्थ हुआ। वाद में मृति ने फरमाया-हे-श्रीणिक होनी-अनहोनी को कौन टाल सकता है। हे श्रीणिक अव डस मेडक का जीव देवलोक में जावेगा वहाँ अपना आयुष्य पूर्ण कर जैन दीक्षा प्राप्त कर मोक्ष में जावेगा।

श्रीर श्रन्त मे राजा श्रीणक श्रपने महलो मे वापस चला गया।

# "ज्ञान-गंगा"

## -श्री दर्शन छत्रलानी

 मनुष्य ने श्रपने ज्ञान के द्वारा हर चीज का नापना चाहा, पर खेद है कि श्रपने श्राप को नापने में बहुत श्रसफल रहा ।

2. निन्दा सुनकर कोंघ न करने वाले णायद कहीं, मिल जायेंगे, लेकिन प्रणंसा सुनकर

प्रमन्न न होने वाले विरले ही मिलेंगे।

3. बड़े कोई जन्म से पैदा नहीं होते, लेकिन जिनमें बड़प्पन पनपता है वे ही बड़े बन जाते हैं।

4. वृक्ष के नीचे चाहे राजा ग्राए चाहे रंक, उसकी छाया की शीतलता में किचित् भी फर्क नहीं पड़ता इसी का नाम वड़प्पन है।

5 जो न गुनने में मजा है वह मुनने में नहीं, जो मुनने में मजा है वह कहने में नहीं श्रीर जो कहने में मजा है वह वाद-विवाद में नहीं।

6. बालक रनेह नाहता है, युवा बराबरी जाहना है श्रीर वृद्ध विनय चाहता है। श्रतः बालक को स्नेह से जीतो, युवा को मैत्री ने जीतो श्रीर वृद्ध को बिनय से जीतो।

7. पथ दिललाना दीपक का काम है, लेकिन पथ पर चलना मनुष्य का काम है। यथानंता दिलाना णास्त्र (यद्गुरु) का काम है, लेकिन अमल में लाना व्यक्ति का काम है।

६. दीरा, पन्ना, श्रीर मोतियों का मृत्य उनके वर्ग श्रीर श्राकृति से होता है, लेकिन मन्द्र्य का मृह्य केवल वर्ण श्रीर श्राकृति से नहीं किन्तु व्यवहार में होता है।

9 युझ की नरह मनुष्य भी भाषना गुद्ध त्याग कर जीवन का नवीनीकरण (कायाकल्प) पर सकता है।

10. शानारों में विचार ज्यादा मूल्यवान है, गयोगि विचारों में श्रानार बनते हैं, न कि गानारों में विचार।

11. काई में यदि मनवट पट्ती है तो पानी में नियोगर मुगाने में नियत जानी है. परन्तु मन की मनवट तो धामा देने छीर देने में ही निकल मनती है।

12 मन पंतित हो तो वाणी ध्यत्य सहज परित्र इन जाती है। गेतिन वाणी प्रतित्र शैंते ने मन प्रतित हो ही ऐसा नियम नहीं है, बबोनि मन वाणी का दान नहीं है, भिन्दु अली मन की धामी है।

13. हाती परंत्र मीनने हैं, पीके अपने हैं । मुर्छ परंत्र करने हैं, पीटे मीनने हैं । मीनना भी दोनों को ही परता है, मिने, पहने पीछे का भेद हैं ।

नि क्यों भी नैमा करों, दिसे काने पहल्ला म पर । मली तो मैमा मली, जारी में बहुत्म श्रीरमा संपर्ट । बोली मो मैमा एटर स्मितापम नेमा संपर्ट ।

ोर्ट । ज स्थारणी भागम सेपेट सहस्राहि स्थानको देवी. १ त सर्वेण हेरीने स्थार अवंदर प्रस्थानेस्ट्रिंग स्थ

### जिन प्जन भक्त मेंढ़क

-श्री विनीत सान्ड

राजगृह नगर में एक मेठ सागरमल था। उसकी पत्नी का नाम कनकलता था। दोनों में प्रवल प्रेम था। सेठ भाषांचारी अधिक थे, वे जो सोचते वह कहते नहीं भीर जो कहते वह करते नहीं। उनके जीवन में यह उक्तिमम में हो सो वचन उचरिये, वचन होय सो तन से करिये कभी चरितायें नहीं हुई।

एक दिन ग्रचानक सेठजी का निघन हो गया। सेठानी खूब रोई। सेठ ग्रपने कर्मानुसार मर कर मेटल हुग्रा। वह ग्रपने घर "जसवन्त महल" नी बावडी में जन्मा। एक दिन सेठानी को पानी भरते देख उसे ग्राने पूर्व भव की याद ग्रागई, फलत फुदकता-उचकता सेठानी ने पीछे-पीछे उनके कक्ष तल जा पहुँचा। सेठानी ने मेटल पर जीव दया प्रवाल करते हुए ममीप ही नहीं भगा दिया, परन्तु वह फिर ग्रागया। जब भी मेठानी निकलती वह उसके पीठ-पीछे चलता रहता उन्हें गौर से देखता रहता।

एक दिन सेठानी मुनि मोहित के दर्जनार्थ गई, तो मेडक भी उनके पीछे पीछे वहाँ जा पहुँचा । वन्दना के वाद, अवसर पाकर जिज्ञासावश सेठानी ने मुनिराज को वतलाया कि यह मेडक कई दिनों से मेरे साथ-साथ चलता है । मैं जहाँ जाती हू वहाँ यह भी जाता है। कभी-कभी लगातार मुभे देवता

रहता है मुनिराज साधारए नही ये श्रविध-ज्ञानी थे। श्रत सेठानी की बात पर गभीरता प्रकट करते हुए बोले-"यह मेडक कुछ समय पहले तेरा पित था, मरण के बाद मेटक हुश्रा है। जातिस्मरणवश यह तुम्हे पहिचानता है, पहले यह तुमसे राग करता था, श्रव श्रनुराग करता है। मुनिराज की बातें मुनकर सेठानी को बोध हुश्रा। वह मेटक को साथ घर ले श्राई। उसे ग्रच्छा स्थान व श्रच्छा श्रासन दिया। उस दिन से सदा उसकी सुव्यवस्था व सहायता करती रहती।

कुछ समय वाद राजगृह के समीप विपुला-चल पर्वत पर भगवान महावीर के समवसरए के याने का समाचार चारों दिशायों में फैला। नर, नारी प्रजा-राजा सभी पुजन सामग्री ले-लेकर उस तरफ जा रहें थे। सेठानी कनकलता को जब यह समाचार विदित हुआ तो वह ग्रपने पुत्र रोहित को लेकर श्रद्धा-सहित वहाँ के लिए चल पड़ी। मेढक कुछ समका नहीं, क्योंकि वह बावटी में टहलने गया था। मगर जब उसकी दृष्टि स्राकाश मार्ग से जाते हए देवताओं पर पड़ी तो वह विचार करने लगा, समवसरण का ग्राभास, उसकी समभ मे भागया। उसने एक सुन्दर कमल पाखुरी अपने मुह मे दबाई और भगवान महावीर की पूजा करने विपुलाचल की स्रोर चल पडा। स्रपने छोटे से कोमल

शरीर के अनुपात से वह काफी णीन्नता से समवसरण की ग्रोर बढ़ता चला जा रहा था। मार्ग में भीड़ ग्रिथिक थी। मानवों के साथ उनकी सवारियां भी भीड़ का कारण थी। मेंडक चलता जा रहा था कि नभी एक हाथी ने धोले ने ग्रपना पैर उस पर रख दिया। उसका प्राणान्त हो गया।

नूं कि गरण में पूर्व मेंद्रक को जिनेन्द्र

पूजा की तोत्र श्रभिलापा थी। श्रतः वह मृत्यु के बाद श्रपनी भक्ति भावना के कारण जी घ्र ही स्वर्ग में देव बन गया। साधारण देव नहीं वरन् बड़ी-बड़ी ऋद्वियों का धारक देव। श्रमिवज्ञान के बल से पूर्व वृत्त जानकर वह जी घ्र ही विमान में बैठकर पुनः महाबीर की पूजा के लिए उड़ चला। बहाँ पहुँच कर बीर प्रभु की पूजा का लाभ लिया।

इन्द्रियों के मुख को तुम, पीर मत समभौ। श्रांतृश्रों की धार को तुम, नीर मत समभौ।। तुम पाना चाहने हो, जिस सच्चे मुख को. वह सुस संयम में है, कहीं दूर मन समभौ।।

लीयन गरी परियान के गाँध नेजी में योहने हा नहें है. प्राप्त गरी होने ने बहन में पांप को नोहने जा नहें है. प्रांत करते नी मानी जाने हैं इस कृतियों में, मान पार वहीं पाने हैं, जी क्यों मुखे की मुख्य हहीं हो जा नहें है। 

### 'श्रद्धा-सुमन' शतुन्जय महातीर्थ

रचियता-श्रो धनस्यमस नागोरी एम ए बी एड माहित्यग्रत

कितकाल में भव समद्र में डूबते का सहारा पावन तीर्थंगाज शबु जय के नाम से कौन अपरिचित हैं ? जहाँ प्रतिवर्ष लाखों तीर्थं यात्री जाकर परमात्मा आदिनाथ के चरणों में श्रद्धा के सुमन चटाकर, पवित्र भावों के मोती विश्वेरने हैं, उस तीर्थराज भूमि को कैसे भूला जा सकना है ? तो आइये, हम भी उन्हें श्रद्धा सुमन चटायें।

शर्नजय गिरी महातीयें तुम्हें, श्रद्धा के सुमन चटाते हैं. । मिद्धाचल सिद्ध गिरि तुम्हे, अत् गत वन्दन करते हैं। । जहाँ प्रादिनाथ विराजित हैं, प्रभु आतिनाय जहां गीमिन हैं, प्रभु आदिनाय, पुण्डरिक स्वामी, जहाँ नहीं किसी की कोई स्वामी, हम तेरे भुणो की माला के मणके नित दिल में जपते हैं।। १।

जहाँ रायण रुख सदा विकसित, जहाँ को रज का क्ण-कण विलसित, जहाँ वहता पवन मन्द हिंपत, लख यात्रीगण होते पुलकित, उम मुरा-धाम पुष्य भूमि का, हम नित्य-प्रति ध्यान लगाते हैं ॥ २ ॥

जर्री भ्रनता सिद्ध बुद्ध,
महिमा गाते ग्रावाल वृद्ध,
नहीं घकती गुणगाती जिल्ला,
होता मुन सुन पुलक्ति मनवा,
'धन' सिद्ध घाम पावन भू को लख जन मन में ग्रति हर्पाते हैं ॥ 3 ॥

## 'मंगल-गीत'

## 'जय सुमतिनाथ'

जयपुर के प्राचीनतम जिनालयों में सर्वोपरि, प्रनूठा ग्रांर प्रपने हंग का जिनालय, जहां दादा मुमतिनाथ विराजकर, सुमित के कुमुमों की मुवास दे रहे हैं, ग्राइये, उस ग्रनाथों के नाथ का मंगल गीत गाकर ग्रपने-ग्रापको धन्य करें।

> जय मुमतिनाथ भगवान, तुमको वंदन सी सौ वार । तुमको वन्दन शन-शत वार, तुमको वन्दन वार हजार ॥

भव-भव भटकत भूल्यो साहिब,

छोड्यो तेरो साथ,

पुण्योदय से ग्राज मिलियो,

फिर से तेरो नाथ।

भव तो कर दो प्रमु निहाल ।। तुमको बन्दन ।।

त्म निरमत मम नैना हरसत,

वाबे मोट घवार,

घनरमा शस्त्र, प्रसारण बन्ध्,

मेंद्री दुःग प्रवार.

यर वी वारी वास्त्रवार ॥ वुसरी प्रस्त ॥

भाष समा व मेरी सिवही.

777

कर्णाः जनसभागाः की देखेः,

er il vo il mo

tire the state times of their states to

### जय बोलो महावीर की ... ..

—श्री राकेश छजलानी

(1)

पलट के ग्ख दी जिसने सब रेखायें तकदीर की जय बोलो महावीर की

वीर के गुए। श्रलापने वालो वीर का पथ श्रपनाश्रो हिंसा चोरी भूठ कपट छल स्वार्थ दूर भगाश्रो ऊँच नीच श्रोर राग द्वेप की दीवारो की ढाग्रो श्रापस के मतभेद भुलाकर सवको गले लगाश्रो पहले इतना करलो तव योलो जय महावीर की

(2)

हो कोई स्थानकवासी या होवे घ्वेताम्वर इससे हमको क्या लेना कोई हो दिगम्बर ग्रापस के भगडे की खाई ग्रव तो मिलकर पाटो एक पेड की शाखा है मॅत एक दूजे को काटो जोडो ग्रव भी जोडो विखरी कडिया जजीर की

(3)

जैन धर्म के ठेकेदारों सभलों ग्रव भी त्यागों भूठी मान प्रतिष्ठा के चक्कर को ग्रव तो त्यागों वक्त को देखो बात को नमभो तजो ग्रापसी भगडा इन भगडों के कारण से ही जैन धर्म है पिछडा पहले यह सब रोको फिर बोलो जय महाबीर की

## मुझसा कोई पुण्यगाली नहीं

लेखक-श्री श्राशीय कुमार जैन

विण्व के समस्त जीवघारियों में श्रेण्ठ जन्म एवं जीवन मानव का है। मानव भव में ही श्रात्मा श्रनन्तानंत काल से मुद्द बनी अन्म-मरण की मुदीर्घ श्रृंखला को तोड़ने हेतु मोध मागं में श्रवरोधक तत्त्व राग हेष काम कोध श्रादि विज्ञतियों के समूल विच्छेद का भट्य पुरुषार्थ करने में ममर्थ हो सकता है।

जिसकी प्राप्ति हेनु सुर सुरपति भी सदैव नानायित रहते हैं ऐसे मनुष्य जन्म की प्राप्ति महज नहीं है। धनादिकान में निगोद में रहने के याद जब एक घारमा निद्ध बनी हमें वहाँ स पातादी मिली । पृथ्वीकायादि पांचों मुध्य स्थायर में माई कालनाफ विवासर हम यह प्रश्नीकायादि योनि में भ्रतंत्य कान सक रहे। वहाँ से जनकाय, बेटन्ट्रियादि ने रीकर वंत्रेन्द्रिय में पहुँचे । नरक निर्यञ्च व देवगाँत में परिश्रममा मार्ग मार्ग प्रचानक दृष्यमंग में हमें नरभव मिला । परनान् विसी का में सरलता पादि सद्वाली के रिकास एवं दिसपर्व के पानपंग धनुसीदन वे को वह जी वर किया है जिसी पार्वजीय. इक्स कुलपुण स्टीप सर्विहास स्वस्तानस अप इं इं इंड्रेड के इंड इंड इंड्रेड इंड्रेड

ne elgere de general ma charachte na facele ma ma neu marchet ma antonna marchen marchen en marchet ma antonna marchen marchen en game antonna marchen ma charachte ही एक मात्र ग्रवलम्बन है। नवतत्त्वों का वर्गान, गूक्ष्म जीवों को ग्रभयदान, जल ग्रग्नि वायु वनस्पति में जीवमत्ता की समभा, सर्वया ग्रहिसामय चारित्र केवन जिनमार्ग में ही है।

भया में ति सम्पेत माय में आंति सम्पेत है। भया में ति सम्पेत माय में आंति सम्पेत है। त्यति, विश्वसा भी विद्वान एक दार्थीनम लो गृहि तो हार देनगृह शीर भमें में अंति मध्यत् भया नहीं में विदिश्य समाप्त में वह सम्पेत समाप्त भी तो समाप्त में वह सम्पेत मध्ये मध्ये मध्ये के समाप्त में वह स्टेश के समाप्त में वह स्टेश के समाप्त में वह स्टेश के समाप्त में वह समाप्त मध्ये समाप्त समाप्त मध्ये समाप्त समाप वीतराग देव के गुणो पर म्रासक्त होकर उनकी गरणागित स्वीकार करने वाला जीव मगाध मौर भीपण भवसमूद्र को सहजता से पार कर लेता है। म्रिट्स्त परमास्मा के नाम मान मे अपूर्व प्रभाव रहा हुमा हैं जिसे भिक्त पूरित निमेल प्रजा से समफा जा सकता है। भयकर दु खो से उत्पीडित, व्यथाम्रो से व्यथित, त्रमों से सनम्त मनुष्य जिन्हे अपना ही जीवन भारक्प प्रतीत होने लगता है वीतराग देव की गरण मे निभेष एव निष्विन्त वनते हैं। विशुद्ध भाव से परमात्मा को समित व्यक्ति का परोक्ष एव प्रपरोक्ष रहा धुद्ध दुजेंन समुदाय तिनक भी महित नहीं कर सकता यह प्रत्यक्ष अनुभव एव शास्त्रसिद्ध तस्य है।

श्रावकरत्न देद विशिक घीर एव वीर पुरप थे। वह समय ऐसा था जब दरिद्रादेवी उन पर पूर्ण प्रसन्न थी। नादुरी नगर में निरन्तर पराभव के कारण उन पर वर्जा बहुत वह कुका था किन्तु वह कभी नाहिम्मत नहीं हुए। माग्य पर विश्वास कर उन्होंने यह नगरी छोड दी और घूमते-घूमते जगल में मा पहुँचे। यहा पर दिव्य श्राभाशांची उम समय के महान् रसायनिवद् योगी नागार्जुंन के दर्शन हुए।

सिद्धपुरपं ना समागम पुष्पोदय से होता है। महापुरपं ना कृपापान वनने के लिए तीन गुण धावध्यक हैं निष्णृहता, सेवा एव सहनंगीलता। देद विगक दिरद्र अवभ्य था निष्णु उनकी मनोवृत्ति सायमित थी। अपने दु ख ना रदन निष् विना वह एनाप्रचित्त से न्योगी नी नेवा नरते रहे। देद नी सच्चगीतित, उन्हुष्ट मेवा एव निष्नाम वृत्ति से अमन्न होरर योगी ने उनहें स्वर्णसिद्धि प्रदान नी। प्रारब्ध और पुरुपार्य से उनके जीवन

मे सुख का सूर्यं उदित हुआ। योगी का ग्रार्शीवाद लेकर यह घर ग्रापहुँचे।

पुण्यान्वधी पुण्य का उदय हो तब उत्तम विचार उत्पन्न होते हैं। मैं सभी का कर्जा दर कर जिनमन्दिर वनवाऊगा धर्मशालाए, दीनयाचको का दुख दूर करेँगा। देशकाल का विचार किए विना देद ने ग्रपनी भाव-नाम्रो को शीघ्रतासे मूर्तरप देना भुट क दिया। जीवन मे पुण्योदय और पापोदय साथ-साथ चलते हैं। देद की दरिद्रता दूर हो चुकी थी पर अचानक आई धनाट्यता उनके लिए महान् विपत्ति का कारण वन गई। देद का वैभव तुन्छ मानमिकता वाले लोगो के लिए तडपन का कारण वन गया। कुछ ईप्यालु व्यक्तियो ने जाकर राजा से कह दिया 'महाराजा ग्रापके नगर मे देद वणिक को गृष्त नियान मिला लगता है।'राजा के मन में वह राजाना प्राप्त करने की तीव लालसा पैदा हो गई।

राजा ने देद को राजमहल में बुलाकर पूछा 'देद लोग कहते हैं तुम्हें गुप्त निधान मिला है, क्या यह सब है ?' चतुर देद ने तत्क्षण सारी परिस्थित को ममभ स्वस्थता से उत्तर दिया 'महाराजा मेरी विनती है याप सुनी हुई बातो पर विण्वास न करें। मेरा भाग्य इतना प्रवल कहाँ कि मुभे निधान मिले ? इसलिए है स्वामिन । नोगो ने व्यय ही ग्रापके कान भरे हैं।'

राजा ने कहा 'देद मैं विगिको का चरित्र भनीभोंति जानता हू । तू क्पट मत कर, जो वात सच हो कह दे ।' देद ने पुन कहा 'राजन् मुक्ते तो कोई सजाना नहीं मिला परन्तु भ्राप खजाने के बहाने मेरी सम्पत्ति तेना चाहते हो । श्राप राजा है, मानिक हैं चाहे जो कर सकते हैं। राजा ने अत्यन्त को घित हो कर देदाणाह को कारागार में डालकर उसके घर को लूटने के लिए राजपुरुष भेज दिए। राजा की श्रोर में श्राई विपत्ति को समभ कर देद की चतुर पत्नी विमल श्री सारभूत सम्पत्ति की गठरी बांध पहले ही घर छोड़ चुकी थी।

कारावास में बन्द देद सोचता है कि राजा इतना भाषक भुद्ध हुआ है कि मेरी सारी सम्पत्ति लेकर मुक्ते परिवार सहित नष्ट कर देगा। उसके मन में चिन्ता होती है किन्तु वह परमात्मा के प्रति अपूर्व श्रद्धावन्त था। कुष्ट ग्रार संकट प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में प्राते हैं किन्त् जिनके पास श्रद्धा श्रीर प्रज्ञा होती है वह कप्टों के पहाड़ नीचे दवकर भी मुरक्षित रहते हैं। देद ने रतंभन पार्ण्वनाथ भगवन्त की णरमा स्वीकार करली। उसका नित्त प्रकल्तित हो गया, निन्ता के बादन विगर गए। विशुद्ध भाव से वह प्रभू को प्रार्थना परने नगा-"हे प्रभो ! संसार के विषदयस्य जीवों को भाषका एक मात्र भाध्य है। यापनी भागपूर्ण स्तवना करने वाला इहलीन परलोक में भीगगृष श्रीर मौक्षमृष प्राप्त गरना है। प्रमु यापनी कृपा ने प्राप्त धर रिद्धि क्या मुक्ते, तयाह कर देशी ? भैने तो रात्रा को रेवर्णनिदि का रहस्य नहीं ययाने का साहम प्राप्त ही यन में निया 2 "

माराव की गीत में यानक लिस प्रवाहत निर्मेष करता है, बेट स्वाहण भी तक्सरमा लेंड शर्मक से निर्मेश्वर है है ज्वाह पर र म्यान्य किए से यह एवसमाहण स्लीत स्वाद्यते हैं वर्ग मार्गे जाय मार्गे शहर र जाय की मान्यत से में ती एसे मीट प्रशाह र पर्मेण में प्रवृत्ते सहस्र में ती एसे मीट प्रशाह र प्रशाह में प्रवृत्ते सहस्र में ती एसे मीट प्रशाह र प्रशाह में प्रवृत्ते सहस्र में ती स्थानक वितास महाण र एस्ने स्वाह में उसे पुकार कर ग्रपने पास बुला रहा है। देद ने कहा 'मैं वेड़ियों में जकड़ा हूँ हिलना भी मेरे लिए मुश्किल है।" ग्रश्वारोही ने देद को कहा "तू खड़ा तो हो।" मुभट के शब्दों में उत्साहित देद ने ज्योंही प्रयत्न किया पापड़ की तरह लोहे की वेड़िया टूट गई। वह घोड़े पर बैठ गया । हवा से वातें करता ऋष कुछ ही पलों में वहां पहुँच गया जहां उसकी पत्नी विमल श्री छिपकर रह रही थी। देद ने विमल श्री को देखा परन्तु वह श्रण्वारोही तव तक श्रदश्य हो चुका था। कृतज देद ने रोमांचित तन मन से पार्श्वनाय प्रभु की स्तवना की श्रीर श्रन्य नगर को प्रयाण कर गया। इस प्रकार परमात्मा की कृपा से उसकी समस्त विपत्ति दूर हो गई । यदि हमने परमात्मा की स्राज्ञा जीवन में उतारी हो, स्रास्थाने भरा समर्पमा यदि प्रभु चरणों में हो तो प्रतिपत चमत्कार हो सकते हैं।

हमें हमारे पुण्यानिरेण का निन्न भी यहसास नहीं कि हमें जिनेज्वर देव का जानन भिना है। हमारा भारा श्रम स्वयं-स्वयं में द्ययं हसा जा रहा है। बीतराग देव की उपेक्षा कर हम प्रत्यों के दीवान वने है परन्तु सन्यां की प्राया प्रत्याः निराण करने वाली है। जगत में जो भी प्रायत्य है बीनराग देव की कृषा में प्रायत हो जाता है किन् हमारी याराधना का स्वेय एकमान मोल होना नाहिए। परिहरत के स्वतं प्रायाक्त को भौतिक सुरा तो प्रतान के साथ प्रायक्त की भौतिक सुरा तो प्रतान के साथ प्रायक्त की

सहसर्वत्य सभी क्याचे स्वित्य, स्वाण्यात स्व कृतिकार है व सम्बद्ध से सभी स्वयं वेत्र प्र त्य स्वाप्य श्रीकृत है का त समूर्य स्वयं प्रवास ने कृतिक का सहस्य क्षीकृत हो। स्वाप्य स्वयं से सहस्य सहित्य ह श्रात्म कत्याण केवल जिनाज्ञा पालन से सम्भव है। श्री श्रिरहन्त परमात्मा सर्वेज, सर्वदर्शी, वास्तववादी एव यथार्थवादी हैं। जनका वचन त्रिकालवाधित है। जिनेण्वर प्रणीत धर्म ही सर्वोत्तम एव मगलकारी है। 'मुभमा कोई पुण्यज्ञाली नहीं' हमे यह मौचकर रोमाच होना चाहिए वगोकि हमे जन्ममरण के वन्धमो से मुक्ति की गह दिखाने वाला जिनधम, सद्गुरु योग एव सर्व अनुकलताएँ मिली हैं। परमात्मा के प्रति एक-

निष्ठ श्रावक को निस्य यही मनोरय करना चाहिए कि – जिन पर्मेत्रिनिमुं को, मा भूव चन्नवर्स्येपि। स्याचेटोऽपि दरिद्रोपि. जिनधर्माधिवासित्।।

जैन धर्म से बन्चित होकर में चक्रवर्ती भी न होऊ, किन्तु जैन धर्म को प्राप्त करके मुमे दरिद्र होना भी स्वीकार है।

ग्रत हम ममस्त जीव परमात्मा तत्त्व का सेवन तथा जिनधर्म की ग्राराधना मे शाव्वत सुख उपलब्ध कर पाएँ यही शुभेच्छा । क्ष

## श्री जैन भ्वे तपागच्छ संघ, जयपुर

म्रायम्बिल शाला परिसर जीर्लोद्धार मे सहयोगकर्ता

फोटो

श्रीमती प्रताप कॅवर चौरडिया श्रीमती पन्कूदेवी कटारिया श्रोमती ग्रनोप कॅवर मेहता श्री जितेन्द्र कुमार नागोरी भेंटकत्ती

श्री महेन्द्रकुमार जी चौरडिया

श्री पारममल जी कटारिया

श्री हजारी चद जी मेहता श्री घनरूप मल जी नागौरी

० श्री एटलाटिक ऐजेन्सीज

सुश्री सरोज जी कोचर

०)श्री नथमलजी रिखवचद जी शाह

० श्री कमला कुमारी धर्म पतनी पूनमचंद जी एव श्री पूष्पकुमार जी बुरड

० इनकी राशि तो प्राप्त हो गई है परन्तु फोटो ग्रमी तक प्राप्त नहीं हुई है।

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ जयपुर

श्री वर्द्ध मान श्रायम्बल शाला की स्थायी मित्तियां (वर्ष-1992-93)

श्री नोरत्तन मलजी पारस कुमार जी लूनावत	402-0c
श्री गुमानचंदजी कोचर	7,03-00
श्री माभाग चन्द्र जी वाफना	7,01,-00
श्रीमती राजगुमारी पानावन	५०१-००
स्त्र. श्री पृत्यराजजी करमनंद जी सादड़ी	548-00
णाह जगनीयनदास जी नागरदास जी	378-00
श्री शरवेश्वर मन जी लोडा	222-00
भी विजय राज जी तत्त्वु जी	141-00
धी वृद्धपान नंदजी भण्डोरी	144-00
भी केणरी मनजी मेहना	848-00
भी केवतमंद्रती बहुा	141-00
श्री इन्डरचढती गीपीचंदत्री चीरहिया	242-00
ર્યા મીઠાગાનત્રો મુવાદ	₹7.₹-00
श्रीपारसम्बर्धा मेहना	27.4-00
भी बड़ी प्रमाण जी जैस	777-00
१वें स्वर्यस्य प्रकृतिकृतिः	121-00
भौ क्षेत्रकार्यं वानेसा	777-00
The state of the s	£27,000
ों धनपत्रे नोत्र	111-00
A STATE OF THE STA	
A STATE OF THE STA	771-00
and the second comments and the	777
· 清本 景像城市本 廣 经产业股份 超光电路 高超音机 海沟 廣本 脑水管 "年	The state of the s
The facility of the same of th	y y s mark
ange Section in the section with the section of the section of	272

### ''पुकार''

#### रचिता-श्रीमती शान्तिदेवी लोडा

है अभरता गरता दीन बन्धो । मैं कब से तुम्हे पुकार रही। मनलो मेरी विनती भगवन ! नयनो से ग्रांसु धार वही !! तुम ही दीनो के रक्षक हो, तुम सबके भाग्य विधाता हो। मुक्त अवला पर भी दया करो, हे स्वामी ! तुम ही जाता हो ।। ससार भरा है स्वार्थ से, कोई न किसी का मीत यहाँ। पापो पर जो पर्दा डाले, है ग्राज उसी की जीत यहां।। मुभमे न शक्ति, मभमे न भक्ति, मुभमे न तनिक भी ज्ञान प्रभी ! तेरे चरणो में ग्राज गिरी, रखलो मेरी ग्रव श्रान श्रमो ! तुम ही मुमको ठकरा दोगे, तो और कहाँ मैं जाऊँगी? तुम सा रक्षक, तुम सा स्वामी, में ग्रीर कहाँ पर पाऊँगी? मन मेरा श्राज रदन बरता, तुमसे न छिपा अन्तर्यामी। है कीन और जो समभ सके. मेरे उर की पीड़ा स्वामी।। ससार ग्रमार, नहीं इसमें मिलता है कुछ भी सार प्रभी मिथ्या रिक्ते, मिथ्या नाते, मिथ्या है यह ससार प्रभी निज वर्मों के हो वशीभूत, हम भवसागर में भटक रहे। इप्कर्मी का वोमा लादे, हम बीच मैंवर मे अटक रहे।। श्राशाएँ मस्मीभूत हई, यह तन मानो निर्जीव पडा। इम जीवन म्पी कलिका को, क्यो ग्राज निराशा ने जकडा ॥ कर बढ याचना करती हूँ, दे दो इतना वरदान मुक्ते। तव चरणों में मन लगा रहे, दे दो प्रभु भनितदान मुक्ते।।

# पिबलक ट्रस्टों पर सरकारी कब्जे का प्रयास एक राष्ट्रीय अपराध

—श्री मोहनराज भंडारी (वरिष्ठ पत्रकार), ग्रजमेर

राजस्थान सरकार ने अपने 2 फरवरी, 1993 के गजह नोहिषिकेणन हारा घोषणा की है कि वह एक लाख रुपये अथवा इससे अभिक वार्षिक प्राय वाले पिट्निक ट्रस्टों को राजस्थान पिट्निक ट्रस्टों को सायग्य दस के नहन अपने नकों में लेने जा रही है।

कितनी वही विद्यम्यना है कि सरकारी नियम्प्रण में चन रहे स्थान (मार्वजनिक सम्प्राण, सरकारी क्षत्र में स्थाप्त अव्हाचार एवं प्रस्थानमा के नारन पैसे ही जनता के निय् गर्भार सिरदर्व दने हुए है यहा स्वय सरकार पित्रत गर्भी में निनित्त है। ऐसी प्राप्तंत्र विद्यात में वीन पित्रत हम्हों पर संद्रा कर सरकार द्यापित साल्योर सनाव में कैसी में सरकार कार्यो है।

ति सर्पार्थ कि विकास परित्य दूर्ण के विकास समान के पास परित्य स्वार पाने के विकास समान परित्य समान परित्य समान परित्य समान परित्य समान परित्य के विकास परित्य परित्य के विकास के विकास परित्य के विकास के

फिर भी सरकार इस बहाने पहिलक दृस्टों पर कटना करती है तो यह सरकार के बौद्धिक दिवालियेपन भार निकम्मेपन को ही उजागर गरेगी।

ग्राज पश्चिम हुम्हों हारा जो जनसेवा हो रही है जमे नजर यन्याज कर पब्लिक दुस्टों पर यहजा करना न नो व्यावहारिक श्रीर नैनिय दृष्टि में उपयुनः है श्रीर न स्वय सरकार के हित में है। सरकारी नियन्त्रमा में चल गरी शिक्षाग नरवाएं, चिवित्सालय, मन्दिर फीर विभिन्न सार्वहिता दिनों से मरवितान नरवाको से त्यापन सहयगरचा स्रोप अन्दाबार शी गर्भार एवं नित्य नई जिल्हामती में यादहर उनमें मुधार लाने या मरपार प्रवास्त्र मार्गी है. यहि परिस्तास स्वर्धे सारव नव सन्तोषप्रतक स निवर्ध किन की सेसी संभी सम्भाक्षे की क्षाप्त स्पन्त कर पास स्पी जरानी हे बर्नेहर पर स्थानी है कि यह emigrefen sitt åkker pleg kommend व्यवस्थात्र होता स्थाप

क्षेत्र स्वत्या हुन एउट्ट नार्ग कार्या हो है के स्वत्य के क्षेत्र है इंग्रेडन में जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की कार्या कार्या के क्षेत्र है इंग्रेडन में जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की जिल्हें की कार्या कार्या के क्षेत्र की कार्या कार्या की कार्य की कार्या की कार्य कार्य की कार्य की कार्य की कार्य की कार्य की कार्य की का योग दे रहे हे। यदि सरकार ने दूरदिशिता से भोचे विना पिटनक ट्रस्टो पर कटजा करने का प्रयत्न किया तो जनता की सेवा-भावना को भारी श्राघात पहुचेगा और सरकार के लिए इन पिटलक ट्रस्टो को सम्भालना कठिन ही नहीं श्रसम्भव हो जायेगा। पिटलक ट्रस्टो पर कटजा करने का स्पष्ट श्रर्थ हे, देश मे रही-सही सेवा-भावना को कैंद करना। सर-कारी कटजे के इस कदम से नई सस्थाश्रो की म्यापना की प्रवृत्ति का श्रन्त होने के साथ ही उल्लेखनीय जन-मेवा कर रही सस्थाश्रो का दम श्रन्दर ही श्रन्दर घुट जायेगा।

यदि हम भूलते नहीं है तो हमें स्मर्ण होना चाहिए कि देश की अर्थ-व्यवस्था को मजदूत करने के बहाने, केन्द्रीय सरकार ने जनता के कडे विरोध के वावजूद देश में गोल्ड कट्टोल एक्ट लागू किया, लेकिन सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भव्टाचार एवं अव्यवस्था के कारण गोल्ड कट्टोल एक्ट बुरी तरह असफल होकर देश को उल्टा रसातल की श्रोर ले जाने लगा। लगभग बीस वर्षों के कटु अनुभव के यहचाल् मेन्द्रीय सरकार को गोल्ड कट्रोल एक्ट रह करने के लिए मजबूर होना पडा।

्यदि राज्य संर्कार ने हठधर्मी पूर्वक ट्रस्टो पर कब्जा किया तो निश्चय ही इसके परिणाम गोल्ड एक्ट से भी अधिक देश के लिए घातक होगे। एक और जब केन्द्रोय सरकार ब्यापार के क्षेत्र मे उदारीकरण की नीति पर चल रही है तब राज्य सरकार द्वारा जन-सेवा के क्षेत्र पर कब्जा करना एक राष्ट्रीय अपराघ होगा।

स्वतन्त्रता प्राप्ति के साथ ही जहा सर-कार को जुए श्रीर शराय खोरी पर तस्काल नियत्रण करना चाहिए था वहा सरकार स्वय जुशा (लाटरियो) चलाने के साथ ही शराय की विकी कर रही है। इससे श्रीवक देश का क्या दुर्भाग्य हो सकता है?

समय की माग ब्रौर परिस्थितियो का प्रवल तकाजा है कि राज्य सरकार पटिलक ट्रस्टो पर कब्जा करने के मनसूबे को तत्कास स्याग कर दूरदिशता का परिचय दें।

मोह रूपी मदिना का पान कर रहे हे, टूटी हुई वीणा से सगीत का तान कर रहे हैं।

× × ×

भोग में बधन हें, वियोग में कन्दन है। श्रात्मा में भाको तो, श्रानन्द का नन्दन है।

# डाक टिकटों पर जैन संस्कृति

-श्री जतनमल ढ़ौर, जयपुर

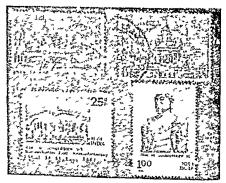
हाक दिकट विश्व के देशों में मारतीय
मग्छनि का प्रचार करने में राजदूत का कार्य करने
हैं। शक दिकटों द्वारा हितहान, भूगोल, मंस्कृति
विश्व के देशों में जारी मुद्रा, नयीन वैद्यानिक प्रगति
को महज ही जानकारी हो जानी है। हाक-दिकटों
को प्रदर्शनियाँ हिला, राज्य, देश व प्रस्तर्शाहीय
रतर पर होती रहनी है। धर्मा हाल ही में नई
दिक्ती में विश्व हाक दिकट गण्डह प्रदर्शनी
इंडिइया-89 भारतीय राक विभाग व हाक दिकट
मण्ड परने वालों की मन्या ''पिलेटकी कांग्रेम
धर्मा हिल्दा' हारा हायोंजित की गई जिममें
विश्व हैं। 100 देशों में शक दिकट मण्डकालोंगे ने
दिस्या निया।

तैन पर्स से सह हिस्स तक हिमली द्वारा हेल के व विक्र के दिना केले के पैन पर्स का प्रमाप तीश है व पर्धन काल दिनार के त्रारी तोने पर भारतीय हान विकास द्वारा का परिवारिका है केल हान कि काल केले के पर्धन के तिल्ले के प्रकृतिक काल दिनाएं की पर्धानिक एक कि प्रमाप एक एक दिनार की पर्धानिक एक विकास का प्रमाप एक एक दिनार की पर्धानिका का रिवार पर्धनार केले के पर्धन के प्रमाप पर्धनार्थित कारी के प्रतिक के जिल्ले के स्थाप पर्थनार्थित कारी के प्रतिक के जिल्ले के स्थाप पर्थनार्थित केले के प्रमाप के प्रमाप पर्थनार्थित केले केले के प्रवारत की प्रमाप पर्थनार्थित केले केले के प्रमाप केले हैं जन के प्रभाविक का नाथ कि प्रमाप कारी है करा कार्यो केले की प्रमाप केले की प्रमाप कार्यो है करा कार्यो केले की प्रमाप की प्रमाप केले की प्रमाप कार्यो कार्यों पर कार्यों केला का नाथ कार्यों केले प्रमाप कार्यो है करा नानिक) जल चिह्न या विना जल चिन्ह् का उत्क टिकट, आदि का विवरण होता है। डाक टिकटो य परिचारिका (फोल्डर) को विश्व के डाक टिकट संग्रहकर्ता संग्रह करने हैं। इस प्रकार में डाक टिकट विश्व के देशों में जैन दर्भ का प्रचार करने में महत्वपृर्श योगदान करने है।

- सन् 1935 में कलकता जैन मन्दिर पर
   श्राने का जैगनी च काले रम का हाक दिवट
   जारी किया गया जिस पर राम बद्दीप्रसाद जी
   हारा बनाये हुँय जैन मन्दिर का चित्र है।

नीले-काले बहुरगीय रग का मारतीय डाक विमाग द्वारा डाक-टिकट जारी किया गया। उसी दिन मारतीय राष्ट्रपति स्वर्गीय थी एश्वरूटीन अली अहमद ने राष्ट्रपति भवन में इम विशेष यादगार डाक टिकट व प्रथम दिवम लिकाफे को जारी किया। भूतपूव के द्रीय मचार मत्री थी शकर दयाल जी शर्मा न महाबीर को 2500वी जयन्ती पर प्रकाशित टाक टिकटा का एलवम राष्ट्रपति जी का मेंट किया। इस अवसर पर स्वर्भिय राष्ट्रपति जी ने कहा कि मगवान महाबीर के उपदेशों की आज भी राष्ट्र का जरूरत है।

इम डाक-टिक्ट पर पावापुरी (विहार) जैन मन्दिर का चित्र है। जहा भगवान महावीर का के दिन वैशाली जनपद के मुत्य नगर कुण्डल ग्राम
में सगवान महाबीर का जन्य हुया था। मगवान
महाबीर क्षत्रिय राजा सिद्धाय के पुत्र थे। ग्रापकी
माता का नाम तिशाला देवी था। एक सम्पन
राजकुल में सासारिक मब के मध्य जन्म ग्रह्ण करक
के उपरान्त भी बालक महाबीर का मन भौतिकता
के प्रति नितान्त विरक्त रहा। 30 वर्ष की ग्रयस्था
में ही सऱ्यास धारण कर 12 वप तक कठोर
तपस्या कर जगलों में मटकते हुए ग्रयन कमों का
क्षय किया। 42 वप की ग्रयस्था में केनल ज्ञान
प्राप्त हुया। तत्पश्चात् जनता को ग्रयने उपदेशामृत से प्लावित करते हुए लोगों को सही राह
दिलाते हुए तत्वालीन कुरोतियों का घोर विरोप



निर्वाण हुमा था। इस डाक टिक्ट का टिजाइन श्री विनय सरकार ने बनाया था व इन टिक्टो की सरया तीस लाख थी। इस अवसर पर प्रकाशिद भयम दिवम आवरए। (लिपाफे) पर राजस्थान के रणकपुर जैन मंदिर का चित्र दर्शाया है।

ईसान 599 वष पूब चैन शुक्त त्रयोदशो करत हुए विहार करते रह । महावीर के ग्रहिसा- वादी उपदेशों ने प्रांशि मात्र को झमानुषिक अत्याचारों से सान्तवना ही नहीं वरन् उनके लिये विकास का नया माग भी प्रशस्त किया।

24 घगस्त, 1991 को भारतीय डाक विभाग ने 1 रपए कीमत का जैन मनि मिन्नीमल जी महाराज मा का ढाक टिकट भूरे रग क़ा जारी किया। इस डाक-टिकट पर वार्षे तरफ मुनि विश्रीमन की महाराज मा. का य दायें तरफ उनके जैमामर (राजस्थान) में स्थित समाधी स्थल का चित्र है।

पश्चिमी जमंनी ने 1979 में मगवान यहाबीर पर एक 0 35 यार्क का बहुरंगी डाक टिकट लारी किया। किसमें 15वीं/16वी जताब्दी के एक नारतीय सूक्ष्म चित्र की ग्रन्कृति के रूप में है।

भगयान महाबीर 24वें एवं म्रान्तिय भीने हुए नेकिन मिलिम यो यीर्य हुए भगवान पार्यंनाथ म्रोर महाबीर मिलिम प्रस्कि प्रस्क्र थे। 22वें भीने हुए गेमीनाथ भी गो महाभारत के समय में जीम जानते थे। ये मगवान गृष्णा के सबसेक रिक्तेबार थे व से हमेणा युद्ध का विरोध महाने थे। ये 23वें नीयं हुए भगवान पार्यंनाथ पान्याणी हु हैए। सारनाथ में इनके माफी

भगवान महानार में दिना मिद्रार्थ मुद्रहतपुर
में बात्रा के के कार्यमा माना विमाला बैगाली के
बात्रा भेजन को बात्र की । निद्धार्थ के को पुत्र के,
बारीवर्धन क बहाबीर । नीवन में, कार्यम वयों के
बारान महानीर पात्रापुरी कार्य मार्ग प्राप्त के जीन
बोर को कोर कार्य क्याद की जानीन का में कार्यम,
कारानका कार्य का दाल कर कार्यन प्रदेश
नार्यकाल के दिन काल कार्य है दे को को कान्

में मोक्ष को प्राप्ति हुई। देवों ने ग्राकर निर्वाण की पूजा की ग्रोर उनके गुर्णो की स्तुनि की।

9 फरवरी 1981 को टाक टिकट विभाग ने 1 रुपये कीमत का गोम्मटे:वर (बाहुबनी जी) का टाक टिकट नीने मूरे रंग का जानी किया। इसमें गोम्मटेक्वर (बाहुबनी जी की खादम कद 50 पुट ऊँची मूर्ति को दर्शाया गया है) चित्र ने. 41।

इन्ही बाहुबली जी की मृति को हमन शहर (कर्नाटक) में 15 अगस्त 1973 जाल पेक्स इक्क टिकट प्रदर्शनी पर त्रिशेष सिफाफे जारी किये गए जिन पर टाक विभाग को तरफ में बाहुबली जी की आदम कद मूर्ति को दर्शांत हुए गोल काले जंग की जिशेष टाक मोहर लगाई गई।

14 जून 1975 को नर्नाटक राज्य को हाक दिनट प्रदर्जनी (कन पिनम) पर बेगमीर हाहर में जिलेप निपाकों पर मोहर नगाई थी। इस मीहर में गीमटेश्वर (बाह्यनी) के निज्ञ को दिखाधा गया है।

शवपुर फिलेटनी कर्य द्वारा भागेतिय राजस्थान दान दिनट प्रदर्शनी जब पेन्स-५३ पर दी विदेश धावरण (निष्याचे) जैस सम्बृति पुर लागी विदेशों । प्रथम धावरण अनिष्यां । पर देशवादा जैस सन्दिर (माद्युट धावु । त हिन्दीत राज्यार जैस सन्दिर को दर्शाण स्टार्ट है ।

TER THE MET ME ME ME CONTROL TO SERVICE TO A THIRD THE SERVICE THE THE THIRD THE SERVICE T

## श्री जैन क्वे तपागच्छ संघ, जयपुर की सहासिमिति

(कार्यकाल सन् 1991 से 1993)

			4	ोन
कम	नाम व पता	पद	कार्यालय	निवास
1	श्री हीराभाई चौघरी 6-टी, विला चाणक्यपुरी तीज होटल के पीछे बनीपार्क	ग्रघ्यक्ष	61440	73611
2	श्री हीराचन्द वैद जोरावर भवन, परतानियो का रास्त	उपाध्यक्ष ग	_	565617
3	श्री मोतीलाल भडकतिया 2335, एम एस वी का रास्ता	संय मंत्री	_	560605
4	श्री दार्नीसह कर्गावट एफ-3, विजय पथ, तिलक नगर	श्रर्थं मंत्री	565695	48532
5	श्री नरेन्द्रकुमार कोचर 4350, नथमलजी का चौक	मदिर मत्री		564750
6	श्री सुरेश मेहता 322, गोपालजी का रास्ता	उपाश्रय मत्री	60417	563655 561792
7	श्री राकेश मोहनोन 44ऽ9, के जी वी का राम्ता	श्रायम्बिलगाला भोजनशाला मत्री	_	561038
8	श्री जीतमल शाह शाह निर्हिडग, चौडा राम्ता	भण्डाराध्यक्ष	_	564476

			ŋ	
क मं.	नाम व पता	पद	_	निवास
9.	श्री श्रणोक जैन 1004, कोटंबालों का मकान श्रचारवालों की गली	णिक्षा मंत्री		P.P. 560851
10,	श्री भगवानदाम पल्लीवाल पल्लीयाल हाउला. चानम् का चीक	हिमाब निरोधक	551734	562007 564407
<b>;</b>	श्री तरनेमगुगार जैन प्रक्षयराज, महाबीर भनन के गामने प्राटणं नगर	संयोजक जनता कांनोनी मंदिर	46899 564503	45039 41342 560783
12	श्री उमरावमन पानेचा संगोज गानेचा शाज्य, पीपनी महादेव एम. एम दी का रास्ता	क्त वरसे अ मंदिर	564503	569783
33 <sub>2</sub>	श्री विमनवान देशाई दर्गगादी पी हवेनी के नामने होना कुछा, हन्दिमें का सम्म	संयोजक यन्द्रसाई मंदिर	destronge	561080
tones as	ते जनगण दण्या की-१६की सोविक्य सार्ग भटाने महर	मयोज्य उपसम्मा सन्द्रार	565660	<b>20</b> 041
* * *	की कारण, भी जाए भीतर हरणमा, पास्तु एउट्टाप	प्राचाल्य के क्षक कहाँ हैं	5水水煤 <sup>10</sup> 煤	\$84243
g a	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A A A A	<b>₹</b> ₹₹₹	· 15 4 克
} . & .	日本書 東京 100 全年の対象のは、 200 年 120 日 12	<b>新</b> 爱 湖 茶 茶品	"安康之皇皇	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

			र्फ	ोन
क स	नाम व पता	पद	कार्यालय	निवास ———
18	श्री चिन्तामिए। ढड्डा ढड्डा हाऊस, ऊँचा कुग्रा हिल्दयो का रास्ता	मदम्य	_	565119
19	श्री नरेन्द्रकुमार लूनावत 2135, लूनावत हाउस मार्केट, घीवालो का रास्ता	,,	561446	5618\2
20	श्री मदनराज सिंघी, एडवोकेट डी-140, वनीपार्क	"		62845
21	डॉ मागचन्द छाजेड पाँच भाडयो की कोठी, ब्रादर्श नगर	37		43570
22	श्री रतनचन्द मिंघी बेरी का वास, के जी वी रास्ता	"	560918	561175
23	श्री श्रीचन्द डागा मनीरामजी की कोठी  रामगज वाजार	17	561365	565549
24	श्री मुरेन्द्रकुमार जैन ग्रोसवाल सोप 175, चाँदपोल वाजार	"	64657	42689
25	श्री ज्ञानचन्द्र भण्डारी मारुजी का चौक एस एम वी का रास्ता	n		

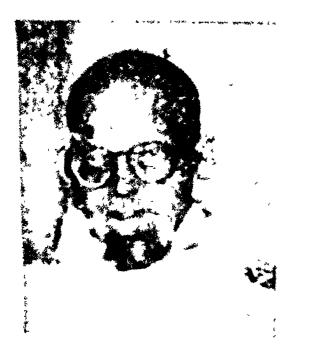
ι

## श्रद्धांजिलयां

पिछ्ने वर्ष में कित्यय श्राचार्य मगवन्तों, मुनिराजों श्रादि के काल धर्म को प्राप्त होने से जिन शामन को श्रपार धनि हुई है जिसकी पूर्ति नहज सम्भव नहीं है। जिन गुर मगवन्तों के बारे में जवपुर श्री सप को जानकारी श्राप्त हुई उनके श्राधार पर श्री जैन प्वेताम्बर तपागच्छ सप, जयपुर बारा श्राप्त सभी के प्रति गुणानुवाद कर श्रद्धांजनिकां श्रिप्त की गई जिनका विवरण निम्न प्रशार है:—

## गच्छाधिपति श्राचार्य श्रीमद् विजय भुवन भानु सूरीश्वरजी मः साः

दिनार 19-4-93 को परमदाबाद में जैन पर्म के प्रशास विद्वान प्रमानी प्रवननकार, पर्देश्वन नकीनिय स्थापति शास्य विचारद स्थापति करन स्थापति कृत्य धानार्थ सगत्रक तित्व करन स्थापतिकार है। या सा का ६३ वर्ष हो क्ष्म के 59 वर्ष का कहीर स्थाप कालों हुए स्थापत्र है। का प्रदेश स्थाप कालों हुए



त्पागच्छ संघ जयपुर पर श्रापकी विशेष कृषा रही। श्रापने स्वयं ने भी तथा श्रापकी श्राहा से श्रेनेत नुयोग्य मुनिराजों ने चानुर्माम कर जयपुर सद्य में धर्म जामृति की थी। सम्श्रेनिकानीन सगदान महाबीर स्वामी की श्रेनि श्रामीन श्रीन-माजी सिटन श्रेनेक श्रीनमाठी की श्रीनिका स्वयं का कमलों में श्री सुमितनाथ जिनान्य जयपुर में स्व 2026 में हुई भी।

## ग्र चार्य श्रीमद् विजय दक्ष सूरीव्यरजी म. सा

मुहरात व सीमती गार में मुद्र समग्र पृहे ते स्थार की पान पमें हुमा ह साथ रनशीय सरकार किता गरमच मुनेश्याति से सह के शिर्ट रन्ह में ह साथकी सीध्य मेंबात के सीस्ट्र तीर्थ सकेदा से हुई भी ह साथके तुस प्राचीन मेंहते यह जीताहरू करा साथ साथ प्राच साथी महिल्ल साथ प्राचीतान हर्मी की रहन है द्वार स्थान साथ हर को तह साथी करें का स्थान

## कानावं भोगर् विस्व क्षणेकचार मृगीरवरणी भ. सः

THE RESIDENCE OF STATE OF THE S

शामन प्रमावना ने घोक कार्यों ने मान-माथ स्व-पर ग्ल्याण के छनेन नाय सम्पादित निग । ग्रापका भी बुछ माह पूत्र ही नाल षर्म हुझा है। ग्राचार्य ग्रीमद् विजय ग्रहराप्रभसूरीश्वरजी म सा

पालीताएगजी की पवनीधीं करने वे बाद
प्रसिद्ध नीय कि पुष्ठ की प्रोग विहार करने हुए
माग में ही धापका काल पर्म हुआ। प्राप थावस्त्री
तीयोंद्धारक स्वर्गीय आचाय मद्र कर मूर्गक्यणी
म सा के प्रमुख शिष्य थे। धाप प्रमुमिक में
सदैव लीन गहन थ। आपके हाथा से शामा
प्रमावना के धनक काय हुए हैं।

### म्राचार्य श्रीमद् विजय दर्शन सागर सूरोश्वर जीम सा

दिनाक >-9-93 का पू साचाय श्री के वस्वई में काल घम को प्राप्त हा जाने की ममाचार पत्रों में जानकारी मित्रने पर मोमवार दि 69-93 को पू उपाच्याय श्री परएगें द्र मानर जी म मा की निश्रा म श्रायाजित सभा में गुएगानुबाद कर स्नापकी स्नारमाति के लिए नवकार महामज का जाव किया

87 वर्षीय ग्राचाय थीने ग्रपने जीयनकाल मे भामन प्रमावना वे ग्रनेव कास किए थे। सम्बन् 2021 में आपका जयपुर में भी बातुसीस हुन्ना या।

### वाल मुनि श्री धर्मयश सागरजी महाराज

मुनिराज श्री नियवर्धन नागरजी म मा के
नाय प्रापने जवपुर म चातुर्माम किया था। प्रापने
दम वप की द्वारा प्रापु में पूज्य गायान श्री महायश
मागरजी म मा के जिय्य के रूप में दीक्षा ग्रहण
की यी। जयपुर चानुर्माम काल में प्राप्तका में
थम मावना जागृन करने हेतु जिविर का मचालन
करत हुए पारिसोपिक विनरसा हुनू एण्ड बनाने

नों प्रेरणा दी थीं जिससे भ्रमी सी धार्मिन जिक्षा ग्रह्म कान वानो नो प्रात्महन देने हतु पारि-ताषिन विनरमा निए जाते हैं। 22 वय नी सन्प ग्रामु म भ्राप दि० 29 4-93 नो गच्छ सेय ने एक ग्राम में नाल धम नो प्राप्त हुए।

भी जैन श्वेनाम्बर नपागच्छ सघ जमपुर एव सम्पादक सण्टन घाप सभी गुरुभगवानो के प्रति हादिक श्रद्धाजनि एव श्रद्धा सुमन समर्पित करना है ।

तपागच्छ मच के वितिषय महानुमायो का भी

पिछने समय में नियन ह्या है --धीमान् गुमान चर्जी कोचर
श्रीमान् कपूरचद जी कोचर
श्रीमान् नानचद जी बैद
श्रीमान् रामिह जी बाचर
श्रीमा नक्षमण्डी मार्र
श्रीमा नक्षमण्डी मार्र
श्रीमा नक्षमण्डी मार्र
श्रीमा गर्जे प्रतिह जी सोहता
श्रीमान गर्जे प्रमिट जी सोहा
श्रीमान गर्जे प्रमिट जी सोहा

श्री श्रीच द जी डागा श्रीमान् जिते द्रकुमार जी नागारी मुपीय धनस्पमत जी नागोरी

श्रीमान द्याराव जी डागा सुपुत्र

श्रीमनी घीमी शाई जतर
(श्री राजे द्रकुमार जी चतर, CA नी मातृश्री)
उपनोक्त मभी स्वर्गीय श्रात्माक्री की शांति
ने लिए जिन शामन देव म प्राथना ह तथा
मम्यियन परिवारों ने प्रति सम्बेदना व्यक्त करते
हैं।

सम्पादक मण्डल

## राजस्थान में पहली बार



## श्वेताबर जैन सेवा परिषद द्वारा

# अखिल राजस्थान भ्वेताम्बर जैन युवक-युवती परिचय सम्मेलन

दिनांक 24-25-26 दिसम्बर, 1993

## अपील

विन सन्दर्भा,

विगन दी दलको से बहेतास्त्र जैन समाज के वर्ग द्वारा विवाह समारोही के नाम पर दिस तकत में पन का द्रपर्वाग हो वहा है यह श्राप सब से खुपा नहीं है। इस छाटस्वरपूर्ण प्रदर्शन का दिस्तार वह नहमंद्रिय वर्ग हो वहा है, जिसके साधन सीमित है, श्रीर जिसे भूछी सामाजिक प्रतिष्ठा में कि वह सब बुद करना पह का है, जो उसकी शक्ति के बाहर है, इसके युपरिस्ताम से समाज क स्विद्य युवक भी नहीं येथे है, तो वसुनक्ष से पन योग साधन की कामना करने है।

यन्य समारो हे मृतान्त्र में घरिक मान्यारिम सम्भा जाने वाला (ऐतास्वर ईन महाज्ञ की कुम्बर्ग की दिनों के कुण्या जा का है।

किन मध्यों में समात में भी भीर समृद्धि दा महती है, समदा की मादना विकासित हो भनती है जनकर मही देशत में सद्वयोग करने भी छाणादनका है।

मुर्देदण होने एएक्टिन एन एवं हर राज्य नेपूर प्राप्त मनम् सामान्यम है ।

विश्वास विशेष - सम्बन्ध सुन्तास विश्व स्थित है। स्वेत से विश्व है से से स्थान की स्थान स्थानी स्थानिक कर स्थान की स्थान करास कर स्थान की स्थान स्थान है।

## . winfan (ania,,

श्वेताम्बर समाज वे सभी व धुघो से चातुर्मास वे इस पुनीत पर्व पर विनम्न प्राथना ह कि इम पावन प्रसग एव सर्व हितवर सुवार्य मे तन मन-थन से धपना प्रमुव योगदान करें।

श्राइए, ग्राप भीर हम मिलक्र समाज के इस महायज्ञ को सम्पन्न करने का नामक प्रयास करें। इनके लिये राज्य स्तर पर 'क्वेताम्बर जैन सेबा परिषद्' का गठन किया गया है, सम्पूर्ण राजस्थान एव राज्य से बाहर (क्वेताम्बर जैन) प्रवासी राजस्थानियों से इसका सदस्य बनन का विनम्न श्राग्रह है।

इम मन्य प्रायोजन ने लियं प्रविद्धिया सादर प्रामितित है, 'परिचय-मामेलन' से एन माह पूर्व तक, विवाह योग्य युवत-युवितियों ने अधिमायक फार्म मर कर भेजें एव प्रपना रजिस्ट्रेशन करवा लेवें। 'परिचय-सम्मेलन' ने समय बाहर ने पधारे मेहमानों ने लिये मोजन एव प्रावाम की व्यवस्था परिषद द्वारा की जायेगी।

#### निवेदक

संस्था	ग्रह्मका	मत्री
श्री जैन क्वे खरतरगच्छ सघ, जयपुर	ज्तनक्यर गोलेखा	उत्तमचन्द वडेर
श्री जैन क्वे तपागच्छ सघ, ,,	हीरा माई चीवरी	मोतीलाल महनतिया
श्री जैन क्षे० तरापथ समा "	रतनलाल बैद	मोमप्रकाश जैन
श्री वयमान स्थानकवामी जैन श्रावक मध्, जयपुर	सिरहमल नवलम्या	उमरावमल चौरडिया
श्री श्रीमाल समा जयपुर	दुनीचग्द टाक	महरच द धाधिया
श्री जैन खेताम्बर सघ, (जवाहर नगर) जयपुर	उमरावचन्द सचेती	् चैनराज कोठारी
श्री एस एम जैन समा (ग्रादश नगर) जयपुर	राजेण जैन	सुनील कुमार जैन
थी भुतनान जैन इत्रे सभा (ग्रादण नगर) जयपुर	त्रिलोकचन्द जैन	नैमकुमार जैन

### अन्य विवरण के लिये कृपया सम्पर्क करें।

राजेन्द्रकुमार श्रीमाल 62, गगवाल पाक मोतीं डूगरी राड, जयपुर-302004 फोन 49832	श्वेताम्बर जैन सेवा परिपद 2345, एम एम बी ना राम्ता जौहरी बाजार, जयपुर-302003 फोन 565248
11002	(प्रात 10 से 6 शाम)

## आचार्य श्री कैलाससामारस्रि ज्ञान महित्र, कोबा

## एक परिचय

—मुनि श्री प्रेमसागरजी म. सा.

जिनवासन की प्रतिनिधि सस्यामों में एक यत्तन्त्री नाम है: श्री महाजीर जैन श्राराधना केन्द्र, कीना का । गुजरान के महानगर महमदा-वाद य राज्यानी गांधीनगर के मध्य राजमार्ग पर कीना ग्राम के समीप एक विशान भूषण्ड पर धनस्थित नथा परम श्रद्धेय, गुगद्रप्टा, श्राचार्य प्रवर सीमद् पद्मनागरमुगेश्वरकी में के गुणन भागद्रशैन में कार्यरन यह मंग्यान अपनी विशन मारङ्गिक परम्पराद्यों मी दीयन्त रहाने के निए भादित्य, शिक्षण य मापना श्री विवेगी मगम की दिला में द्य निष्टा के साथ हिन्दा है।

यहाँ के परिमार में मार'बीरालय, पारापता भवत, स्मारत मां-दर, एमुध बुटीर, मीजनएए के प्रतिस्थि स्थित है। एक मूर्विताल इमारत, जी स्थापन के प्रमुख क्षेत्र की स्थापित धीर धनेता गर्वहीं विश्वे का बेंग्ड है, जिसका परिचय इस प्रकार है।

## काकार्य भी कंत्राक्यागरमूरि जान मन्दिर

स्वति क्रियं वर्षे । विकास क्रियं क्षेत्र क्ष

 श्रमिवृद्धि करना, सुयोग्य जैन-धर्म प्रचारको का निर्माण करना, बैष्विक घरातन पर जिनशासन की यशोगायात्रों को दिग्-दिगन्त तक पहुँचाना नधा श्राध्यात्मिक क्षितिज को विस्तृत करने के निष् हर सम्मव प्रयत्न करना इत्यादि इस ज्ञानमन्दिर की योजनाएँ हैं।

8100 में प्रधिक वर्गफुट के क्षेत्रफल में फैला, प्रत्यन आपुनिक हंग में बनाया गया, दो विष्णाल य मजबूत भूगमों में गुक्त तल य दो मंजिल के प्रतेक राण्डों में विविध विमागी में विमान यह प्रमूटा ज्ञानमन्दिर विज्ञान पैमाने पर विकासन य सर्वाद हो रहा है। कम्प्यूटर-भेजीवम हम्यादि पाधुनिक मुविधायों में सम्पन्न यह आनमन्दिर जैन परम्परा के हिल्हान में एक उपलब्धि निद्ध होता।

प्रस्तुत शानमन्दिर के मुक्त विभागों की महिल्ल स्परेग्य इस प्रकार है :

## (1) प्रायं मुखर्मास्वामी श्रुतागार :

रोशित्यों मोई है। श्रामा से खिला उपन होती में मुद्दा साम्यद्र श्रीदान धाने पुरत्मा मह शहरे विक्रिया सम्बद्धी के प्रत्मी पुर्ती सार्थित कर्मान नुष्ट ए. में सार्था कीर भी है भी वर्गेष्ट्र रहमाँ नेवहर करते हैं जिला कर्मपुर्ती कर मन्या के नम्याहर स्थाह है।

### (2) भी देवदियान समाध्यान क्रम्यद्व भारताम

से भी प्रविक्त हरने त्यां का प्रव्मुत सग्रह है। इसके यानिरिक्त एक हजार से प्रधिव प्राचीन व यमूल्य ताडपत्रीय ग्रंथ यहाँ की विरल विशेषता है। ग्रनेक हस्तालिक्त ग्रंथ तो सुवण-रजत से ग्रालेखित व सैंकड़ो सचित्र हैं, जा कि ग्रंथन दुलम व वेशकीमती हैं। इन समस्न ग्रंथो को यहा सुरक्षित व सुव्यवस्थित किया जा रहा है। इनके सदमों व क्षोतो की वर्गीशृत सूची के लिए भी कम्प्यूटर काम मे लगे हुए हैं।

### (3) श्री स्रायंरक्षितसूरि शोधसागर

जैन परम्परा के अनुरूप जैन साहित्य के मादम मे गीताथ निश्चित शोध-खोल/ब्रब्ययन संशोधा हेतु ययासम्मव सामग्री व सुविधाश्री को उपलब्ध करा कर उसे प्रोत्साहित करना व सरल/सफ्ल बनाना इम बायकम का प्रमुख ध्येय है। सबल जैन सघ के ग्रथ-त्यय एव सद्भावना भरे परिश्रम को मार्थक बनाने के लिए धाज पर्याप्त सदमों व माधन-सामग्रियो ने ग्रमाव म ग्रवरद्ध बनती या टूट पड़ती शोध स्रोल/ अध्ययन मशोधन की प्रतिया की जीवन्त बनाने हए उन प्रतिमाग्री की विकास के समस्त ग्रवसर प्रदान कर ऐसे पुजनीय साध-माध्बी भगवती या गृहस्था को सहायक बनना हमारी परम ग्रभिनापा है ताकि घे सकल जैन सघ के योग-शेम हेत् देश-काल ने अनुरूप सुयोग्य माग दर्शन प्रदान कर नकें और दिन मिन होती हमारी गरीमामयी परम्पराधी को ठीम आधार मिले।

प्रस्तुत विभाग ने अत्तान निम्निनिति नायकम स्नारम्म नियं गये ह

(।) समप्र उपलब्ध जैन साहित्य की विस्तृत सूची तैयार करता। (2) समप्र हस्त्रीतिखत जैन माहित्य का विस्तृत सूची पन प्रताना। (3) समप्र मुद्दा जैन माहित्य का केय तैयार करता। (4) प्राचीव ग्रवांचीम जैन विद्वानी (श्रमस्य प्र सृहस्य-दोनो) वो परस्परा व उनके व्यक्तित्व-

कृतित्व से सम्बिधित जानिकारी का सम्बित् करना। (5) अप्रकाशित जैन माहित्य ना सूची-पत्र बनाना। (6) अप्रकाशित व अगुद्ध प्रनािकत जैन साहित्य वो मगुद्ध बनावर प्रवाशित वरना। (7) अध्ययन-अध्यापन को सुविधाएँ देना। (8) अप्रयत्र विचरण । र रह पूजनीय साधु-साब्बी समय तो व स्व-पर कत्याणक गीतार्य-निश्तिय योग्य मुमुखु ग्रहम्यो के अध्ययन सागोधन हेतु सर्शहत सूचनाग्री-सादमों एव पुस्तको की मूत अथवा अतिलिपि उपाल्य कराना।

### (4) सम्राट सम्प्रति सम्महालय

पुरातस्य प्रध्येताग्री थीर जिजासु दशवी वे लिए प्राचीन-प्रवाचीन छोटे-यहे चित्र, घातु प्रस्तर-काण्ट की प्रतिमाएं तथा नाना प्रकार की बना-कृतिया एम प्रथ्य समहात्य की प्रख्ट समृद्धि है, जो मारतव्य वे नव्य भूतकात्र की प्राद्ध हित्र को मारतव्य वे नव्य भूतकात्र की प्राद्ध दिताती है, अपन पुत्रजो हाना उपलब्ध किए गए ग्राच्या तिमक उत्त्वप, मास्कृतिव भीरव एव कत्ता वी श्रेष्टता व इतिहास की भीक्या प्रदर्शित कर दशकों में स्वय वे प्रति गीन्य को जनान वाले इम स्प्रहालय का विणिष्ट धाकर्पण है। धृतखण्ड जहा जैन शृत की श्रवस्प परम्पना से लगावर लेखन-मुद्रण तक की परम्परा को दर्शाता प्रदितीय सगृह प्रदिश्वत होगा।

### (5) महावीर दर्शन (कलादीर्धा)

भगवान महाबीर व उननी प्रविधित परम्परा में हुए तेजस्वीपुञ्ज धमण व शावना के वाघदायन प्रसंगों को रोजनी व सम्मवत ग्रामाज से समुक नर प्रभावजासी ढंग से सृतिमत निया जायगा।

#### परिकल्पना के शिल्पी

तत्कालीन गच्छनायक, ग्राचाय मगवत्त श्रीमत् कैनानागरसुरीक्ष्वरजी म मा के ग्रमीम ग्राणीवीद शिव पटठ 87 पर

## श्री आत्मानन्द जैन सेवक मंडल

-: प्रभति के चरण :-

-श्री राकेश कुमार छजलानी महामंत्री

श्री श्रात्मानन्द जैन सेवक मण्डल श्री जैन ण्वेनाम्बर त्यागच्छ सघ का श्रभिन्न श्रंग है। सेवा का परम ध्येय लिए यह मण्डल धामिक एतं नामाजिक रतर पर सतन् कियाजील रहता है। गर भक्तों की श्राणीप, संघ के श्रनुभवी जनों के मागंदर्णन एवं निवर्तमान श्रम्थक्ष श्री विजय युमार सेटिया एवं मंत्री दीवक बैंद के कुणल नेतृत्व में मण्डल ने गत्त सर्व उन्तेवनीय प्रगति की है।

गन वयं नन्मांसार्थं विराजिन याचायं देव शामद विषय हिरण्यप्रभ मुरीव्यरजी भावि हाला है या मण्डल पर वरवहरत रहा। मुला एर देव जी घेरमा ने भी नवकार मन्त्र के गतियह प्रस्ट वस्स में सम्बद्ध के युवासी का अवेगनीय गोगराम करता मध्यम परि-साम रे भी महाँच मी जिंद है। मुनोजनत्त्व री क्षांनिकात समीवार के कारण प्रमान पर ्रों तक्ष्मि संत्रांति क्षानीतृत्वाः, वी कार्यः की रचेन्द्र की शतकार प्रदेशाला समारत्मेकी A PROPERTY OF THE PROPERTY OF riement erachan warenate winner in funge e The second secon the control of the best of the for the state of the TOPPED ECLEPTION IN THE WHITE IN THE programme to the state of the s \*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

पर्युषण पर्व के अवसर पर मण्डल की तरफ से कुणन कार्य के लिए निम्न कार्य-कत्तीओं का बहुमान श्रीमान हीराभाई चौथरी ने किया-

- (1) श्री प्रकाण डोमी
- (2) श्री दिनेश भण्डारी
- (3) नव. श्री लदमगाजी मार
- (4) श्री रिव जैन

विज्ञातः गत वर्ष पू. श्रा. इन्द्रदिन्न
गुरीण्वरजी निक्षा में मंचित श्री जम्बू स्वामी
नाटक की मूल्यार गुश्री सरीज कोनर, श्री
गुरंग मेन्ता, श्री श्रणोक जाह एवं भाकी
विज्ञात श्री श्रणोक की गता हो। व्याक्षा श्री श्रणोक की गांत श्री श्रणोक की गांत श्री हो।
वर नम्मानित किया गया । वीर्ध्याल में
मण्डल परिवार की नवंद कीन करी है।
गत वर्ष श्री सन्तित मुमार दूसक् के नंबो हता श्रम वर्ष श्री सन्तित मुमार दूसक् के नंबो हता श्रम स्वाक्ष साम की यात्रा हेनु पांच दसी होना
मूल दिवसीय साम्रा की स्वाक्ष स्वाक्ष श्री श्रम हिला । सांक्षित साम्रा की स्वाक्ष है, भारकित्र ,
प्रमान की सांक्ष्मों से मी स्वाक्ष साम, सारामा है,
स्वाक्ष की स्वाक्ष साम, स्वाक्ष से महिला
के इत्येन किये।

ない。 また ( ) では ないない ない また ( ) できない できない できない できない ないない まま ( ) できない ない まま ( ) できない という ( ) できません ( ) できませ

इस यात्रा की सफलता हेतु श्री पदमचन्दजी छाजेड, पुष्पकुमार जी बूरड, श्री मीठालालजी कुहाड, श्री तरसेम कुमार जी पारख, श्री रतन चन्दजी सिंधी एव माणकचन्दजी चौरडिया एव एक सद्गृहस्थ का मण्डल परिवार हार्दिय ग्राभार ब्यक्त करता है। घाट मन्दिर, जैन खेताम्बर मुलतान मन्दिर सध, जैन खेताम्बर स्पागच्छ सध ने भी साधर्मी सेवा-भक्ति का लाभ लिया। मण्डल परिवार ने यात्रा वी पूर्णाहृति पर श्रामेर मे गोठ एव सघपतियो का बहुमान किया।

मण्डल की चिरकालित उत्कट ग्रनिलापा गत वर्ष पूर्ण हुई जब दीवाली के दूसरे दिन (भाईदुज) को यातियो से न्यनतम राजि एव श्रीमान कपिलभाई ग्राह के श्राधिक सह-योग से श्री चिमनभाई मेहता के सयोजकत्व मे एक यात्री वस श्री शत्रुन्जय तीर्थ । पाली-ताणा) की यात्रार्थ की गई। एक सप्ताह के यात्रा प्रवास में 28 तीर्थों की यात्रा का लाभ मिला। जयपुर से मुखाला महावीर, राता महावीर, नव नाकोडा, मादडी, राणकपूर, वामरावाट, ग्रम्वाजी, वूम्भारियाजी, तारगाजी, गखेश्वर, पालीताणा, भीलडी. सेरिसा, पानसर घोलका, बोजापूर ग्रागलोड महुडी, हस्तगिरी, कदम्बगिरी, वल्लभीपुर, उदयपुर, वेसरियाजी ग्रादि प्रमुख है। इस यात्रा के दौरान कई तीर्थयात्रियों ने साधर्मी मेवा भक्ति का भी लाभ लिया।

इसी प्रकार दूसरी यात्रा वस होली पर ग्रशोक पी जैन एव राजेन्द्र दोषी के सयोज-कत्व मे त्रिदिवमीय यात्रा प्रवास के श्रन्तर्गत जयपुर से जाग्वोडा (सुमेरपुर), उम्मेदपुर, जालार, माटोली, नाकोडा, कापरडा, जोधपुर, ग्रादि प्रमुख है। इस यात्रा प्रवास के दौरान भी कई तीर्थ यात्रियों ने भी सावर्मी सेवा भक्ति का लाभ लिया। इस

याता प्रवास में जोधपुर जैन घ्वेताम्पर ट्रस्ट की घोर से पूर्ण सहयोग रहा। मण्डल परि-वार इन दोनो यात्राम्रा में साधर्मी निक्त का लाम लेने वालो का एव जोधपुर जैन समाज का हार्दिक म्राभार व्यक्त करता है। इस याता में साधर्मी मिक्त का लाभ लेने वालो का वहुमान जोधपुर में किया गया। श्री द्वेताम्बर जैन युवा महासघ द्वारा म्रायोजित रक्तदान एव सास्कृतिक सध्या का म्रायोजन हुम्ना उनमें मण्डल परिवार का पूर्ण सहयोग रहा।

प्रत्येक दो वर्ष के जपरान्त मण्डल की कार्यकारिणी का चुनाव होता है। चनाव ग्रिषकारी श्री मोतीलालजी भडकतिया ने दिनाक 2-5-93 को सम्पन्न निविरोध चुनाव मे निम्न पदाधिकारियो को निर्वाचित घोषित किया –

- ग्रध्यक्ष धनपतसिंह छजलानी ! उपाध्यक्ष नरेश मेहता
- 3 महामत्री राक्षेश कुमार छजलानी
  - । मनी सुरेण बका
  - 5 कोपाध्यक्ष मोहन मेहता 6 साम्कृतिक
  - मत्री सुघीर पारख 7 सूचना एव
  - प्रसारण मत्री भूमरमल सचेती
  - 8 शिक्षण मंत्री ग्राशीप जैन
    - सगठन मत्री ग्रजय पल्लीवाल कार्यकारिणी सदस्य -
      - । मजीव साड
      - 2 प्रकाश डोपी
      - 3 दर्शन छजलानी
      - 4 पकजलालानी
      - 5 लक्ष्मणजी मारू (ग्रव स्वर्गवासी)

परम पूज्य धरणेन्द्र सागर जी म० सा० ठाणा 2 का नगर प्रवेण हुआ तब से ही मण्डल परिवार तन मन से संघ द्वारा संचा-नित तप. ध्यान, णिविर इत्यादि प्रवृतियों से संलग्न है एवं साध्वी श्री देवेन्द्र श्री जी ठाएा-2 का भी मण्डल परियार पर वरद हस्त रहते हुए जिन-पूजा सामाजिक इत्यादि के व्रत नियम ग्रादि मण्डल के सदस्यों ने ग्रापकी प्रेरणा से लिये हैं।

## (शेष पृष्ठ 84 का)

व गुणद्रव्दा, प्रानायं प्रचर श्रीमद् पश्यागरसूरीण्वर जी म. मा. के ध्रषक-धनवरत परिश्रम, कुणल मार्गदर्शन एवं सफल माश्रिष्य के फलस्वणप कदम-दर-कदम प्रयति के पश्यपर गतिशील ध भनेक उपलब्धियों की घारममात करना यह शानमन्दिर मन्छनायकश्री के प्रशिष्यद्दन गुणद्रव्दा, भ्रानायं देव श्रीमद् पद्मनागरसूरीम्बरजी महाराज साहेव के प्रथम-प्रनवरत परिश्रम कुणल मार्गदर्णन एवं सफल मान्निष्य के फलस्वरूप कदम-दर-कदम प्रगति के पथ पर गतिणील व प्रनेक उपलब्धियों को प्रात्मतान करता यह संस्थान प्रपत्ने श्राप में एक जीवन्त ऐतिहासिक स्मारक है।

धरे ! नवा राज्या त्यार यो भगवान गो. धरे ! नया योगा त्यार यो ईमान गो. तो त्रम तेनर गोत में इस्मान थे. नव न मना त्यार भी इस्मान गी.

## श्री जेन ३वे. तपागच्छ सघ, जयपुर के अन्तर्गत

### स्तरोजगार योजना के बढते कदम

—सुश्री सरोज कोच्र जिवर सचालिका

जैन घर्म मे महधर्मी वात्सल्य अथवा साहम्मिवच्छल को तीर्थकर नाम कम के बीस नारगो मे महत्त्वपूर्ण बच हेतू के रूप मे गिना गया है। सामाजिक एव धार्मिक दिष्टिकोण मे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण इस प्रवृत्ति के यथार्थ स्वरंप को प्रस्तुत करते हुए महान् ज्योतिर्धर न्यायाम्मोनिधि स्व० ग्राचाय श्री विजयानन्द सुरि जी ने समाज के उत्यान हेतु महान् मेवा की । श्रापके मतानुसार-"श्रावक का पुत्र धनहीन हो तो उसे किसी रोजगार में लगाना चाहिए जिससे उसके कूटम्ब का भरएा-पोपण हो सके । भरएा-पोपण के काय मे सहयोग करना माहम्मिवच्छल है। सघ वाले श्रपने श्रावक भाई-वहिनो नो ब्रात्मनिर्भर करने हेतु वटिबंद, प्रतिज्ञाबंद होकर नार्य वरें इसी तथ्य को ध्यान मे रलते हुए चारित चुडामिण, जैन दिवानर गच्छाधिपति परम श्रद्धेय ग्राचार्य श्री विजयडन्द्रदिन्न सुरिश्वर जी म की पावन प्रेरणा एव मार्गदर्शन से "श्री समृद्रइन्द्रदिन्न साधर्मी सेवा कोप" की स्थापना की गई, जिसका उद्देश्य साधिमयो को स्वावलम्बी बनाना, वृद्धावस्था मे भररण-पोपरण, शिक्षा, चिकित्सा हेतु ग्राधिक सहायता उपलब्ध कराना है। इम सेवा बोप के माध्यम से स्वरोजगार योजना प्रशिक्षण के तहत गत वर्ष की भाँति इस वर्ष के ग्रीष्मावकाण में विदुषी साध्वी जी श्री देवेन्द्र श्री जी म० सा० एव साध्वी जी श्री जासन ज्योति श्री जी मर्क सार की पावन निशा में दिनाक 6-5-93 से 5-6-93 तक एक माह का प्रशिक्षण शिविर श्री ग्रात्मानन्द सभा भवन, घी वालो ना रास्ता जयपुर मे लगाया गया।

840 णिविराधियों के नि शुल्क प्रणिक्षस्ए शिविर मे मोती के झाभूषरण, सिलाई, कडाई, मेहन्दी रचना, पर्स, वैंग निर्माण, पान कला, फल सरक्षरा, पैन्टिंग, (स्टेन्सीन ब्लॉक, टाइज), सॉफ्ट टॉयज का प्रणिक्षरा दिया गया। इस गिविर मे प्रत्येक णिविराधीं ने श्रीसतन 2 से 3 क्लाग्नो का प्रणिक्षरा प्राप्त किया।

िशविर में जिन प्रतिमा के दर्शन के माथ प्रतिदिन प्रशिक्षण के प्रारम्भ एव ग्रन्त में तीन वार खुमोलार महामन्त्र के मामूहिक सस्वर उच्चारण के साथ मगल भावना, नवपद स्तुति की प्रार्थना की जाती थी। शिविराधियों के उत्तम चरित्र हेतु समय समय पर मार्गोनुमारी जीवन के वित्यय गुलो पर प्रकाश भी डाला गया। जितर का समापन एवं पारितोषिक वितरण समारोह का ग्रायोजन दिनांक 5-6-9 को स्व. परमपूज्य श्री राजेन्द्र श्री जी म० सा० की जिप्या विदुषी साध्वी जी श्री देवेन्द्र श्री जी म० सा० एवं साध्वी जी श्री जासन ज्योति श्री जी म० सा० की पावन निश्रा में प्रमुख रत्न व्यवसायी श्री नरेन्द्र कुमारजी लुणावत की ग्रध्यक्षता में एवं प्रमुख उद्योगपति श्री देवेन्द्र कुमारजी जैन के मुख्य ग्रातिथ्य में सम्पन्न हुग्रा। इस णिविर में हम्तक्ला में निष्णान बहिनों हारा जहाँ नि: जुल्क प्रणिक्षण दिया वहीं पर णिविराधियों द्वारा निर्मित वन्तुग्रों की प्रदर्णनी भी लगाई गई जिसकी दर्णनाथियों ने भूरी-भूरी प्रणंना की। जिविर में ग्रायोजित विभिन्न परीक्षाग्रों में प्रथम, हितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वाली णिविरार्थी वहिनों को मुख्य ग्रतिथि श्री देवेन्द्र कुमारजी जैन ने पुरस्कार एव प्रमाणपत्र वितरित किये। प्रणिक्षण कार्य में नि: जुल्क योगदान देने वाली चिहनों का समारोह के श्रध्यक्ष श्री नरेन्द्र कुमार जी लुगावत ने भेंट देकर बहुमान किया।

णिविर के पश्चात् दिनांक 23 जून से 1 जुलाई 93 तक राखी निर्माण वित्री एवं प्रदर्णनी का श्रायोजन श्री श्रात्मानन्द सभा भवन एवं कुणल भवन में किया गया।

गत ग्रीष्मावकाण से निलाई प्रणिक्षिण की नि.णुल्क व्यवस्था मुचार रुप से चली था रही है। वर्तमान में रोजगार को बनाए रखने एवं जीवन रतर को उच्च करने के लिए उपर्युक्त रेवा कोप के माध्यम में व्यापक विस्तृत स्वरोजगार योजना की करूपना की गई है। जिसका माध्यम उत्तम रतर का अधिक उत्पादन एवं डिजाइन विकास है। इस विकास को मुख्य णक्ति है संघात्मक समर्थन। संघ के समर्थन, महयोग के बारण हो हम विकास की श्रग्रधारा में जुड़ सके हैं। विकास की श्रग्रधारा में जुड़ के हैं। विकास की श्रग्रधारा में जुड़ने हेनु जिन उद्योगों के माध्यम से निरस्तर रोजगार उपलब्ध होने की सरभावना है इस्ती से मर्थान्यत प्रिक्षण एवं उत्पादन का चयन किया गया है। यथा-

हैनमहाहाम - रेटीमेट गारमेन्द्स, नहर मंट, पसं, बैग पादि का निर्माण । दरनकारी - गटाई एवं पैन्टिंग री उपयोगी नामग्री । राध्यवस्यु - धनार, प्रबंत, महरी धादि ।

्रम उदीन माला के प्रथम यह में गुण कीयल श्रीन शायमक वीहना की नवस्ति किया-ति ए गुण करने पर यह विमा नमा । जिसने दम बीमना के महामम के महिल्यमें विकास भी कार्यनामिति में मने । जनीय भी शिन वर्ग, वैन, वर्ग, प्रथी । यह स्थित महिल्यों की सीम पार्म वर्ग हैं। इसमें मौतना विम्ला है। पार्यक्रमण हैं। वर्ग क्रिक्ट पार्ट-विक्ति में में सीम समस्य गान्य क्रिक स्थान में स्थान श्रीन की।

### श्री जैन श्वेताम्बर तपामच्छ संघ जयपुर

### वाषिक कार्य विवरण वर्ष 1992-93

(महासमिति द्वारा अनुमोदित)

🔲 मोतीलाल भडकतिया, सघ मत्री

धर्म प्रेमी महानुभावी,

परमपूजनीय युगइष्टा राष्ट्र सत प्रवचन प्रभावक जैनाचार्य श्री पदमसागर सूरीश्वरजी म सा के प्रथम पट्टघर उपाध्याय श्री घररोन्द्रमागरजी म सा एव मुनिराज श्री प्रेमसागरजी म सा, ग्रादि ठाणा-2

#### एव

श्रीमद् विजय वल्लभसूरिश्वरजी म सा के क्रमिक पट्टघर गच्छाधिपति जैनाचार्यं श्रीमद् विजय इन्द्रदिससूरिश्वरजी म सा की ग्राज्ञानुवर्ती सा श्री राजेन्द्रश्रीजी म सा की सुशिष्या सा श्री देवेन्द्र श्री जी म सा एव सा श्री शासन ज्योति श्री जी म सा ग्रादि ठाणा-2 एव सभी सावर्मी भाइयो एव वहिनो।

वर्तमान कार्यरत महासमिति वप (1991–93) की ग्रोर से यह तीसरा वार्षिक प्रतिवेदन लेकर में ग्रापकी सेवा मे उपस्थित हैं।

### विगत चातुर्मास

जैसा कि श्रापको विदित है कि पिछले वर्ष श्राचार्य श्रीमद् विजय हिरण्य प्रभ सूरिश्वरजी म सा ग्रादि ठाणा-3 का चातुर्मास यहाँ पर हुशा था। श्रापकी पावन निश्रा में उक्त चातुर्मास काल के पयु पण पर्व तक सम्पन हुई श्राराधनाश्रो श्रादि वा विवरण पिठले वार्षिक विवरण में दिया जा चुका था। श्रापकी निश्रा में पर्युष्ण पर्व की श्राराधनार्थे भव्यातिभव्य रूप में सानन्द सम्पन्न हुई थी। स्वष्नो जी की बोलिया भ्रादि से श्रावक भी लगभग पूर्व वर्ष के समान हुई।

चातुर्मास मे निर्विष्न सम्पन्न विभिन्न कार्यन्तमो, सब मे हुई विविध तपस्याश्रा एव धर्म ग्राराबनाश्रो के श्रनुमोदनार्थ एव श्रासोज मास की गास्वती श्रोलीजी के उपलक्ष मे दि॰ 3 से 11 श्रवटूबर, 92 तक श्रद्धारह श्रीभिषेक, श्री सिद्ध चक्र महापूजन, श्री शाति स्नात महापूजन एव विविध पूजाश्रो सहित नवान्हिका महोत्सव का श्रायोजन रक्षा गया जो बहुत ही उल्लासपूर्ण वातावरण में सानन्द सम्पन्न हुग्रा। तत्पण्चात् दीपावली महोत्मव एवं चीमासी चीवम ग्रादि की ग्राराधनायें भी ग्रापकी निश्रा में सानन्द सम्पन्न हुई।

चातुर्गास परिवर्तन का लाभ श्रीमान हीराचन्द जी कोठारी परिवार ने लिया जहां पर ग्रापक मांगलिक प्रवचन के साथ साथ साथमीं भक्ति का ग्रायोजन भी सम्पन्न हुग्रा।

चातुर्मास पूर्ण होने पर जनता कालोनी में स्थित श्री सीमन्धर स्वामी जिनानय का वार्षिकोत्सव भी ग्रापकी पावन निश्रा में मनाया गया।

चातुर्मान पूर्णं कर श्रापने मेड्ता रोड़ स्थित नीर्थं की यात्रार्थं जयपुर से प्रस्थान किया। इस श्रवसर पर श्रापको भाव भीनी विदाई दी गई।

## ष्राचार्य भगवन्त, साधु साधु वृन्द का शुभागमन, वैय्यावच्छ एवं संघ भिवत : --

विगत चातृमीस काल के पञ्चात् समय ममय पर जयपुर में बाहर से पद्यारे हुए याद्यमी भाईयों, सामूहिक रूप से पद्यारे हुए यात्री सद्यों की भक्ति का लाभ तो श्रीसंघ को प्राप्त हुम्रा ही, साथ ही ब्राचार्य श्री विजय ब्रानन्द्यन सूरिष्वरजी म. सा. का जयपुर क्रागमन विगत वर्ष की उल्लेखनीय घटना रही है।

## ष्रा. श्री त्रानन्दधनसूरिश्वरजी म॰ सा॰ का शुभागमन एवं महोत्सव :--

श्राचार्य भगवन्त श्री श्रानन्दयनमूरिण्यरजी म. सा. श्रादि ठागा-4 के जयपुर श्रागमन पर दि ह 20-1-93 माघ बदि 13 बुधवार को श्रानः भव्य जुन्म के साथ श्रापका वर्ण पर श्रुभागमन ह्या । श्रापके श्री श्रान्मानन्द सभा भवन पंचान्ते पर श्रीभान्दन समारीह का श्रायोजन किया गया । संघ के श्रुध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी ने संघ की श्रीर में श्रापका स्वायत एवं श्रीमनन्दन किया । श्रापक जयपुर श्रवास काल में पंचानित्या महीरमंद का धारीजन रूपा गया जिसके श्रूमका दि 22-1-93 को पंच कर्यायक पृत्रा दि 21-1-93 को श्री माणिभद्र पृज्ञन, दि 22-1-93 को सिद्ध नाम महापूलन एवं दि 23-1-93 को श्री माणिभद्र पृज्ञन, दि 22-1-93 को सिद्ध नाम महापूलन एवं दि 23-1-93 को श्री माणिभद्र पृज्ञन, दि 22-1-93 को सिद्ध नाम महापूलन एवं दि 23-1-93 को श्री माणिभद्र पृज्ञन, दि 22-1-93 को सिद्ध नाम महापूलन एवं विश्व के स्वाय स्वय स्वाय स

 दोसी परिवार द्वारा लिया गया। दोनी परिवार की इस अनुठी सेवा एव भक्ति के लिए श्री सघ द्वारा उनका बहुमान किया गया।

पाँच दिवसीय प्रवास के पश्चात् श्रापने वापिन पाली की क्रोर विहार किया । विहार के समय ग्रापको भावभरी विदार्ड दी गई ।

### श्रन्य साधु साघ्वी वर्ग का श्रागमन

विगत चातुर्मास ममाप्ति के पश्चात् निम्नावित सायु-साघ्वी वृन्द जयपुर पद्यारे जिनकी वैय्यावच्च, गुरु भक्ति तथा विहार ग्रादि की समस्त व्यवस्था करने का लाभ श्री सघ को प्राप्त हुग्रा —

- (1) मुनि श्री न्यायवर्धनसागरजी म॰ सा॰ -- ठाएा 3
- (2) मुनि श्री नेमीचन्द विजयजी
- (3) मुनि श्री कीर्ति प्रभ विजयजी-2
- (4) सा० श्री ग्रमीयशाश्रीजी-3
- (5) सा० श्री धर्मज्ञाश्रीजी--5
- (6) सा० थी हेमेन्द्रश्रीजी-4
- (7) मा० श्री अनन्त यशा श्रीजी-4
- (8) सा० श्री भन्यक्लाश्रीजी-3
- (9) सा० श्री महेन्द्रश्रीजी —2
- (10) सा० श्री रत्नप्रज्ञाश्रीजी-10
- (11) सा० श्री देवेन्द्रश्रीजी--ठाणा--2

### वर्तमान चातुर्मास

विगत चतुर्मास समाप्ति के पश्चात् से ही इस वप के चातुर्माम हेतु अनेक गुरु भगवन्तो की सेवा मे विनती पत्र प्रेषित किए गए तथा व्यक्तिगत सम्पर्क बर प्रयाम किया गया। इसी कम मे विराजित उपाच्याय श्री धरएगेन्द्रमागरजी म० सा० वा चातुर्मास जयपुर मे हो सकने की शक्यता सम्भव प्रतीत होने पर दि॰ 21-3-93 को सब के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी की अध्यक्षता मे पाच सदस्यीय प्रतिनिधि मण्डल ने कोवा मे जाकर परमपूज्य धाचार्य भगवन्त श्रीमद् पदममागरसूरी श्वरजी म० सा० से विनती को गई। जयपुर श्रीसघ की प्रवल भावना एव विनती को मान देकर आपने उपाच्याय श्री घरणेन्द्रमागरजी म० सा० एव मुनिराज श्री प्रेम मागरजी म० सा० को यह चातुर्मान जयपुर मे करने की ब्राज्ञा प्रदान की। श्री ब्राचार्य भगवत के वाई पास मर्जरी

कराकर प्रथम वार कोवा पथारने पर ग्रायोजित समारोह में चातुर्मास की विनती की गई तथा पूज्य ग्राचार्य भगवन्त ने ग्रत्यन्त कृपा पूर्वक ग्रपनी स्वीकृति प्रदान की तथा उसी समय जय बुला दी गई। इस ग्रवसर पर ग्राचार्य भगवन्त ग्रादि को जयपुर श्रीसंघ की ग्रोर से कामली बोहराई गई।

ग्राप श्री का चातुर्मास जयपुर होना निश्चित होने का समाचार पाकर न केवल जयपुर में ही ग्रपितु राजस्थान के विभिन्न संघों में हर्प की लहर दौड़ गई। यद्यपि ग्रापका ग्रधिकांण प्रवास गुजरात में रहा लेकिन ग्रापका जन्म, दोक्षा, बड़ी दीक्षा ग्रादि राजस्थान में होने से राजस्थानवासियों के साथ ग्रापका निकट का एवं भावनात्मय सम्बन्ध रहा है। वैसाख सुदी 3 दि० 25-4-93 को कोवा में ही ग्रापको प्रदान की जाने वाली उपाध्याय पदवी के ग्रवसर गर एवं श्री महावीर जैन ग्राराधना केन्द्र कोवा के मध्य स्थित गुरु मंदिर में ग्रंजनणलाका प्रतिष्ठा ग्रादि महोत्सव के ग्रवसर पर भी श्रीसंघ के ग्रध्यक्ष महोदय में नेतृत्व में संघ के सदस्य कोवा में उपस्थित हुए। ग्राचार्य भगवन्न, उपाध्याय श्री को पंन्यान से उपाध्याय एवं गित्त्वर्य श्री वर्धमानसागरजी म० को पन्यान पदवी प्रदान समारोह के ग्रवसर पर भी उपस्थित होकर कामली बोहरा कर नंघ की ग्रीर से भक्ति की गर्ड।

समारोह समाप्ति के तत्काल पण्चात् दि० 30-4-93 को श्रापने कोवा से जयपुर के लिए विहार किया। भीषण् गर्मी, पहाड़ी मार्ग, मौसम की विषम प्रतिकृतताश्रो की महन करते हुए उग्र विहार कर श्राप जयपुर, पधारे जिसके लिए जयपुर श्रीसंघ श्रापका श्रापक कृतवा एवं श्राभारी है।

विहार के मार्ग में उदयपुर, ज्यावर, स्रजमेर मादि स्थानों के साथ-साथ प्रत्यत्र भी निरम्तर समार्ग नो रन्या ही गया, स्रापंक जोवनेर ग्रागमन के स्रवनर पर यहा ने एक यम में यात्रीगण प्रापंक दर्शनार्थ जीवनेर पहुँच। श्री मंगलचन्द स्था की सीर में यहां पर पूजा पराई गई तथा यात्री संघ द्वारा नाचारण में राज्य भेट की गई। शोबनेर श्रीराय द्वारा भी गात्रियों की भावपूर्ण नाचर्मी भन्ति की गई जिनके जिए शोबनेर की गई हार्थिक परवदाद है।

दिल 22-6-03 हो याप जनपुर प्रभारे तथा विभिन्न स्थानी पर प्रवस्त सामग्री भौति पार्टि के कार्यप्रम होते रहे सभा दिल 27-6-93 को प्रश्नम प्रश्नमान प्रभाव प्रभाव प्रभाव प्रभाव प्रभाव प्रभाव जनपुर में मुभावसन हेन् नगर प्रवेश स्था ।

विनती को मान हेते हुए अत्यन्त कृपा पूर्वक अपनी भाजा प्रदान की जिसके लिए जयपुर श्रीसाघ आपका कृतज्ञ है।

रिववार, दि 27 जून, 1993 को प्रात चैम्बर भवन पर द्याप सभी का समय्या किया गया तथा वहा से भव्य जुलूस प्रारम्भ हुत्या। जुलूस मे हाथी घोडे वैण्ट द्यादि के साथ-साथ वडी सर्या में साधर्मी भाई वहिन शामिल हुए। मार्ग मे जगह-जगह पर गविलया कर ग्रापके प्रति भक्ति व्यक्त की गई।

श्री श्राहमानन्द जैन सभा भवन पहुँचने पर ग्राप सभी के प्रति कृतजता ज्ञापनार्ष एव ग्रभिनन्दन हेतु सार्वजनिक सभा हुई जिसके मुर्य ग्रतिथि भूतपूर्व वित्तमन्त्री राजस्थान मा श्री चन्दनमल वैद थे। श्रीसघ की ग्रोर से सघ के श्रद्धक्ष श्री हीराभाई चौघरी ने श्रापका ग्रभिनन्दन किया तथा कामलिया वोहराई गई। मुख्य श्रीतिथ महोदय को भी माल्यापंण के साथ-साथ स्मृति चिन्ह भेंट कर बहुमान किया गया। श्री मोहनोत भाईभा सघ की ग्रोर से भी कामली बोहराई गई। श्री लक्ष्मीचन्द जी भसाली एव सुश्री सरोज कोचर एव महयोगियो के भजनों के साथ-साथ जयपुर के विभिन्न सघो के पदाधिकारियों ने भी ग्रापके ग्रभिनन्दन मे ग्रपने-श्रपने सघो की ग्रोर से श्रद्धा सुमन समर्पित किए। पूज्य उपाध्याय श्री ने भी ग्रपने मामिक प्रवचन से श्रीसघ को लाभान्वित किया। प्रवेश के उपलक्ष्य मे एक सद्गृहस्थ की श्रोर से सामृहिक श्रायम्वित की ग्राराधना कराने का लाभ लिया गया तथा मगलचद ग्रुप की श्रोर से प्रभावना की गई। इस ग्रवमर पर श्री मटेन्द्रसिहजी जैन द्वारा मिनरल वाटर पिलाने का लाभ लिया गया।

#### श्राराघनायें

जब में आप पधारे हैं श्रीसव में घर्म आराधनाओं की फड़ी लगी हुई है। सर्वे प्रथम चौमासी चौदस की आराधनाओं के माथ-साथ मूत्र बोहराने की बोलिया हुई। "योग शास्त्र" एव "श्री चन्द्र केवली चरित्र" पर प्रतिदिन आपके मार्गिक सारगिंभत एव तत्वपूर्ण प्रवचन हो रहे हैं जिन्हें श्रवण कर श्रोतागर्स लाभावित हो रहे हैं। प्रतिदिन प्रवचन के पण्चात् प्रभावनाये हो रही हैं। नीवी, सीर एव छ मिनिट में आहार ग्रहर्स के एकासणे, मामूहिक आयम्बल आदि अनेक तपस्यायें हुई हैं। कमबार अट्ठम एव आयम्बल की आराधनायें चालू हैं।

साब्वी थी राजेन्द्रश्रीजी म सा की 18वी पुण्य तिथि के उपलक्ष मे रत्नवयी महोत्सव का श्रायोजन रखा गया जिसमे सामृहिक स्नाव पूजन एव आल्पाहार का लाभ श्री दलपतजी छललानी परिवार ने लिया, खीर के एकासणे कराने लाभ मगलचन्द ग्रुप ने तथा श्री शान्ति स्नाव महापूजन पढाने वा लाभ श्रीमती ववीता एव मजूला भण्डारी तथा श्री हीराचन्दजी कोठानी परिवार ने लिया। भगवान श्री नेमीनाथ स्वामि के जन्म एव दीक्षा कल्पाणक के उपलक्ष में। छट्ठ उपवास की श्राराधना हुई तथा भगवान पाण्वेनाथ स्वामी के करवाएक के उपलक्ष में श्री ज्ञानचन्दजी सुभावचन्दजी सुभीलकुमारजी

छजनानी परिवार की ग्रोर से भगवान पार्श्वनाथ स्वामी की 108 पार्श्वनाथ महापूजन का भन्य ग्रायोजन सम्पन्न हुग्रा। इनके श्रतिरिक्त ग्रनेक प्रकार की पूजाएँ पढ़ाई जाती रही है। एकासणा कराने का लाभ एक सद्गृहस्थ द्वारा लिया गया।

वालकों में धार्मिक संस्कार डालने एवं धर्म के वारे में जानकारी देना श्राज की महित श्रावण्यकता है श्रीर इस हेतु णिविरों का श्रायोजन होता रहा है। चूं कि प्रित रिववार को जप-तप-पूजाएँ श्रादि श्रन्य कार्यक्रम होते रहे है श्रतः एक नया प्रयोग श्रापक द्वारा किया गया है। विभिन्न विषयों—णवुं जय महातीर्थं, स्नात्र पूजा, सामायिक, भगवान महावीर का जीवन श्रादि पर प्रथन पत्र तैयार कर उपलब्ध कराए जाते हैं जिनको पुस्तकों की सहायता, मुनि भगवन्त तथा तत्सम्बन्धी जानकारों से ज्ञान प्राप्त कर प्रथन के उत्तर निखित में प्रस्तुत किए गए हैं। इसमें केवल बालकों तक को ही सीमित नहीं रखा गया भिषतु 18 वर्ष तक, 18 से 35 वर्ष तक तथा 35 से ऊपर तक के भाई वहिनों के तीन विभाग बना कर उनमें प्रथम एवं द्वितीय श्राने वालों को पारितोषिक वितरित किए जा रहे है। सभी पारितोषिकों के ग्रर्थ भार का दायित्व मंगलचन्द ग्रुप ने निया है।

इस प्रकार ग्रापके चानुर्मास काल में श्रीसंघ में जप-तप, ज्ञान घ्यान ग्रादि विभिन्न ग्राराधनाग्रों, पठन पाठन सहित हर्षोल्लास का वातावरण व्याप्त है।

### थदांजित सभा :

जैन धमें के प्रकाण्ड विद्वान, प्रभावीं प्रवचनकार वर्देमान तथीनिधि न्यायादिभारत्र विज्ञार्य सुविज्ञान गच्छाधियति पूज्य श्रानायं भगवन्त श्रीमद् विजयस्वनसन्
सृरिजी म. ना. के वि. १६ प्रप्रैन, १६६३ को घटमदादाद में कान धमं को प्राप्त होने
पर जयपुर श्रीसंघ में होता की नहर दीह गर्छ। दि. २० प्रप्रैन, १६६३ को विराहित
माध्यी श्री देवेन्द्रश्रीजी म. म की निश्चा में होता मभा पा धागोजन किया गण जिसमें
पापका गुणानुवाद करने के साथ माध्य यन्तायों ने धापको भावभीनी श्रद्धांति छिता
भी तथा श्री मत्र की छोर ने जीन प्रस्ताव पान्ति किया गण। इसी प्रकार श्री महाबीर ही
शीर्ष रक्षा स्थिति की छोर ने भी श्रद्धांति नभा ना धायोजन मह प्राप्ते प्रति १६६६
नम्म गर्भीत विद्या प्रम्

दिनाय 5.9.43 को सामाने की सद जिल्ला को सामान नहीं भी सह सहर से समार्थ से सामा अने को पाएड होने का 6.5000 को भागान से सुराधकरण कर सामग्र भागा कारि से जिल्लाका देव से भागोंना को गई।

भी किस प्रेंड अवस्था के के क्षेत्र के के किस के उन्हें के किस 7-9-93 को उनके सुपुत्र श्रीमान् सिद्धराजजी सा० टड्टा एव परिवार की स्रोर से पूजा पढाई गई। सभा मे उनका गुणगान कर श्रद्धाजलि स्रपित की गई।

#### पदवी प्रदान प्रसग पर श्रीसघ की श्रोर से बहुमान

गन्छाधिपति आचार्य भगवात श्रोमद् विजय इन्द्रदिन्नसूरिश्वरणी म मा. नी आजा एव निश्रा मे आयोजित पदवी प्रदान समारोह पालीताणा मे आयोजित हुआ जिसमे परम पूज्य श्री नित्यानन्द विजयजी, रत्नाकर विजयजी, जगतचन्द्र विजयजी को आचार्य पदवी एव वसन्त विजयजी म सा को उपाध्याय पदवी प्रदान की गई।

इसी प्रकार आचार्य भगवन्त श्रीमद् पदममागरसूरीश्वरजी म सा की ब्राजा एव निश्रा मे कौवा मे आयोजित पदवी प्रदान समारोह मे पू घरणेन्द्रसागरजी म सा को उपाच्याय एव वद्धमानसागरजी म सा को पन्यास पदवी के अवसर पर दोनो ही जगहों के महोत्सवों में जयपुर श्रीसघ को ब्रोर से सघ के ब्रघ्यक्ष हीराभाई चौघरी के नेतृत्व मे श्रीसघ के माई-वहिनों ने भाग लिया तथा मभी वो कामली बोहना कर गुरु भक्ति व्यक्त कर आर्थीवाद ग्रहण किया गया।

#### स्थायी गतिविधिया

विगत वर्ष में हुई विभिन्न गतिविधियों का सक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करने के पश्चात् श्रव में इस श्रीसाव की स्थायी गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ।

#### श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनातय

श्रीसाय के मूल जिनालय श्री सुमतिनाथ स्वामी का मन्दिर जिसकी न्यापना सम्वत् १७६४ में हुई थी, सेवा पूजा ब्राराधना ब्रादि ना नार्ये वर्षे भर सानन्द सम्पत होता रहा है।

भिनतकर्ताघो द्वारा प्रदत्त पूजन सामग्री से सभी प्रकार के द्रव्य पूजाकर्ताघो को उपलब्ध होते रहे हैं। पूर्व मे आपभी सहमित से श्राठ भेटकर्ताको को दिया गया लाभ इम बार भी उसी प्रकार दिया गया था।

इस वर्ष देव द्रव्य काते मे ५,६५,३२८)२१ की श्राय हुई है जिसके मुकावलें में इस जिनालय के ग्रातगंत तो व्यय मात्र ८५,६७०)८५ का हुग्रा है, जनता कालोनी स्थित श्री सीमन्धरस्वामी जिनालय के निर्माण कार्य पर इस सीगे से ४,१६,०२२)२५ व्यय किये गये हैं। चन्दलाई मन्दिर का जीर्गोद्वार भी कराया गया है जिस पर ४१३६३)७५ व्यय हुए हैं।

जिनालय ना वार्षिकोत्सव जेठ मुदी १० दि ३०-५-६३ को मनाया गया जिसमें दो दिवसीय नार्यक्रम हुए । पहले दिन सामूहिक स्नात्रपूजा के साथ-साथ रात्रि को श्री ग्रात्मानन्द जीन सेवक मण्डल एवं श्री ज्ञान विचक्षण महिला मण्डल के सीजन्य से भक्ति संध्या का ग्रायोजन किया गया।

फैरी में मार्वल लगाने का कार्य ग्रभी पूर्ण नहीं हो सका है। मार्वल तो प्राप्त हो गया है, लगवाने का कार्य चतुर्मास पश्चात् कराने की भावना है।

भगवान श्री धर्मनाथ स्वामी की प्रतिमाणी की पुनरथिपना कराने का कार्य ग्रभी तक पूर्ण नहीं हो सका था। ग्रव विराजित उपाध्याय श्री की निश्रा में नवान्हिका महोत्सव सिंहत प्रभ प्रतिमाणी की प्रतिष्ठा मिगसर वदी 5 सम्वत् 2050 को सम्पन्न कराने का निण्वय हुग्रा है। सम्पूर्ण व्यवस्था एवं प्रतिष्ठा कराने का नाभ सर्वश्री पतनमलणी गरवारमलणी, मनोहरमलणी लूनावत परिवार को दिया गया है। इनसे वर्षों से निम्बत यह कार्य भी ग्रव पूर्ण हो सकेगा।

## श्री सोमाधर स्वामी मन्दिर, जनता कालोनी, जयपुर:

इस जिनालय का कार्य लगभग पूर्ण हो गया है। श्री तरसेम गुमारजी पारख के संयोजकत्व में गठित उप समिति ने इस कार्य को जिस तत्परता से पूर्ण कराने का श्रयास किया है उसके लिए महासमिति को हार्दिक सन्तोप है। श्रेप कार्य भी शीघ्र ही पूर्ण हो जाने की ग्राणा है।

जीसा कि पिछले विवरण में श्रंकित किया गया था, तीरण दार युक्त मार्बल का दरवाजा बनाने का निस्त्य किया गया है जिसके अन्तर्गत मार्बल तैयार होकर प्राप्त नहीं हो सकते से श्रभी तक यह कार्य प्रारम्भ नहीं हो सका है। पार्टी में निरम्बर सम्पर्क किया जा रहा है श्रीर ज्योंही पूरा सामान प्राप्त हो जावेगा यह गायं भी पूर्ण कराया जावेगा। 16 देवियां श्रादि प्रतिमायें भी निमित हो रही है श्रीर उनित श्रदसर पर देनकी प्रतिष्ठा कराई जावेगी।

निर्माण कार्य पर भी इस विसीय वर्ष में 4,19,022)55 रण्य हुए है नथा ५० ५०००) रूठ सोरण द्वार, देखियां छादि के पेटे छप्रिम दिए हुए है।

ना पर मेना पूजा जा नामें वर्षे भर सन्तेष्णानन रूप संदोता उठा है। काषिकोरमन समस्य धरी 12 दि 21-11-02 की सन्दार एया। एक महस्रक आस् कोनी भगवान के बार्जी के स्वर कृष्ट्य भेट विग् मध् है।

#### भी अनुष्पतेष तथामी का मन्द्रित, प्रत्नेहा :

सर पर ग्रार्ड भौंपडी की जमीन को क्रय करने का निरन्तर प्रयास किया जा रहा है लेकिन ग्रभी तक इसमे सफलता प्राप्त नही हो सकी है । एक बार इकरार करने के बाद भी मालिक द्वारा मुकर जाने से यह कार्य पूर्ण नही सका ।

िषवदासपुरा से वरसेटा तक सडक बनाने के लिए राज्य सरकार से निरन्तर प्रयास करते रहे हैं। महासमिति को प्रसन्नता है कि ग्रव यह कार्य भी प्रारम्भ हो गया है और प्रगति पर है।

जिनालय का वार्षिकोत्सव दि २८-२-६३ को सानन्द सम्पन्न हुम्रा । श्री ज्ञान चन्दजी टुकलिया का सहयोग विशेष उल्लेखनीय है ।

#### श्री शान्तिनाय स्वामी जिनालय, चन्दलाई

इस जिनालय की सेवा पूजा ग्रादि का कार्य भी सयोजक श्री विमलकान्त देनाई के सयोजकस्व मे गठित उप सिमिति की देख-रेख\_मे सुचारू रूप से सम्पन्न होता रहा है।

लगभग दम वर्ष पूर्व इस जिनालय ना जीएगिंद्वार होकर पुनर्प्रतिष्ठा हुई थी। इस वीच मदिरजी की दीवारे श्रादि जीर्ण शीर्ण हो गई थी जिनका जीएगिंद्वार कराया गया है। लेट्टिन वायरम नी श्रावश्यकता नो इंटिगत रखते हुए यहाँ नी धमशाला मे एक लेट्टिन श्रीर दो वाथरम भी बना दिए गए है। मन्दिरजी क मूल भाग तथा सलग्न भवन के जीएगिंद्वार श्रादि पर कुल ६२,७२७) र ब्यय हुए है जिनमें से श्राधी रकम ४१३६३) ७५ का समायोजन देव द्रब्य से एव ४१३६३) ७५ का समायोजन साधारएग सीगे से किया गया है।

इस वर्ष का वार्षिकोत्सव भी परम्परागत रूप से मगसर बदी प्रदि १५-११-६२ को हर्षोल्लासपूर्ण वातावररा में मनाया गया। इस श्रवसर पर इतनी जप-स्थिति पूर्व में कभी नही हुई थी। साधर्मी वात्मत्य का लाभ श्रीमिति मदनवाई साड परिवार द्वारा लिया गया।

#### सोडाला में मन्दिर निर्माण

यहाँ मन्दिर उपाश्रय निर्माण हेतु रूपरेखा एव नक्शे बनाकर भूमि के दान दाता को प्रेषित किए गए। उनके द्वारा यह उत्तर देने पर कि—"उन्हे नया प्रस्ताव तथा नक्शा स्वीकार नहीं है"— एव उनके द्वारा सम्बन्धित कागजात वापिस भाग लेने से ग्रब यह प्रकरण इस श्रीमध के स्तर पर समाप्त हो गया है।

#### श्रो जैन रवेताम्बर तपागच्छ उपाश्रय

श्री यात्मानन्द जैन सभा भवन एव श्री ऋषभ देव स्वामी जिनालय मारजी का चौन के परिसर में श्रीसघ द्वारा निर्मित कराए गए उपाश्रय की ब्यवस्था सुवाह रूप से सम्पन होती रही हैं। इस वर्ष पुनः सफेदी, रंग रोगन, त्रावण्यक मरम्मत त्रादि का कार्य कराया गया है।

श्री ऋषभदेव स्वामी जिनालय एवं गुरुदेव की सेवा पूजा हेतु ट्रस्ट द्वारा प्रारम्भ की गई योजना के ग्रन्तर्गत 751) रु० की मन्दिरजी की एवं 251) रु० की पूजा की कुल 59 एवं 51 मितियां इस श्रीसंघ द्वारा विगत पर्यु पण में भरवाई गई है।

#### श्री वर्धमान श्रायम्विलगाला :

श्री वर्धमान ग्रायम्बिल की व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारू रूप से संचालित होती रही है। इस गीगे में 48706) 10 की ग्राय एवं 32293) 75 का व्यय हुआ है। ग्रायम्बिलणाला में फोटो लगाने के ग्रन्तर्गत 8777) रु० प्राप्त हुए है। वस्तनों ग्रादि गहित रसोई बनाने के ग्रनेक उपकरण ग्रीर खरीदे गए है। पांच पंके ग्रीर लगाए गए है।

#### श्री जंन रवेताम्बर भोजनशाला :

प्राचार्य श्रीमद् विजय कलापूर्ण सूरिण्वरजी म० सा० की सद्प्रेरणा से स्थापित श्री जेन श्वेताम्बर भोजनणाला निरन्तर वर्ष भर मुचारु रूप से चलती रही है। बाहर सप्यारे मेहमानों, श्रागन्तुकों सिह्त स्थानीय लोगों ने भी इसका उपयोग किया है। इस सीगे में 64,647) 50 की श्राय तथा 67483) 19 का व्यय हुया है। इस की राणि का समायोजन साधारण सीगे में किया गया है।

इन मीयं की ख्रानिक स्थिति को मुरह करने हेनु विगन पर्युषण में स्माधी कोग में राशि एकिन की गई थीं जिसके अन्तर्गन 34569) प्राप्त हुए है जिनमें में एफ. डी 27054) रुककी करवा की गई है।

## भी ममुद्रद्वन्द्रदिन्न साधर्मी रेखा कोच

स्मार्था के बारे में पूर्व विकास में विकास में शानकारों प्रस्तृत को त्या नकी है। 3,15,183) र की राश्चि क्याकी नोष में शान है इस वर्ष राश्च में 35454) र अब बंदि के 30 की राश्च में वार्षित के मून को 15047 (75 कि कि में पूर्व 5300) (180 मालावार के 150 कि राश्च के पूर्व 5300) (180 मालावार के 150 कि राश्च के पूर्व के 1 मालावार का मून को में माला में माला कि पार्व के 1 का कि साम कि पार्व के 1 की प्रसार के 1 की प्

#### श्री साधारण खाता

सबसे अधिक व्यय भार युक्त इन सीगे के श्रन्तगंत इस वर्ष 2,53,083)50 की आय तथा 1,97,585)33 का व्यय हुआ है। चन्दलाई मन्दिर मे मलग्न परिसर के जीणोंद्वार पर 41363)75 का व्यय भोजन जाला की टूट वैय्यावच्च मे 20307) की आय के मुकावले 45,591)86 का व्यय का भार इसी सीगे के श्रन्तगंत समायोजित किया गया है। विगत वर्ष की आय एव व्यय के मुकावले इस वर्ष और वृद्धि हुई है।

#### पुस्तकालय वाचनालय एव घामिक पाठशाला

पुस्तकालय, वाचनालय की व्यवस्था वर्ष भर मुचारू रूप मे सचालित होती रही हैं। नई पुस्तको की भी काफी खरीद की गई है।

धार्मिक पाठशाला भी वर्ष भर चलती रही है और वालको मे धार्मिक शिक्षा के प्रति रुचि वढ़ी है लेकिन अभी भी इसमे और अधिक वृद्धि होना अपेक्षित है। बालको मे धार्मिक सस्कार एव धर्म के प्रति आस्था वढ़े इसके लिए उन्हें धार्मिक प्रशिक्षण एव ज्ञान देना आवश्यक है जिसका सामान्य विद्यालयों मे अभाव ही है। इसका जितना अधिक मे अधिक उपयोग हो सके उतना ही उचित है।

#### उद्योगशाला एव सिलाई शाला

सिलाई णाता जो पिछते कई वर्षों तक कार्यरत रहने के बाद थ्रणिक्षित ग्रध्या-पिका के अभाव मे बन्द हो गई थी ग्रव पुन चालू हो गई है और काफी अच्छी सन्या मे महिलायें मिलाई का प्रशिक्षसा प्राप्त कर रही हैं।

नियमित उद्योगभाला प्रारम्भ करने वा प्रश्न भी विचाराधीन है लेकिन सबसे वडी वाधा स्थानाभाव को है। इस स्रोर भी प्रयास क्षिया जा रहा है ताकि शिविर में प्रशिक्षित महिलाओं को नियमित रोजगार उपलब्ध कराया जा सके स्रीर वे स्वावलम्बी वन मर्के।

#### श्री माणिभद्र प्रकाशन

यह हर्ष श्रीर मन्तोष का विषय है कि इम सस्था के मुख पत्र "माणिभद्र" स्मारिका का प्रकाशन यथा ममय हो रहा है साथ ही इसके स्तर में भी निरन्नर निवार श्रा रहा है। श्राचार्य भगवन्तो, मुनिवृन्दो, विद्वानों श्रादि वे शुभाशीर्वाद एवं प्रशसा पत्र प्राप्त हो रहे हैं।

विगत वर्ष इसके प्रवाशन पर 19407) रुकी आय तथा 19236) रुका व्यय हुआ है। इस वर्ष विज्ञापनो की दरों मे संशोधन करना आवश्यक हो गया या क्योंकि मुद्रस्स एवं कागज की दरों से काफी बृद्धि हो गई है। इस वर्ष के ग्रंक के प्रकाणन में पर्याप्त विज्ञापन प्राप्त हुए हैं एवं ग्राशा है कि किसी प्रकार की टूट नहीं रहेगी।

#### भी भात्मानन्द जैन सेवक मण्डल

जैसा कि पूर्व में भी विदित कराया जाता रहा है कि तपागच्छ संघ की नव-युवकों की यह संस्था संघ की सबल शक्ति है जिनके सहयोग से संघ के सभी श्रायोजन सुचारु रूप से सम्पन्न कराने में इनका भरपूर योगदान प्राप्त होता है।

इस वर्ष मण्डल के पदाधिकारियों एवं कार्यकारिणी के चुनाव निर्विरोध सम्पन्न हुए हैं। मण्डल की विगत वर्ष की गतिविधियों एवं उपलब्धियों के बारे में विवरण पृथक से प्रकाणित किया जा रहा है।

## संघ की भाषिक स्थिति

महासमिति को हार्दिक प्रसन्नता है कि संघ की आर्थिक स्थिति निरन्तर एवं उत्तरोत्तर सुदृढ़ होती जा रही है। वर्तमान में कार्यरत महासमिति द्वारा प्रस्तुत प्रथम आय-व्यय विवरण के अनुसार वर्ष 1990-91 के 969697/97 रु० के सामान्य कोप के मुकावाले 13,22,023.08 हो गया है। साधर्मी सेवा कोप, आयम्बिलणाला की स्थायी मितियां, भोजनणाला आदि की स्थायी जमा राणि को मिला कर संघ की निधि 18,63,046)37 हो गए है। जनता कालोनी मन्दिर निर्माण, चन्दलाई मन्दिर का जीणोंद्वार, आयम्बिलणाला एवं भोजनणाला में वर्तन, आदि की काफी वढी मात्रा में की गई रारीद के उपरान्त भी संघ की परिसम्पदा में संतोपजनक वृद्धि हुई है जिसका सम्पूर्ण श्रेय श्रीसंघ के उदारमना दानदाताओं एवं भिनतकर्ताओं को है। महासमिति को साणा है कि इसके कार्यकाल के इस अन्तिम वर्ष में भी संघ की निधि में पर्याप्त वृद्धि होगी। विकास सह सब दानदाताओं के उदारमना सहयोग पर ही निर्भर रहेगा जिसके निए महासमिति को पूर्ण विश्वास है कि इसमें कही कोई कभी नहीं होगी।

## श्रागामी चुनाव

यमं 1991–93 के निष् निर्वाचित महासमिति का कार्यवाल मार्च 94 मे पृष् दोता है निकित महासमिति का प्रवास होगा कि चातुर्मास समाध्यि के परचात् यधा सम्भव दस दये के यन्त तय यह कार्य पूर्ण हो जाए।

भी मार के मभी भाई बहिनों में निवेदन है कि जिन्होंने भाषी माम मलदाया मुधी में भाभी यह सहित नहीं करात् है अववा वाहियांकि महामी की माना में घटन बहुत है है तो उसके धनुसार धारी परिवार की मंत्रीधित मुखी प्रस्तुत कर मतदाता मुखी में सभा प्रदेश कराता मुखी में सभा की का माने की क्या करें।

मार्थित सभी मेनासारी सारानुभानी से जिनास निवेश है कि से अभाव के सार्थ भारते पास सामी सामित हुन सामान्त्रें अनुसार औं साथ की सेश से समाजित की अन्त श्री सघ का विश्वास श्रजित कर उत्तरदायित्व ग्रहण करने को ग्रप्रमर हो । मतदाता सूची पेटी पर उपलब्घ है ।

#### धन्यवाद ज्ञापन

महासमिति विगत वर्ष में सघ की गतिविधियों एवं कार्य संचालन में प्राप्त सहयोग के लिए सभी महानुभावों का हार्दिक घन्यवाद ज्ञापित करती है, साथ ही अपने लगभग ढाई वर्ष के कार्यकाल में प्राप्त सहयोग के लिए सभी का हार्दिक घन्यवाद और कृतज्ञता ज्ञापित करती है। महाममिति के सदस्यों एवं पदाधिकारियों ने अपनी और से अच्छे टंग से कार्य सम्पादित करने का प्रयास किया है, फिर भी इसमें रही हुई श्रुटिया एवं भूलों के लिए श्री सघ से क्षमा याचना करती है।

उपरोक्त विवरण में प्रसंगवण आये हुए भक्तिकर्त्ताग्रो, दानदाताश्रो, पदाधिका-रियो, कार्यकर्त्ताग्रो का नामोल्लेख ही हो सका है लेकिन महासमिति ज्ञात अज्ञात सभी महानुभावों के प्रति जिनका हर सम्भव एव हर क्षेत्र में सहयोग प्राप्त हुग्रा है उसके लिए हादिक घन्यवाद एव ग्राभार व्यक्त करती है।

श्री राजेन्द्रकुमारजी चतर, सी ए द्वारा नि स्वार्थ सेवा भावना से किये गए अकेसए कार्य माईक आदि की समुचित व्यवस्था के लिए श्री इन्दरचन्दजी गोपीचन्दजी चौरडिया परिवार एव सस्था के समस्त कर्मचारी वर्ग का भी श्राभार व्यक्त करती है जिनके सहयोग के विना कार्यों का सफलतापूर्वक मचालन सम्भव होना कठिन था।

#### समापन

वर्ष 1991-93 के लिए निर्वाचित महासमिति की ग्रोर मे यह दूसरे वर्ष के कार्यकलापो का विवरण ग्रापकी सेवा मे प्रस्तुत करते हुए यह वार्षिक विवरण एव ग्राय-व्ययक विवरण प्रस्तुत करते हुए ग्रपना स्थान ग्रहण कर रहा हूँ।

जय वीरम्

# Auditors' Report

I (Form No. 10-B) (see Rule 17 b)

#### AUDIT REPORT UNDER SECTION 12 A (b) OF THE INCOME TAX ACT, 1961 IN THE CASE OF CHARITABLE OR RELIGIOUS TRUSTS OR INSTITUTIONS

We have examined the Balance Sheet of Shri JAIN SHWETAMBER TAPAGACH SANGH. Ghee Walon-ka-Rasta, Jaipur as at 31st March, 1993 and the Income and Expenditure Account for the year ended, on that date which are in agreement with the books of account maintained by the said trust or institutions.

We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of audit. In our opinion proper books of accounts have been kept by the said Sangh, subject to the comments that old immovable properties & jewellery have not been valued and included in the Balance Sheet, Income & Expenditueres are accounted for on recipt Basis as usual.

In our opinion and to the best of our information and according to information given to us, the said accounts subject to above give a true ard fair view:—

- L. In the case of the Bolance. Sheet of the state of affairs of the above ratio to that institutions as at 31st March, 1993 and
- In the country be treated and Dependence except of the profit or have a street of the country be treated up on the March, 1983.

The provested pressual ended annexed lesses

まった 引き込みませる かいあいがら あたま ちかり またかけませい これ ロン・ライルケット を記しまし 配っていたり

#### श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

ग्राय-व्यय खाता कर निर्धारण

गत वप का खर्च	व्यय		इस वय की सब
1,74,836 89	श्री मिंदर खर्च खाते		85,670 85
	ब्रावश्यक खर्च	40832 10	
	विशेष सर्व	4483875	
16,061 72	श्री जनता कानीनी मदिर खर्च	खाते	28,812 50
1,71,550 95	थी जनता कालोनी जीर्णोद्वार ख	ात <u>े</u>	4,19,022 25
200 00	श्री माणीभद्र भण्डार स्राते		111 00
1,68,345 74	श्री साघारए खच साते		1,97,585 33
	आवश्यक खच	69,685 70	
	विशेष स्वर्च	1,27,899 63	

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

बर्ष 1993-94

गत वर्ष की ग्राय	श्राय		इम वर्ष की धाय
4,15.930.11	श्री मन्दिर खाते		5,95,328.21
	श्री भण्टार खाना	5,04,857.46	
	श्री पूजन याता	4,470.50	
	्र श्री किराया स्थाता	1,800.00	
	श्री व्याज याता	79,062.55	
	श्री नदनाई मदिर	2,072.85	
	श्री जोत याना	1,905.45	
	थी चदनाउं जीसोंद्रार	700.00	
	श्री मन्दिर जीगॉद्धार	459 40	
11,408,85	श्री जनता कालीनी मन्दिर काते		23,793.69
28,200,00	श्री जनता कालीनी सीर्गीदार ताते		27,247 60
47,468 11)	भी मणीनड नण्टार गाते जमा		53442,65
7,17,147 63	भी मापारण माने जमा		2,53,643,50
	भें भेंद्र महत्त	1,43,674,00	
	भी दिन प्रदेश हैं एक भी	9,272,00	
	E TO BEET BOOK OF THE PROPERTY OF	\$ 43. 清·新 ** 新 #	
	न्देरे ६ च्या स्टब्स्ट <del>१८</del> ०० स्टब्स	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	本文章 李山喜欢清洁的 - 100mm -	E 18 18 18 18 18 18	
	有事人 人名日本本京 大學 大學 大學	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
		をからからからないできるとうものからいというだけがあるからいないからからがないなから	* A T & R A

## श्री जैन श्वेताम्बर तपागरू संघ,

स्राय-च्यय खाता कर निर्धारण

गतवपकासच 	<b>व्यय</b>		इस वय का सच
64,341 90	श्री ज्ञान खर्च साते	45,5	
	ग्रावश्यक खर्च	4405575	
	विशेष खच	1455 50	
32,722 10	श्री म्रायम्बिल सच साते		
	श्रावश्यक खर्च		32,293 75
	श्री गुरदेव साते		
12 100			150 00
13,102 50	श्री जीव दया खाते		7,22500
2,608 00	श्री भ्रायम्बिल फोटो खाता नाम		967 50
3,628 95	श्री मिंदर बरसेडा सर्च खाते नाम		5,999 85
27,924 85	श्री भोजन शाला खाते नामे		67,483 19
	श्री उद्योग शाला व शिविर खाते नाम		15,047 75
3,675 00	भी बरखेडा जोत लाते नाम		4,410 00
11,102 21	श्री वैयावच्च साते नाम		45,591 86
36,120 00	थी बरनेडा जीगोँद्वार साते नामे		1,170 50
106			-

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

बर्ष 1993-94

गत वर्ष का सर्च	श्राय		गत वर्ष का नर्च श्राय		इस वर्ष का खर्न
97,627.70	श्री ज्ञान खाते जमा		70,816.05		
	श्री मेंट खाता	58603.45			
	श्री व्याज खाता	7212.60			
	श्री पाठणाना	5000,00			
45,470.50	श्री श्रायम्बल खाते जमा		48,706.10		
	श्री भेट खाता	11006 85			
	श्री स्थाज माना	21199,25			
	श्री किराया माना	16500,00			
1,135,93	श्री गुरुदेव लाते जमा		2,923 40		
2,585,70	श्री शायन देशी त्याते जमा		3 873 70		
14,183 25	श्री जीव दया गाते जमा		9,122,45		
	धी मात क्षेत्र माते जमा		2,245 70		
16,165 40	श्री प्रायम्बन कोटो नाते जमा		1,777.00		
4,893.78	भी सम्मेदा मन्दिर खाते समा		13 457.54		
3° jird tot	भी मोजन गाला लाते जमा		<b>化技术基本支持</b>		
e	थीं उद्योग काला क शिक्षिर लाने 🖘	£, }	- 12 mg - 1 1 1 1		
र ४ देश्येक इ.स.	भी वरनेशा जीत व्याते अमा		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		
₹; <u>*</u> & ≥	धीर संशोधनाम् स्थाले आसा		at her a tr		
	was the executive and a second		\$ <sub>4</sub>		
			# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

#### श्री जेन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

म्रायन्यय गाना कर निर्धारण

F* 4" 4" 814	श्यव	इप्रथम संस
4 ( 54 10	था साधमों तेवा काय साते नाम	5,300 90
******	थी जनता काचीनी साधारम्	3,60000
15 234	थी बरनेडा मापारण शाहा	
21 477 34	था प्रयाधन लाहा	
2 1   457   13	थी चनुर्गम सामा	
4 / 5 4 7 2 2	था बार्याक्ष भीगोदार	
277.6	को गाँउ समय नामान काम ध प्रत्या प्रतिस को गाँउ	2,79 532 13
15 5414.1	With the second distance of the second distan	12,45 456 61

1- + aire
ftre 1 + 21

बन्धत अत्र दशकायर

ही का कार का का कार्य किंद्र क क्षण्याच्या सहस्रोतस्य राष्ट्रास्त्राच्या

वाव<sup>ह</sup>सत्र क्षण<sup>2</sup>य १ ३ ४ ००

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

बयं 1993-94

and the state of t	ग्राय			्म वर्ष की ग्राय
श्री स	साधर्मी सेवा कोष र	बाते जमा		39,698.30
व्याज	न		35,454.00	
गोल	ख		4,244.30	
શ્રી :	जनता कालीनी सा	धारण		
श्री	बरखेडा साधारण ए	वाता		
গ্ৰী	उवाश्रय खाता			
श्री	चतुर्मास खाते			
श्री '	भ्रायम्बिल जीर्णोह	<b>ा</b>		
				12,45,4566

antitute no page

12,12,438.21

Mudtakin anifeten · 大學 2 10 11 11 1

and and the and

## श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

चिटठा

तत्र का की रकत	दाविग्व		भानुयर्थं की रहम
10,42,469.95	भी मामा व कीव		13,22,003 08
	रिह्ना शेष	1042469 95	
	इस वर की बचन धाद-स्पन्न गाना में	279533 13	
1 14 52770	धी स्पाई विति ग्रायम्बित शाना		1,19,802 00
	विद्वा सेव	114527 00	
	रग मप की धाद	5275 00	
4 ( 27 6 a	थी और नागा		13,654 60
	दिस्यानेच	4027 00	
	रगमा की याच	9627 00	
1723103	थी ग्राम स्यार्द		19,231 00
25,171-5	भी भाविका संच सन्ते प्रया		22,171 05
* 5 13	धी शावनसभी बराजा क्षीत		1,#60.00
1744 3 1	भी बदरह संपन्न कोउ		3,844 30
4.4	भी सार्थावन सामा श्रीमदिहर		51,000 60
	My My Malunds & Mr. & Mr. A		34 *19 00

# घीवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-1993 新

गत वर्ष की रकम	सम्पत्ति		चालू वर्ष की रकम
	श्री स्थाई सम्पत्ति		Minimized
26,748.45	लागत पिछ्नं वर्ष के ग्रनुमार		26,748.45
53,096.25	श्री विभिन्न तेनदारियां		74,373.25
	श्री उगाई	618.25	
	श्री ग्रग्रिम खाता	73,028.00	
	रा० स्टे० इलेनिट्रमिटी वार्ड	727.00	
12,17,557.15	श्री त्रैकों में जमा		16,00,499,95
	(क) स्थायी जमा स्नाता		
	रटेट वैन प्राप्त कीमानेर एवड समपूर	12,56,754,95	
	देश भैक	3,43,745.09	
		dauen Caudhistan at seabh de an h-eanniste for this de an th	
	for a section of the		
1,4 > 5, xx4	मोद वैश सहाह वीमानेर		1,434 4
	The state of the s		
<b>建设"是学》</b> 5.64	The mains		1, 11, 12, 13
			\$ 2ª 20°

## श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

#### चिड्ठा

रार्थात्म प्रकास	नादिग्य		माल बग की रहम
2/152200	थी गापमें गेवा कीय		2,74,233 00
	पन्ता काष	261822 00	
	देग वय चना	12411 00	
e=+94	भी साब देवसरिया भी रसम पार पारिया		675 94
14,14,11,1			19,63,046 37

वारत सैन प्रवेतास्वर

en e milje Fere ista js

हें ग बर्च बरेवते गराज

सर्वेतपतः सरद्वतियाः सन्दर्भवे क्षत्रीतर स्वाधाः सर्वे सर्वे

# घीवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-1993 का

गत वर्ष की रकम	सम्पत्ति		चालू वर्षं की रकम	
	वैक श्राफ बड़ौदा	295.17		
	स्टेट बैंक स्राफ बीकानेर ए	ण्ड		
	जयपुर	1,45,696.30		
	वैक भ्राफ राजस्थान	2,436.36		
1,73,618,27	श्री रोकड़ बाकी		11,561.85	
15,21,631.24			18,63,046.37	

नवागराह मध, अवपुर

स्तर्भ क्षण मुख्य क्षण्यती स्तर्वेदे त्यापार्वेत्यस भित्रकात्रसम् स्टाकीकाम वित्रका वित्रका

### ंयादों का

## श्री जैन श्वेताम्बर तपामच्छ संघ, जयपुर में 40 वर्षो

श्री जैन घ्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर का इतिहास यो तो सम्बत् 1784 से ही प्रारम्भ हो जाता है जब श्री सुमितनाथ जिनालय, घीवाली का रास्ता की नीव रवी गई। कहते है कि जिस दिन जयपुर शहर की नीव रखी गई उसी दिन इस जिनालय की नीव भी रखी गई। तब से निरन्तर हमारे बुजुर्ग श्री सघ के स्व-नाम धन्य ग्रागेवान सस्था एव श्रीसघ के कार्यकलापो का सचालन करते रहे जिनका ग्रपना इतिहास है।

माणिभद्र के प्रथम श्रक का प्रकाशन विक्रम स० 2016 में हुआ जिसमें विणत आलेख से जात होता है कि इस श्रीसघ के आगेवानों ने सम्बत् 2011 में विविधत रूप से

माशािभद्र का श्रक सरया	सम्बत्	सन्	चातुर्मास
	2012	1955	मृति श्री न्यायविजयजी
	2013	1956	मुनि श्री रगविजयजी
	2014	1957	मुनि श्री जयविजयजी
	2015	1958	मुनि श्री प्रेममुन्दरविजयजी
1.	2016	1959	मुनि श्री भव्यानन्दविजयजी
2	2017	1960	ु खाली
3	2018	1961	साघ्वी श्री जीतेन्द्रश्रीजी
4	2019	1962	खाली
5	2020	1963	मुनि श्री जिनप्रभविजयजी
6	2021	1964	साध्वी श्री देवेन्द्रश्रीजी गिए। श्री दर्शनसागरजी सा० श्री विद्याश्रीजी बसन्तश्री जी
7	2022	1965	यती श्री रूपचन्दजी
8	2023	1966	मूनि श्री विशालविजयजी
9	2024	1967	मुनि श्री विशालविजयजी
10	2025	1968	मुनि श्री भद्रगुप्तविजयजी
11	2026	1969	पन्यास श्री भुवनविजयजी
114			

# झरोखा

# में हुए चातुमीस एवं पदाधिकारियों का विवरण

संकलनकत्ती—मोतीलाल भड़कतिया

विधान बनाया तथा उसके प्रावधानों के अनुसार मताधिकार के आधार पर महासमिति का तीन वर्ष के लिए निर्वाचन होता रहा। माणीभद्र में प्रकाणित चातुर्मास सम्बन्धी विवरण एवं संघ पदाधिकारियों की नामावली एवं वार्षिक कार्य विवरण प्रस्तुनकर्त्ता गंपमन्त्री के नामोल्लेख के अनुसार चातुर्मास एवं संघ के अध्यक्ष उपाध्यक्ष एवं संघमन्त्री के पद पर कार्यरत रहे महानुभावों का विवरण यहां पर उद्धृत किया जा रहा है। आणा है कि वर्तमान एवं भावी पीढ़ी की जानकारी एवं स्मृति के लिए यह विवरण उपयोगी सिद्ध होगा।

ग्रध्यक्ष

उपाध्यक्ष

संघ मन्त्री

थां गुलावनन्दजी हृहा भी पनम्पमनजी भण्डारी थी विस्तृतमनजी माह थीं किन्त्रमन सी माह नी जिल्लारमन्त्री छ।त भी फिनुस्मल भी जाह थी किस्तुनस्त्रजी बाह ो रिस्त्रमनती गार भी विस्तृरसमाने गाह भी जिल्लामाओं भार ते जिल्लामको हाह है कि स्वापक्ष में हुए A Grant Comment And the state of the state of the in his to the built will a The state of the s

श्री किस्तूरमलजी णाह श्री किस्तूरमलजी गाह श्री ग्रासानन्दजी भंसाली श्री ग्रासानस्टजी भयानी श्री ग्रामानन्दजी भंगाली श्री ग्रामानन्दजी भंमानी की ग्रामानस्त्री भंगानी शी प्रामानस्त्री भंगाली श्री यामानन्दनी भगानी भी बामानदारी भगानी ने यामानगरी भगनी भी पास्त्रास्त्रकी ध्रमार्टी The many was and the property of The state of the s The state of the s

श्री उपरावमलजी निधी श्री हीरानग्दली वैद श्री हीराचन्दजी बंद धी हीरानम्बजी यंद थी हीराचन्टजी वंट धी टीरानग्दजी गैंद श्री टीमचन्द्रजी देव धी शीरानन्स भी चंद भी जिल्लास्त्री वेद el circumant de नी तीमनस्था देव The state of the state of the A Armeral In 

माणिभद्र का श्रक सस्या	सम्बत्	सन्	चातुर्मास
	2027	1970	मुनि श्री विनयविजयजी
12	2025	1971	सा० श्री निर्मेलाश्रीजी
13	2028	1972	सा० श्री निर्मेलाश्रीजी
14		1973	प्र० सा० श्री दमयन्तीश्रीजी
15	2030	1973	गिएवर्य श्री विशालविजयजी
16	2031	1974	मुनि श्री नयरत्नविजयजी
17	2032	-	मुनि श्री कलाप्रभविजयजी
18	2033	1976	पुन्यास श्री न्यायविजयजी
19	2034	1977	पन्यास श्री न्यायविजयजी
20	2035	1978	प्रयास् श्रा स्थापापणणणः
21	2036	1979	मुनि श्री धर्मगुप्तविजयी
			सा॰ श्री रविन्द्रशीजी देवेन्द्रशीजी
22	2037	1980	पन्यास श्री पदमविजयजी
23	2038	1981	ग्रा० श्री हीकारसूरीजी
			सा• श्री शभोदया श्री जा
24	2039	1982	ग्रा० श्री मनोहरसूरी <sup>इवरजा</sup>
25	2040	1983	ग्रा० श्री हीकारसूरी <sup>इवरजा</sup>
26	2041	1984	मनि श्री नयरत्नोवजयजा
27	2042	1985	श्राचार्य श्री क्लापूर्णसूरीजी
28	2043	1986	मनि श्री ग्ररणविजयश्री
29	2044	1987	श्रा० श्री सदगुरासूरशेवरना
30	2045	1988	सा० श्री चन्द्रकलाश्राजा
31	2046	1989	मुनि श्री नित्यवर्धनसागरजी
32	2047	1990	
33	2048	1991	— की <del>क्वारिक्स व</del> ीडवरजी
••	=.=		सा० श्री पदमलताश्राजा यशकात
34	2049	1992	ग्रा० श्री हिरण्यप्रभस्राध्वरण
35	2950	1993	उपाध्याय श्री धरगुन्द्रसागरण
20	~	•,,,,	सा० श्री देवेन्द्रश्रीजी

श्री किस्तूरमलजी शाह श्री किस्तूरमलजी शाह श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री किस्तूरमलजी शाह श्री किस्तूरमलजी शाह श्री किस्तूरमलजी शाह श्री किस्तूरमलजी शाह श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी
श्री हीराभाई एम. चौधरी
श्री कपिलभाई णाह
श्री मदनराजजी सिधी
श्री मदनराजजी सिधी
श्री मदनराजजी सिधी
श्री कपिलभाई णाह

श्री हीराचन्दजी वैद
श्री हीराचन्दजी वैद
श्री जवाहरलालजी चोरडिया
श्री जवाहरलालजी चोरडिया
श्री जवाहरलालजी चोरडिया
श्री जवाहरलालजी चोरडिया
श्री मोतीलालजी भड़कतिया
श्री हीराचन्दजी वैद
श्री रणजीतसिंहजी भंडारी
श्री मोतीलालजी भड़कतिया

श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी

श्री कपिलभाई णाह श्री कपिलभाई णाह श्री मोतीलालजी भड़कतिया श्री मोतीलालजी भड़कतिया

श्री हीराभाई एम चौधरी श्री हीराभाई एम चौधरी श्री हीराभाई एम. चौधरी श्री णिपरचन्दजी पालावत श्री शिपरचन्दजी पालावत श्री शीपलभाई णाह श्री हीराभाई एम. चौधरी

श्री किपलभाई णाह श्री मोतीलालजी भड़कतिया श्री मोतीलालजी भड़कतिया श्री मोतीलालजी भड़कतिया श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री मुणीलकुमारजी एजलानी श्री मुणीलकुमारजी एजलानी श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री नरेन्द्रकुमारजी लृगावत श्री मोतीलालजी भड़कतिया

श्री हीराभाई एस, नीवरी श्री हीराभाई एस, नीवरी

श्री हीराचन्द्रजी भैद श्री हीराचन्द्रजी चैद श्री मोतीलालकी भवनतिया श्री मोतीलालकी भवनतियाः

#### With best compliments from :



THE BOY OF THE POST OF THE POS

# Mehta Plast Corporation

Duni House, Film Colony JAIPUR

Phone Office 64876 Resi 46032

Manufacturers of
Polythene Bags H M H D P E Bags Glow Sign Boards
& Novelties Reprocessing of Plastic Raw Material

\*

Distributors for Rajasthan
Gujpol Acrylic Sheets
Krinkle Glass (Fiber Glass Sheets)
Mirralic Sheets

Dealers in Acrylic Sheets, All Types of Plastic Raw Material

MASTER BATCHES





# R. B. Shah

Chartered Engineer (India), Valuer of Property, Valuer of Machinery & Plant,

(For Income Tax, Wealth Tax, LIC, Bank Loan and Security Purpose)

Contact :

"KARMA YOG"
A-S. Metal Society.
Chomu Road.
JAIPUR - 302 012

新。1945年,1955年92日,1957年3日,1967年7日



Gyanchand Tunkliya Satyendra Tunkliya Ramchandra Tunkliya

## Raj Trading Corporation

Manufacturers & Exporters, Suppliers in Precious & Semi-Precious Beads & Chips

Specialist in Fancy Necklaces With Metaling Fixtures

2454, Maruji Ka Chowk M S B Ka Rasta Johari Bazar JAIPUR-302 003 (INDIA)

Tel (O) 563262

でなられるのでは



enchen Kanggang (an an Sanga Nagan Nagan Sanga Nagan Sanga Nagan Sanga Nagan Sanga Sanga Sanga Sanga Sanga San



Tel.; Shop 64556, Resi. 72097

# Mehta Brothers

### 141, CHOURA RASTA JAIPUR

Macufacturers of all kinds of :

- O STEEL ALMIRAH
- O OPEN RACKS
- O OFFICE TABLES
- O OFFICE CHAIRS
- O DOOR TRAIMS ETC

Mir Wat

Mehta Metal Works
10 Enamarron
Janeson



Mahendra Kumar Modi Manish Modi

X

#### Sanjay Foot Wear

A House of Quality Foot Weats

JOHARI BAZAR JAIPUR-302 003

33

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

#### Manish Enterprises

LEADING EMERALD ROUGH IMPORTERS & EXPORTERS OF FINE QUALITY GEMS

7, KANOTA MARKET HALDIYO KA RASTA JOHARI BAZAR JAIPUR

Phones Shop 565514 Off 562884 Resi 45478 Fax 41352 Att M K Modi





# Shree Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

# Manufacturers of:

- Quality Steel Furniture
- · Wooden Furniture
- ~ Coolers, Boxes Etc.

Factory
71-72, INDUSTRIAL AREA
JHOTWARA, JAIPUR
Proce 842497

Office .
C-3 766. M 1. ROAD, JAIPUR
Fille (O. 7547), 73562 (F) Life? 20312





EXPORT AWARD WINNERS

Chordia Gems

WORLD WIDE IMPORT & EXPORT OF PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Office Kundigaron Ka Rasta Johari Bazar JAIPUR-302 003 (INDIA) Tele . (141) 564764, 561016



# BILTE

## Rich Creamy Wafers

Available in Mini Poucher & A.T.C. Packs in Deliciour Flavours.

ORANGE THANGO THE S'BERRY THE CHOCO

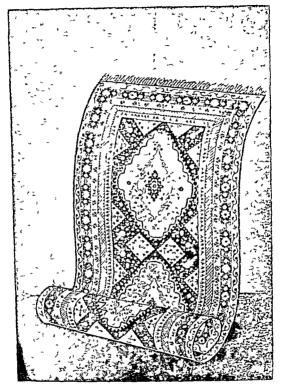
Mid To.

RICH FOOD PRODUCTS PVT. LTD.,
MOIDA (U. P.)

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*

MOHAN LAL DOSHI & CO.

Shirp No. 704 4 Ext. Admired Wasket Jetters Beart, JAIPUR 302003



## INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

Manufacturers of
WOOLLEN CARPET & GOVT CONTRACTORS
All Types Carpet Making Washable and Chrome Dyed
Oldest Carpet Factory in Jaipur
DARIBA PAN JAIPUR - 302 002 (INDIA)

With best compliments from :



EXCLUSIVE, TRADITIONAL

# Jaipur Saree Kendra

153, Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Phone: Office 564916, Resi, 49627

TIE & DYE: LAHARIA & DORIA

Araciale Turn:

2166, RASTA HALDIYON. JAIPUR - 302 003

Flore : 45177

# Saree Printers

Vietra of come incorrection from We ar To entered tacket or destrict



# With lest compliments from: With lest compli

Tel 563451

geedzeeeeeeeeeeeee eeeeeeeeeee

## With Best Compliments From:

COOL & FRESH AIR

By

FORELEPS

A QUALITY PRODUCTS

# Dealer Price List of Philips Fans

w. e. f. 1-3-93 (for Rajasthan)

#### Ceiling Fans (Double Ball Bearing)

Sizo	Model	Rate
900 MM	Delux Brown	585,-
1050 MM	Delax Brown	595,-
1200 MM	Delux Brown	620/-
1050 IMM	Classic Brown (Decomtive)	6354-
1200 MM	Classic Brown (Decorative)	660/-

#### PHILIPS TABLE FANS

Sizo	Model	Rata
400 MM	Black	700.

#### Terms & Conditions :

- 1. Above pures me nett and sides far paid.
- 2. Above prices are F. O. R. Destination,
- 3 Cortadorount Rr. 10 per fon will be populate of democrate are retard within 10 days
- 4. Decemberts will be negotiated through tent only.
- is. The priese site subject to stappe with our cry passenation.

  Prove subject it stamp at over citic delivery while the stapper
- 6 Traffice Lat Consite of our Por our Picer Late

かいか とりなから

# Unandra - Appliances & Electricals

25 Sangram Colony, E.Scheme, JAIPUR





## Karnawat Trading Corporation

Manufacturers Importers & Exporters of PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Tank Building M S B Ka Rasta JAIPUR - 302 003 (India)

Telegram Mercury Phones Office 565695 Resi 48532 46646, 564980

Bankers BANK OF BARODA Johan Bazar Jaipur





Highest Export Award Winners

Hsliok Jewellers

Precious & Sem-Precious Stones

Cilica

Rasta Kundigaron Bherunji

Johani Bazar

Jaipur - 302 003 India)

The Charles of the State of

With lest compliments from



### G. C. Electric & Radio Co.

257, Johan Bazar, Jaipur-302 003

Phone 562860 565652

×

79.54.54.64.64.64.54.64.64.54.54.54.64.64.64.64.64

Authorised Dealers

PHILIPS

Radio Cassettes Recorder Deck Lamp Tube

ahuja \* unisound

Amplifier Stereo Deck Cassette Amplifiers

PHILIPS \* CROWN \* FELTRON Colour, Black & White Television & VCR

Sumeet • Gopi • Maharaja

Mixers Juicers & Electrical Appliances

PHILIPS O POLAR

Table & Ceiling Fan

Authorised Service Station PHILIPS AHUJA & UNISOUND A Class Electrical Contractors

# With best compliments from :

# Jaswant Mal Sand Family

^	Income Mail Cond	<b>***</b> *********************************
U	Jagwant Mal Sand	Phone:
	Exporters & Importors	560150 (0)
	2446, Ghea Walon Ka Basta, Jaipur	44594, 48438 (R)
0	Sand Impex	
	Manufacturing Jewellers	564967 (O)
	164, Retra Secret.	560184 (Fax)
	M S.C. Ka Biesto, Jaipur	
C	M. M. Sand (Gen. Manager)	
	Century Chemicalt, Jamosow	75520
	Meena Bazar	
	Tir Jose Per Slep	50065 <b>3 (R)</b>
	11, John Berry Japan	562134 (0)
O	Sand Sons	, ,
	the duting densities	51.0003 (A)
	2457, Oresis Margey	and the second of the
	M. T. B. P. S. Richton, Linguist	
<b>(</b> ')	Gunwant Mal Sand	
	Armsbert to Crein to be Agest	美女子
	BORGE CONTRACTORIAL.	Experience of
	the matter to the terms of the	
0	Dr. B. M. Sand	
	to the contact of the same of the same of	
Č)	Oiploniate Gems	

With best compliments from :



### Babulal Tarsem Kumar Jain

Tripolia Bazar, Jaipur-302 002

Phone Shop 46899 Rest 44964 41342

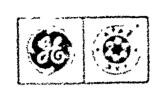


#### Oswal Bartan Store

135, Bapu Bazar, Jaipur - 302 003

Phone Shop 561616 C Resi 44964

# With best compliments from :





BULBS AND TUBES
Specialist Lamps &
Luminaires

NEW

# CENA® SUPER

TC-3
IRIPLE (OIL
THE EXTRA COLL
FOR EXTRA LIFE!

1 44

Destributor :

# Nakoda Trading Corporation

Shop No. 2043 Ext., Agarsen Market Johan Bazar, JAIPUR-302.003

Francisco Britain Break Britain





The King of Sweets

#### PARRY'S

- COFFY BITE
   CARA MILK
- n lacto king 🖜 try me
- Coconut Cream
   Pan Maza

 $\mathcal{D}$ ıstributor

### Mohan Lal Doshi & Co.

Agarsen Market, Johan Bazar JAIPUR - 302 003

Phone 563574, 561254





# Polar International Ltd.

Khetan Bhawan, M. I. Road JAIPUR

HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU ON THE OCCASION OF HOLY PARYUSHAN PARVA
Estd 1972

AMARAGAGA DEGRADAGA BARAGAGA



#### Lunawat

### Gems Corporation

Exporters & Importers
Precious & Semi-Precious Stones
2135-36 LUNAWAT HOUSE

Lunawat Market, Haldıyon Ka Rasta J A I P U R - 302 003

Phone 561882 & 561446 Fax No 91-141-561446

Associate Firm

#### Narendra Kumar & Co.

I CARAGACACACA MAMAAY MARRA CAM

2135-36, Lunawat House, Lunawat Market Haldiyon Ka Rasta Jaipur-302 003

# 'डबल' की मिसाल नहीं



नवा वेभिसाल महाराजा व्हाड्टलाइन १६५ लीटर

# डबल डीर रेक्रिजरेटर

रानामा कार्यन्त्र विस्तान आकः प्राति के तन ने वे राभक्षेत्र से किंदिक एक वेदियान नहार नार विभिन्न के कार्य रामाण ने किंदिक एक वेदियान नहार नार विभिन्न के कार्य रामाण ने किंदिक स्वाति प्रात्म कार्युक्त नार्यक्त स्वाति नार्यक्ष के नार्यक्र के रामाण कार्यक्ष संस्थान

THE DATE OF THE PART OF THE PA

right in that he will be not be block to be

WHITELINE

Way may prophyrous takes a

The form which is to be a series of the seri



#### Unmatched features Unpertable Performance

A Sare & maer

GO'T The Real Fit hen Machine is a sure CUT! The Real Fed hen Michane is a sure winner compared to Two lar mixers and the so called Nuthen machines. It stanus spart and in a class by circli when you compare it with Two lar mixers and the ful carled

Actions maintened to the a statcher machine is to a committe Food Processor. Just the thing town in Court in towards foods to in today is leastful whether Blemang. Dry Crimbing, Chattery hasting, Well Granding, on get them in this amazing state of the set Food Processor. Compact and convenient, it comes to ex.

J fairs Fooder Charmy for a Bowl & Six tennel stack

Ensure that you buy genuine GOFA - Copi comes under Copi Brand Name only

food into great least. You either buy them a l al. e time or one after the other as you need them Like T.Centrifugal luce 2 Citrus Juner 2. Atta Kneader & Dough Maker 4 C and ng Malt 5. Meat Mincer 6 Sucer C atter The whole lot. Pertie-th engineered to match for different jobs. In a swift sample efficient User-Inend y way Adults.

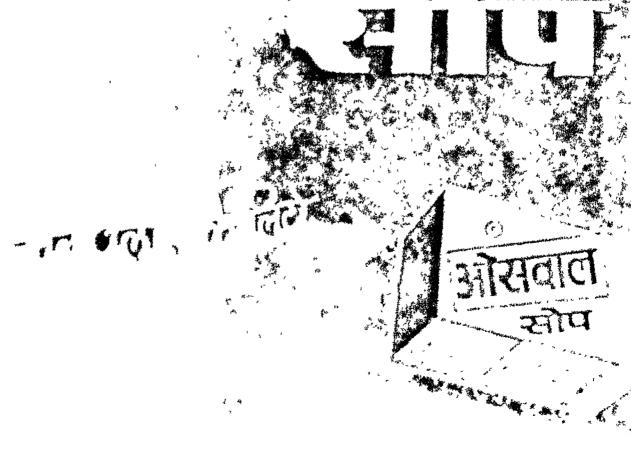
A Jar for every Job

Since there is a separate ja for every job it rimunates the need of washing the ja again and again and handling of sharp blades as in the case of two far musers. Thus majoring that there is no imaking of flavours.

#### Tirupati Enterprises

F 8 9 Raisar Plaza Indra Bazar JAIPUR-302 001 Phone 64550

वाणीयहर महिल्लाम के बर्ध १८६७ कि



पर्वाचिराज पर्यु परा पर्व की शुभकामनाग्री सहित

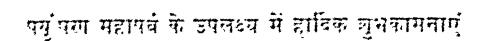


सोने चादी के वर्क, केसर,
श्रासन, ब्रास, वासक्षेप
पूजा को जोड, खस कू ची, वादला
चरवला, श्रगरवत्ती, घूप,
श्रनानुपूर्विका, सभी प्रकार
को पूजा सामग्री एव
उपकरण मिलने का एक मात्र स्थान

#### श्री जैन उपकरण भंडार

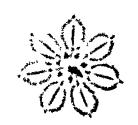
TO TETETTE TO THE TETETTE TO THE TOTAL TO THE

घी पानो ना राम्ता जयपुर - 302 003 चीत . 563260





सुभाष शाह



# शाह जैम्स

गोवानको का गम्सा, उज्जुव

尽到高度大多小是就是没有含以及於原始度的 机直连接泵

#### With best compliments from



#### M/s. Anand Traders

B 50, Prabhu Marg, Tilak Nagar JAIPUR Ph 47266

Distributors

Jupitor 0 Moulimex 0 Signora

MIXERS JUICERS FANS DOMESTIC ELECTRICAL

APPLIANCES

हार्दिक शुभकामनात्रो सहित



#### मो इकबाल अब्दुल हमीद वर्क मैन्युफैक्चरिंग

मोहल्ला पन्नीगरान, जयपुर-302 003

हमारे यहा कुश्चल कारीगरो द्वारा कलश पर मुलम्मा 100 / शुद्ध सुनहरो एव रुपहली वर्क हर समय उचित कीमत पर तैयार मिलते हे ।

एक बार सेवा का मौका दें।



Phone: 72113, 79099 P.P.

Grem: KEYSARWALA

# Khandelwal Traders (Regd.)

Best Quality Kashmiri Mongara & All Types of Kirana & Dry Fruits

200, Mishra Rajaji Ka Rasta, 2nd Cross Chandpole Bazar, Jaipur-202001



Process and the second

### RADIO CENTRE

Therteen a Engineers & Specialist in Philip Address System

-----

AKG Acoustics Amplifiers, Microphones Loudspeakers & Conference Systems

中型性数 建毛细液 美军运动 电二角接触电路 医二角外线

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



MAHESH CHAND DHANNALAL JAIN

#### RISHAB JEWELS

Manufactures

Pearls, Diamond Precious & Semi Precious Jewellery
Dealers in

Genuine Oriental or Natural Whole Pearls, Half Cut Pearls & Drilled Pearls & Fresh Water Pearls

2249, Agrawalo Ka Temple Maruji ka Chowk Rasta Gheewalon Johani Bazar, JAIPUR - 302003

SISTER CONCERN

MAHESH CHAND JAIN

79 Dhanji Street 3rd Floor Sutariya Bhawan Johani Bazar BOMBAY - 400003





# Vimal Kant Desai Supan Exports

POESAL MANDIOLIT UNCHA KUWA, HALOMON KA RASTA, IAIDUR Er er eretere ereter





DEFENDENCE OF DE

Phone: 61587

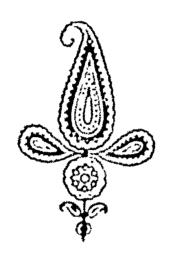
#### Mahpara Eraders

Mandawa House, Sansar Chandra Road JAIPUR–302001

Warehousing Agents Philips India
Britania Industries Ltd.

Geep Industrial Syndicate

हाहिए णुभ कामनाश्रों सहित:



70-4 77-4 564126 77-4 552638

# राजकुमार नेमीचन्द जेन

महाबीद भागत मूह वेशी ही।

मृद्ध देशी धी के स्वापाणी 341, ओरो कालार, क्रम्य-302003

THE STREET STREET STREET STREET STREET STREET STREET STREET



LLA DLLKKKARAKKEREKKKKKKKKKKKKKKKK



#### Jaipur Stock Exchange Ltd.

Chamber Building, M I Road
JAIPUR

K L Jain President

S K Mansinghka Vice-President

aaraaaaaaaaaaaaaaaaaa G हादिक शुभकामनाग्रों सहितः



# पदमकुमार शाह

संख्या हाउस. बन्ती ठीठिया वंट घरपाटा के सामते, सी वाली वट पाइसा सरपड़-302 003





Here are the distribution of the single special properties of the single single single single single single si

Rajasthan Chamber of Commerce & Industry

JAIPUR

561419, 565163

有的 化苯磺胺磺胺 海峡内壁作作 计基格信仰

K Mansinghka President

Phone

K L Jain Honv Secy reefeebeebeebeebeebeebeebeebeebe

हादिक गुभकामनायों महिन :



# मोतीलाल सुभील कुमार चौरड़िया

किशता एण्ड जातरल मर्सेहट्स 316, जीहरी बाजार, जयपुर फोन: 565701 पी. पी.

हमारी यामकामवाओं सहित:

必に

दिवसराम वाल्ट्रेस

# ओसवाल मेडिकल एजेन्सीज

इस्टा मार्केट, जीहरी वासार, सवपूर

The state of the s

err Perenderener Perkenerener

पर्वाधिराज पर्यु षरा-पर्व के पुनीत श्रवसर पर हमारी शभकामनाओ सहित:

### ललित फार्मेसी (रजि.)

#### के अनमील पंचरत्न

"अमत मोली" जी मचलना, गैस ट्बल व पेट सम्बन्धी विकारो मे उपयोगी

"रिलेक्सोल आइल"

श्रारथराइटिस, रुमेटिक, सियाटिका मास पेशियो की जकडन कमर व जोड़ो का दर्द व वात विकारों में उपयोगी

"अमत पेन बाम"

सिर दर्द, जुकाम, कमर दर्द झादि मे उपयोगी

''लोग तेल"

दात दर्द में उपयोगी

''चदन तेल"

प्रभु पूजन व ग्रौपधि सेवन हेतु शुद्ध चन्दन तेल

सम्बचित फम

ललित फार्मेसी [यजि ]

अरिहन्त तोषीका ग्रप

भौन हाउस, हिंदयो का रास्ता

कमला नेहरू स्कूल के पास, जयपुर-3 (राज )

फोन 566112

प्रो राजकमार कमारपाल दगड

पर्वाधिराज पर्यु पण् पर्व पर हमारी जुभकामनाएं



# विजय इण्डर-द्रीज

हर प्रकार के पूराने बेरिंग, जाली, गोली, ग्रीस तथा बेटकेनाइजिंग गामान के भीक विकेता

> सारको स्ट हर हम, विवर्षे भे स्ट स्ट होता है। स्ट्र आर्थिया स्ट हें क्षेत्र है स्ट से स्टब्स्ट के स्टू है जिस्सी के देव है के स्टब्स्ट के स्ट के हैं कि से देव हैं के स्टब्स्ट स्ट के स्ट के हैं

हार्दिक शूभ कामनास्रो सहित



### रूपमणि ज्वैलर्स

सभी प्रकार के शत्त, शिश के नगीने तथा चाय के विकेता

> कोठारी हाउस, गोपाल जी का रास्ता जयप्र - 302 003

> > फोन 560775

#### राजमणि एन्टरप्राइजेज

( යේතන )

999, ढोर विल्डिंग, गोपाल जी का रास्ता जयपूर - 302003

> फोन 565907

हरीचरुंद कोठारी श्रीचद कोठाशी वित्रोढ कोठाशी

アスプスプスプス スタスプス みんかんかんかかかかかんがんかんかんかんかんかんかんかん KARREARREARK KRKERKRREARREKERRK

हारिक शुन कामनामों सहित:

क्रोध पाणविक वल है, क्षमा दीवक ।

शाह इन्जिनियरिंग प्राइवेट लिमिटेड

शाह इन्जिनियरिंग ग्राइण्डर्स अप्राईज लेमिनेटर्स प्राइवेट लिमिटेड

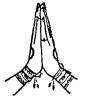
अप्राईज लेजर गाफिवस

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

definite : Sulation



PROPORT EXECUTATION OF THE PROPORTION OF THE PRO



### Emerald Trading Corporation

EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS STONES

3884, M S B KA RASTA JAIPUR-302 003

Phone 564503 Rest 560783

/<u>\*</u>

ak rayay



TATADADATADADADADADATATADADATA



# Sagar Jewellers

Mfrs.: Diamond, Precious Stones,
Gold Jewellery & Ornaments

255 256. Johari Bazar, JAIPUR - 302 003

Profest 505411, 504402

Govt, APPROVED VALUER

## HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU ON THE OCCASION OF HOLY PARYUSHAN PARVA



### JEWELS INTERNATIONAL

JEWELLERS & COMMISSION AGENTS

Manufacturers, Importers & Exporters of

#### Precious & Semi-Precious Stones

3936, Tank Building M, S, B Ka Rasta Johari Bazar, JAIPUR-302 003 Phone Office 565560 560448

Partners	Phone
Kirtichand Tank	560520
Mahaveermal Mehta	42802
Gırdharılal Jaın	41942
Mahaveer Prasad Shrimal	562801
Jatanmal Dhadda	40181





Thakur Dass

Kewal Ram Jain

**JEWELLERS** 

HANUMAN KA RASTA JAIPUR - 502 (103

Carr 安装大型的5个

THE STEET HOUSE

ह्रिश्चिष्ट ह्रिश्च ह्रिल्च ह



法国民国国民国民国民民党 医尼西巴国国民民民民民民民民民民民民民民民民

With best compliments from:



# Shah Kesharimal Hazarimal K. Mukeshkumar

Cloth Merchant & Commission Agent

105. 1st Floor, Ashirwad Market, AHMEDABAD-380002 Phone: (0) 341945 (R) 486609

With best compliments from :

### SHAH-ORIGINALS

Marujacturer & Exporter of HIGH FASHION GARMENTS

Advironance Office 4-LA-7, Jawahar Haper, JAIPUR 4



Phone: 562159

### Anant Bhaskar

Studio Bhaskar & Colour Lab

4th Crossing, Ghee Walon ka Rasta, Johan Bazar, Jaipur



Phone

Showroom 563997 Residence 565448

### Rattan Deep

Exclusive Showtoom for
Jaipuri Bandhej 0 Kota Doria
Moonga Doria 0 Cotton Printed Sarees
Bed Covers 0 Salwar Suits & Razai

260, Johan Bazar, JAIPUR-302003 (India)

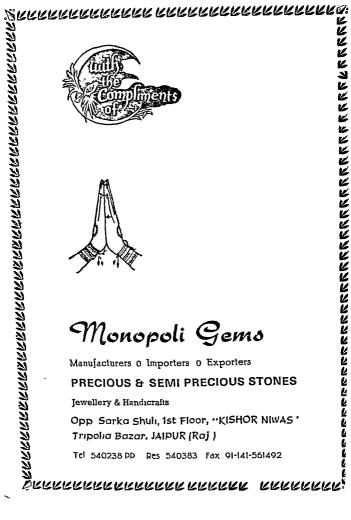
### हुमारी स्नुमकामनाओं सहित :



# नेहा आर्टस्

- 0 स्वेत्रमछ जीन
- 0 ज्वाराज जैत
- 0 मुदेश मेन

The same of the sa







Phone . OH. 564286 Rest. 511823, 511688

# CRAFT'S

B. K. Agencies

Wholesale Textile Dealers:

Boraji Ki Haweli Katla Purohitji JAIPUR-302003 (Raj.)

## With best compliments from :

Phone: OH. 65964, 61618 Rest. 381882

# INDIA ELECTRIC WORKS J. K. ELECTRICALS

Authorised Connectors of :
GER Y'RLOSMAR VOLTAS PHED NEC
ROLL SIMENCE NGIF LTC

#### trematet in :

o Newford and of Str. o Wednet Rotors & Motors of Startes.

D Hand-Block & Propertormers & Submers ble Motors fre

of fore a Parchase of Old Erect & wester, Park for the

#### A 34 , 24 - 4 4

PADAM BHAWAY STATION ROAD, JAIDUR 102 CCF With best compliments from .

Exclusive Collection in

0 POSTERS

0 GREETING CARDS 0 BIRTHDAY CARDS

0 LETTER PADS 0 HANDMADE PAPERS

0 POTTERIES

0 HANDICRAFTS & 0 GIFT ARTICLES

#### DHARTI DHAN

Exclusive For Cards & Gifts

NarainSingh Road, Near Teen Murti JAIPUR

Phone 64271

#### With best compliments from:



#### Jain Suppliers

Dealers ALL KINDS OF ELECTRIC GOODS
628 Vidhyadhar ka Rasta Gopalji ka Rasta,
JAIPUR - 302 003

Phone 560352

Hiran House Purani Sham ki Subji Mandi Bhopal Gang, BHILWARA Phone 6635 P P पर्युवाग् महापर्व के उपनध्य में हादिक शुभकामनाएँ

जैन मूर्तियों का एक मात्र सम्पर्क सूत्र

SAMANAMANAMANAMANAMANAMANAMANA

जारमोरा, पिरोजा, मृंगा, स्पटिक साहि रतों की मृतियां। चन्दन, स्वत्वेर, लालचन्दन, स्पेंद आकड़ा की मृतियां, रत्नों की माला. नवरन्न, गोमंदक, मृंगा, मोनी, केराना, गोमंदक रफटिक मद्राक्ष, लालचन्द्रन, स्वत्वेर नारियल की माला आदि। माजु, याद्यम, इलायची, मृंगफली, नमस्यार कमल कुम्भ कलण यादि मैयार किलने हैं माउँर के अनुनार बनाये जाने हैं। स्वाप्त्येण किया ह्या दक्ष्मात्वत रद्याक्ष हाथा जोशं नियागिया। एक मुंगों स्वाक्ष व प्रमुखी रद्याक्ष साईर के अनुनार दिया जोशं नियागिया। एक मुंगों स्वाक्ष व प्रमुखी रद्याक्ष साईर के अनुनार दिया जाता है। साध की कलम के जैन धर्म के चित्र दनाये जाते है।

प्रमोक कुमार नवीनचन्द भण्डारी

भण्डारी भवन, मीनी 16, बजाज नगर, जयगुर रहाजीतिंगार नण्डारी

पान : 517632

With lest compliments from :

### KATARIYA PRODUCTS

Manufacturers of Art Cultural Implements & Small Tests

Durair Building, M. I. Rond, JAIPUR 302 001

Proce 774915 151154

An emmitted

The Publications international

TA, Invent Novas, 2nd Finer TOTAL V. P. Hoad, imperial Cirematone POVMAY 410 004

美文 《其·李·秋· 沙丘· 京华东京 数4年10 至19年19日 616





HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU ON THE OCCASION OF HOLY PARYUSHAN PARVA

### Atlantic Agencies

Regional Distributors of Kirlosker Oil Engines Limited

Authorised Dealers of Kirlosker Electric Co Ltd

- \* Diesel Engines & Pump Sets
- \* Generating Sets \* Alternaters Etc

MIRZA ISMAIL ROAD JAIPUR-302 001 (INDIA)

Gram 'SLIPRING

Phone Off 367465 - 360342 - 366879 Resi 365825 - 378514 पर्वाधिराज पर्यु पर्ए पर्व की शुभकामनाओं महित :



# D. M. Enterprises

J-20. TAGORE NAGAR AJMER ROAD, HEERA PURA JAIPUR

JAIPUR T. N. 872374 LALIT DOSHI UDAIPUR T. N. 27134

Distributor for Rejesthen-

- « AEC Brand Bearing
- GULF Industrial Oil

लिय जुन रामगाओं महितः

\* #

मग्रवंशिष्ट्रभाद



# बिशप टेलर्स

and the training the form.

the great and the state of the

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित:

33

फोन घर - 562256

#### बडजात्या

(लालसोट लाले)

134, घी वालो का रास्ता तपागच्छ मन्दिर के सामने जौहरी वाजार, जयपुर-302 003

मू गा डोरिया, कोटा डोरिया, कॉटन प्रिन्टस, जयपुर प्रिन्टस, सिल्क वधेज के निर्माता एव विक्रोता ।

हादिक णुभकामनास्रो सहित

58

SAME OF THE PARTY OF THE PARTY

#### अमृत केश सुधा

(शिकाकाई युक्त)
वालों नो भड़ने से रोजना, पुरानी रूसी एवम
वालों के अन्य रोगों के निवान हेतु
निर्माता अमृत प्रोडक्ट्स, उदयपुर
क्तिरक मोहन लाल दोसी एण्ड कम्पनी
204/4 Ext अग्रसेन मार्केट,
जौहरी वाजार, जयपुर
कोन 563574, 561254

With best compliments from:

Top In Taste

11

バ

ジジ

ングラング

71

7.1 7.1

ハバハ

があるのののないである。かののでのこのであるかのかののののののの

## KRIVIY

BISCUITS

- GLUCOSE SALTO KRACKS
- MAJU KHARA SALTY
- MEES BIT MARIE

Allu. By:

Krimy Industries

Vithal Udhyog Nagar (Gujarat)

\*\*\*

Distributor:

Mohan Lal Doshi & Co.

Shop No. 204 4 Ext. Agrasen Market Johari Bazar, JAIPUR 302 003

The Property of the Cotta Peth Statan

LERER REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PR